

Magix 2006 – 2007 - 2008



Initiation débutants
Trucs et astuces pour
Magix

<http://jean.thiou.free.fr>



Sommaire

- Attention à Magix 2008
- [Sommaire 1](#)
 - Initiation débutant – Paramétrage
- [Sommaire 2](#)
- [Trucs et astuces](#)
- [Monter un DVD avec Chapitre](#)
- [Quitter](#)



Avant de commencer. Le raz le bol des logiciels à activer

- Vous avez acheté Studio 2006,2007. Ces logiciels sont supers et se plantent 10 fois moins que Pinnacle Studio, le spécialiste du plantage. Surtout ne changez pas de version pour la 2008. Vous n'y trouverez rien de plus..
- Rien de bien neuf, sinon les ennuis de l'activation du logiciel, puis du MPEG. Vous avez l'impression d'acheter une coquille vide. Laissez-là chez le marchand.
- En effet tous les outils intéressants doivent être activés sur un ordinateur donné. Dans ces conditions :
 - Vous ne pouvez pas changer d'ordinateur.
 - Le logiciel est lié à une machine.
 - Cela arrange certainement le fournisseur du logiciel qui enfin peut vous coincer. Merci c'est fait.
 - Cela me donne surtout envie de chercher un crack
 - Ces techniques sont scandaleuses, elles ne permettent plus aucune liberté.
 - La seule solution, refusez d'acheter ce type de produit. N'achetez pas Magix 2008. Gardez les anciennes versions.
 - Plus jamais je n'achèterai de produits quels qu'ils soient, d'où qu'ils soient ,qui ne me laissent pas toute liberté de changer de machine à ma guise.
 - En autres : **Naturally Speaking**, les cartes pour le **GPS Navman** qui utilisent les mêmes méthodes de blocage des logiciels. Navman se permet même de vendre plus chères ses cartes Europe, que le coup d'un nouveau GPS avec les dernières cartes de France, évidemment introuvable chez Navman. **Une honte**. De même pour **MS Office 2007** qui passe son temps à essayer de se connecter à Internet (Pour quoi faire ? Vous espionner ?) et où l'on passe son temps à chercher les commandes. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Open Office c'est bien et c'est gratuit.

3

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Sommaire 1

- [Paramétrage](#)
- [Travailler avec deux écrans](#)
- [Les 3 souris](#)
- [Préparer son film](#)
- [Le dérushage](#)
- [Caméra à disque dur](#)
- [Montage](#)
- [Exportation du film](#)
- [Les bandes sons](#)
- [Le son sinusoïdal](#)
- [Effets spéciaux](#)
- [Les fichiers inutiles après montage](#)
- [Ecran de visualisation Pendule rouge](#)
- [Quitter](#)

4

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Installer Magix

- Deux versions
 - Version Internet à partager sans risque
 - Version complète
- Ne pas laisser Magix s'installer dans la racine du disque dur. Le forcer à se placer dans Program files. Il est inadmissible que l'on prenne votre ordinateur pour une poubelle sans en respecter les règles. Les logiciels sont faits pour être installés dans program files. La racine du disque C: doit rester propre.
- [Voir ici les conditions AIVM](#) (lien réservé au CD)

5

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Paramétrage

Paramètre du programme.
Cinquième icône



6

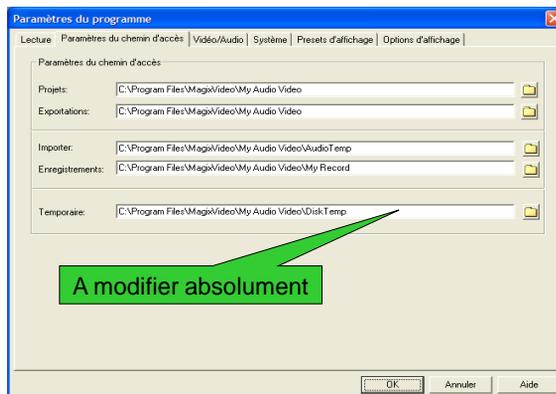
Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Le paramétrage par défaut

Ouvrir le menu Fichiers
Paramètres du programme.

Il ne faut garder que l'éditeur
audio et l'éditeur d'image
(Voir diapositive suivante)



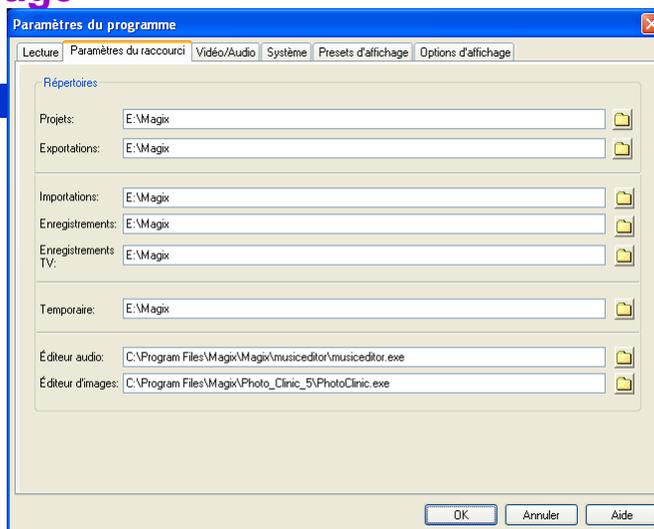
7

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>

Nouveau paramétrage

Choisissez un seul
répertoire sur un
disque **non système**
pour mettre toutes
ces scories dans
un même sac.
Elles seront plus
faciles à faire
disparaître lorsque
votre travail sera
terminé



8

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>

Installation du service Pack1 de Vista

- L'installation du service package de Windows VISTA, nécessite la réactivation du logiciel MAGIX 2007 ou MAGIX 2008. Il est nécessaire de présenter le DVD pour relancer MAGIX. La confiance règne.

9

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Mise à jour de Magix

- MAJ Magix sur Internet
- <http://www.magix.com/fr/assistance/assistance/patches/>

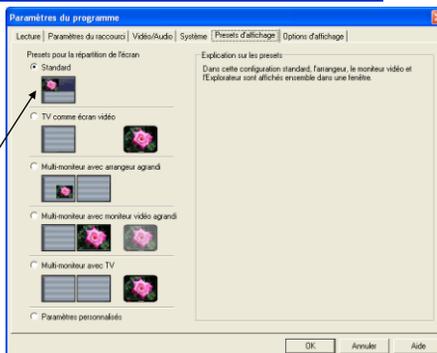
10

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Vous travaillez avec deux écrans

- Cliquez le menu fenêtre
- Cliquez paramétrage d'affichage
- En cas de problème (boutons invisibles), cliquez sur standard



11

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Les 3 souris



Cette souris peut manipuler les objets individuellement

Cette souris peut manipuler les objets collectivement.
Vous pouvez l'utiliser pour « rapprocher » toute la fin du film lorsque vous avez fait « un trou » sur la « timeline ».
La fin de la vidéo et la bande son directe, peuvent être déplacées directement vers la gauche.

Cette souris peut manipuler les courbes, (lorsque vous souhaitez trafiquer une bande son en mode sinusoïdal)

12

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Les trois moments forts de la réalisation d'un film

- Le dérushage
 - Cette partie est purement informatique avec une caméra à disque dur, elle n'a plus rien à voir avec le logiciel.
- Le montage
 - Ce qui se voit
 - Partie de film, titres, transitions, les bandes son
 - Ce qui ne se voit pas
 - création d'un certain nombre de fichiers texte, audio et vidéo, correspondant à chaque rush « monté », et un projet qui n'est pas le film, mais un fichier de montage, comme pour Studio.
- La transformation en film avec en dessous le choix des codecs utilisés
 - Choix entre AVI, MPEG1, MPEG2 (DVD), MPEG4 (HD)
 - Flux (RM ou WMV) avec des qualités et des tailles différentes
 - Ensuite une compression est possible en DivX ou Xvid
 - MOV pour le mac

13

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Préparer le « dérushage »

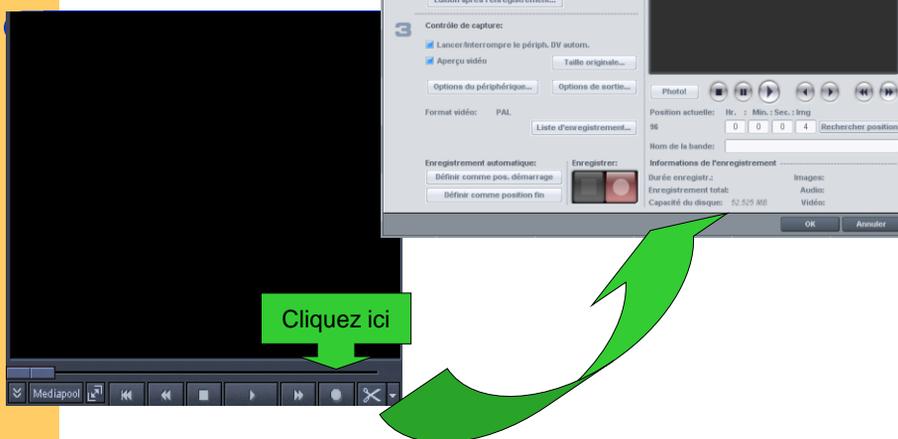
- Créer sur votre disque vidéo (ou partition) autre que C:, le répertoire pour le montage.
 - Exemple VeloCher
- Placez tous **vos rushes** dans ce répertoire
- Placez aussi **les musiques** que vous pensez utiliser dans ce répertoire au format WAV ou MP3 à l'aide de CDEX si vous partez d'un CD. Le format WAV est conseillé, car le son sera décompressé pour le montage et recompressé au moment de la création du film lui-même.
- Placez vos bandes **sons « voix off »** au fur et à mesure de la conception dans le même répertoire.
- Si pour une raison ou une autre **vous devez déplacer ce répertoire**, le projet du film retrouvera « ses billes » en cliquant sur le bouton « répertoire ». Si vous avez bien TOUT placé dans ce même répertoire, (ruches, bande son musicale et voix off) vous récupérerez immédiatement votre projet.
- ATTENTION : le projet n'est pas le film, il correspond à un script notant tous les composants de votre film (extension MVD)

14

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Dérushage avec caméra classique MlniDV



15

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Dérushage avec caméra à disque dur

- Copier tous vos rushes sur votre disque dur.
- Chaque Ruch = un fichier MOD.
- Si les fichiers MOD ne sont pas reconnus, vous pouvez utiliser mon logiciel JTMM pour renommer et reclasser les fichiers en MPEG par ordre chronologique (voir diapositive suivante)

16

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Caméra à disque dur (Cas JVC)

- Le dérushage d'une caméra à disque dur fourni des fichiers de type MOD. (Un rush = un fichier)
- Chaque fichier MOD, contient une prise de vue différente. Le dérushage consiste à copier les fichiers MOD d'un disque à l'autre. Il suffit de remplacer l'extension MOD par l'extension MPG pour que les fichiers soient reconnus en entrée par Magix et par Pinnacle lorsque ce n'est pas automatique. Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Quel est l'intérêt de changer le nom de la vidéo, sinon pour forcer l'utilisation d'un logiciel particulier, fourni avec la caméra ? Est-ce vraiment du MPEG ? L'extension AVI n'est pas reconnue à la place de MOD.
- Le mediaplayer 11 reconnaît les fichiers MOD. La version de MAGIX complète, mise à jour, reconnaît les fichiers MOD en entrée. Magix en e-version 2006, prise sur Internet, est incapable de lire ce type de fichier.
- Le logiciel JTMM (<http://jean.thiou.free.fr>) permet de les transformer automatiquement et permet surtout de faire en sorte que l'ordre chronologique et alphabétique soit le même, ce qui n'est pas le cas en sortie de caméscope avec la notation hexadécimale. Il permet de plus de se débarrasser automatiquement des fichiers inutiles pour un montage avec Magix ou Pinnacle

17

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Comment récupérer les rushes avec Magix

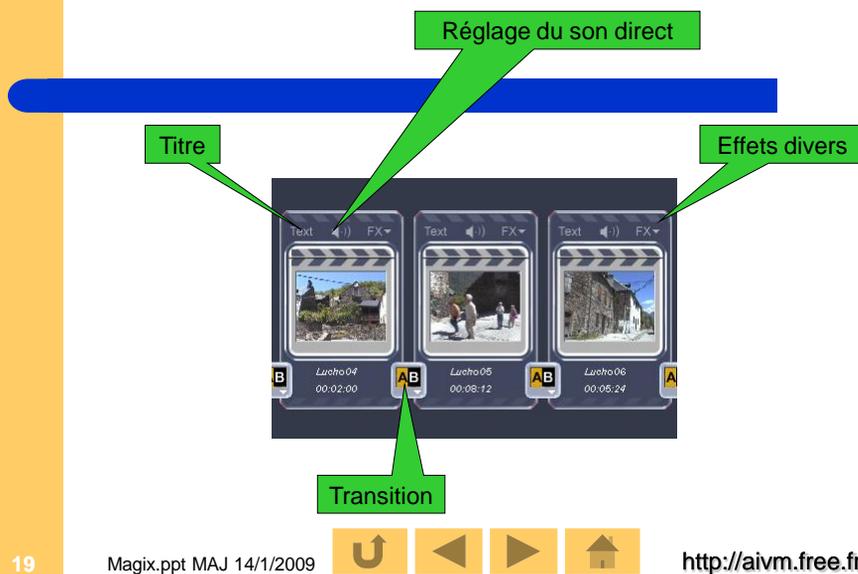


18

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

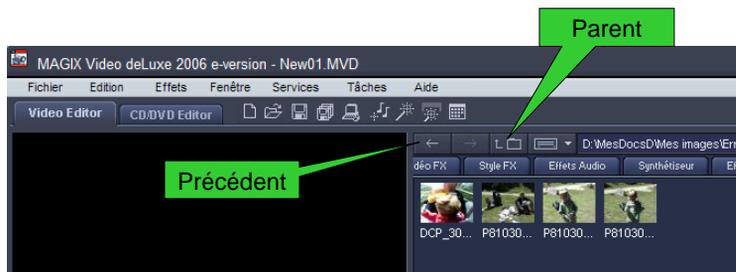
<http://aivm.free.fr>

Mode banc de montage des rushes Story Board



Création d'un film

- Cliquez sur l'icône nouveau film (ou sur le menu fichier, nouveau film).
- A droite cherchez le répertoire contenant vos rushes. Vérifiez que le filtre des fichiers est correct.
- Le déplacement dans les répertoires est semblable à celui d'explorateur avec un double clic sur un répertoire pour y entrer et la touche précédent, ou répertoire parent, pour revenir en arrière



Importer la vidéo

- Gros avantage sur Pinnacle
 - L'importation de la vidéo peut se faire en AVI, MPG, WMV ou MOV.
 - Les rushes peuvent avoir des formats différents.
 - Le format MOV est intéressant pour récupérer des vidéos à partir d'un appareil photo numérique
- Gros inconvénient par rapport à Pinnacle
 - Un manque total d'ergonomie en mode TimeLine
 - Risque d'utiliser des actions globales et non ponctuelles, sans le savoir.

21

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Montage. Les 3 modes

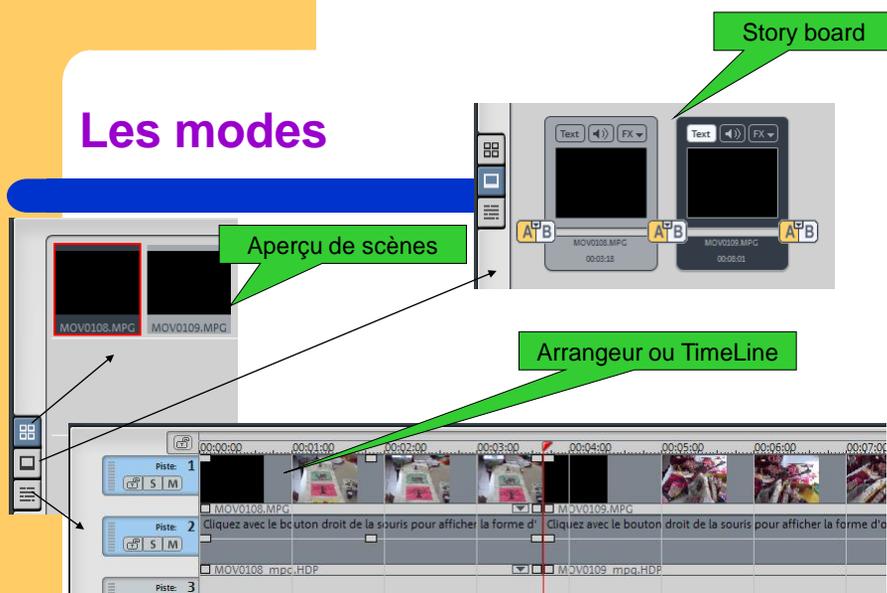
- [Mode Aperçu des scènes](#)
- [Mode Story Board](#)
- [Mode TimeLine](#)

22

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Les modes



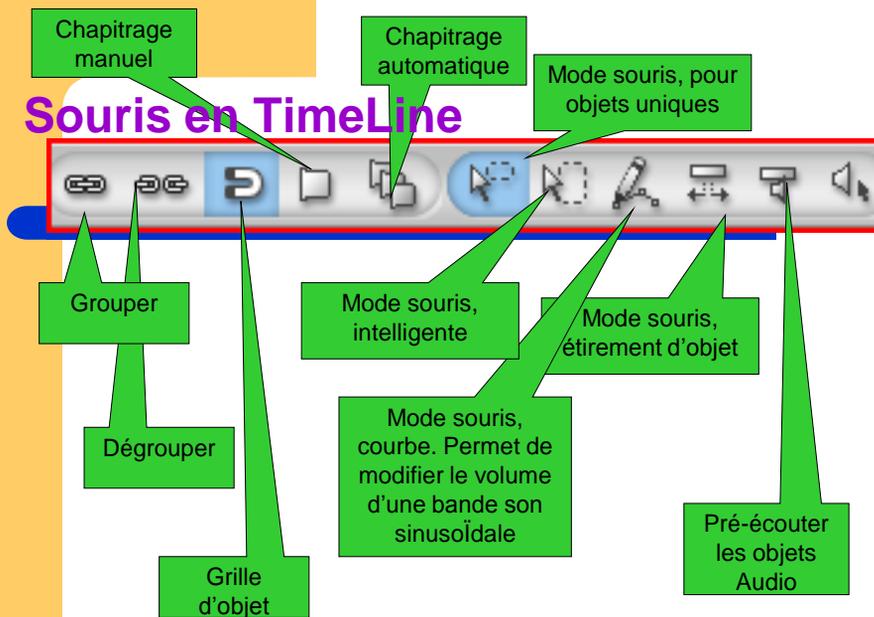
23

Magix.ppt MAJ 14/1/2009



<http://aivm.free.fr>

Souris en TimeLine



24

Magix.ppt MAJ 14/1/2009



<http://aivm.free.fr>

Reconnaissance des scènes en mode TimeLine (Arrangeur) Remarque de G.D

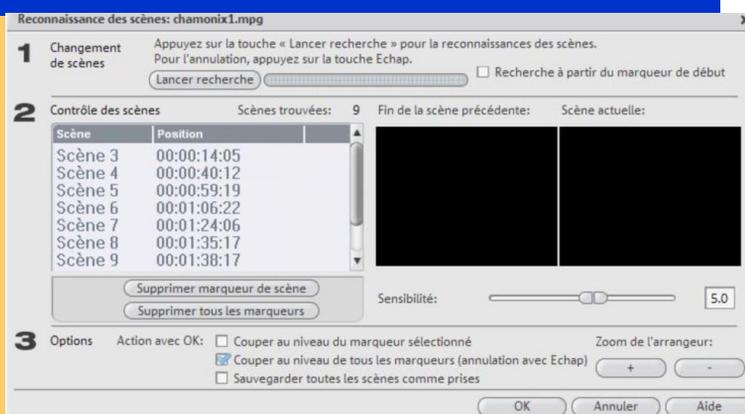
- Dans le mode "arrangeur" (3è bouton en bas des 3 sur le côté gauche) les scènes nous semblaient divisées en secondes et pas par sujet) alors que sur "aperçu des scènes" (premier bouton des 3 sur le côté gauche) nous n'avions pas l'affichage des scènes. Pour cela, qu'on soit en "aperçu des scènes" ou en "arrangeur", il faut faire un clic droit sur la time line et on obtient "reconnaissance des scènes (Maj+z)", puis cliquer sur "lancer la recherche".
- Apparemment le dernier chiffre des scènes est le nombre d'images (ex scène 3: 05)
- Notre erreur a été ensuite de cocher en bas "sauvegarder toutes les scènes comme prises" et de partir de là (alors qu'il semble que le dossier prises est plutôt prévu pour quelques scènes à réutiliser). Reste à déterminer ce qu'il faut cocher dans les 2 autres options du bas pour le bouton OK.
- Voir diapositive suivante

25

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Reconnaissance des scènes

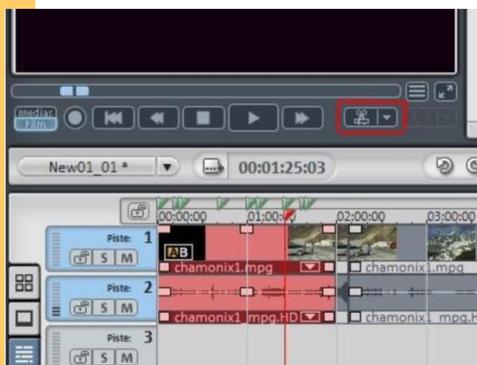


26

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Reconnaissance des scènes



La reconnaissance des scènes est utile parce qu'en mode « arrangeur », quand on a sélectionné les pistes, les scènes sont indiquées en haut par un petit triangle vert sur lequel on peut aligner le repère rouge pour les « coupes » :

27

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Couper et la paire de ciseaux ?

- Couper à le même rôle de couper-copier-coller. C'est un problème de presse-papiers.
- La paire de ciseaux permet de couper un rush en deux.
- Pour les obtenir il faut cliquer sur les chevrons du bout (sous l'écran)



Voir ou ne pas voir la paire de ciseaux.

28

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Mode TimeLine

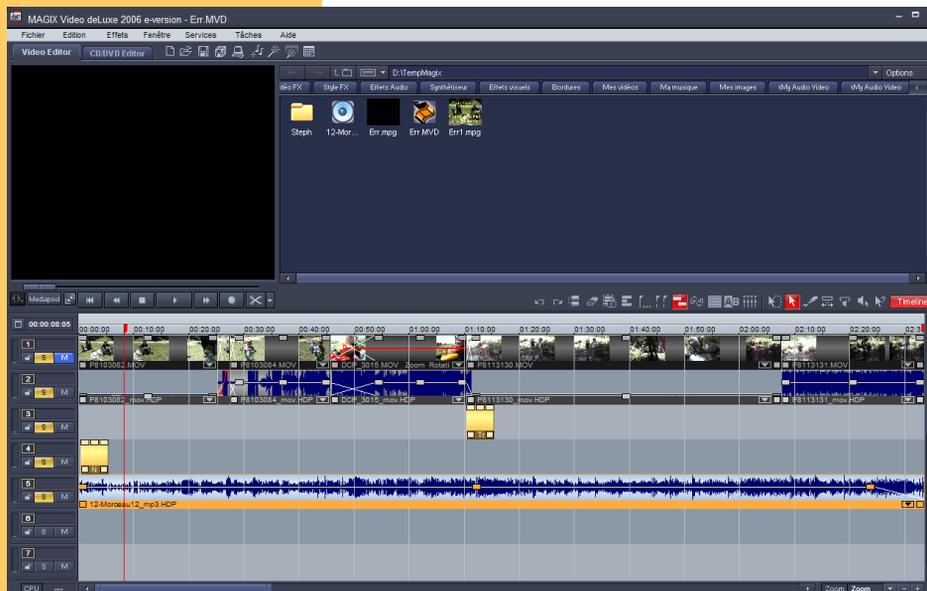
Sélection ou désélection
des pistes vidéos ou audio.
Sélection = S bouton
jaune

Le verrou sur chaque piste vous
permet par exemple de couper
le son sans couper l'image en
verrouillant la piste image ou
réciproquement de garder la
piste son en la verrouillant et en
coupant l'image



29

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>


30

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>

Supprimer la bande son

- En mode Timeline
- Verrouillez la bande vidéo (toutes les autres bandes si nécessaire)
- Sélectionnez la bande son.
 - Cliquez sur le premier élément son à supprimer
 - Maintenir la majuscule et cliquez sur le dernier élément à supprimer.
 - Appuyez sur la touche supprime

31

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Modifier la bande son directe ou voix off

- Cliquez bouton droit sur la bande son
- Demandez sinusoïdale (première rubrique)
- Prenez la souris permettant de modifier les courbes.
- Modifiez manuellement la bande son e, déformant la sinusoïde. Vous pouvez ainsi diminuer (ou augmenter) le volume d'un son localement.

32

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Réglage du son à l'aide de la courbe dite « sinusoïdale »

- Son avec Magix
- Bouton droit → sinusoïde
- Prendre la souris de courbe son
- On peut alors modifier le son en direct sur la courbe

33

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Déplacez la fin de la bande vidéo, après une coupure de rush ?

- Pas le choix semble-t-il ? Sélectionnez le premier rush qui suit la coupure.
- En appuyant sur la majuscule, sélectionnez le dernier rush à déplacer.
- Glissez l'ensemble à l'aide de la souris, pour boucher « le trou »
- Si vous avez mieux, je suis preneur !

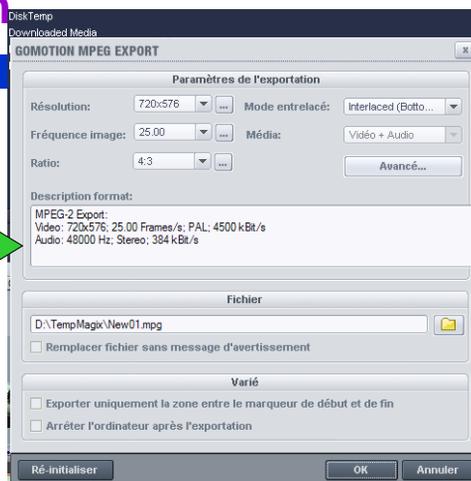
34

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Exporter le film

Fichier Exporter
Choisir le format AVI,
,MPEG etc...
Choisir le répertoire



35

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Création du film

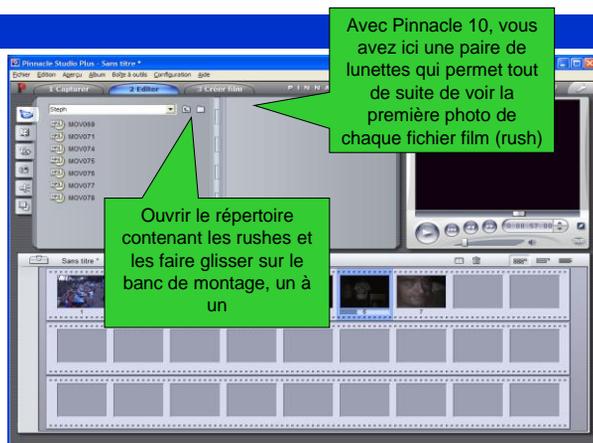
- Choisir Fichier Exporter Film
- Sélectionner votre format
 - MPG,AVI,MOV,WMV
 - Le format WMV vous permet une qualité supérieure au MPEG2 classique des DVD.
 - Ce format de meilleure qualité peut être lu sur votre TV
 - Soit à partir de votre PC Portable et la prise Svidéo
 - Soit depuis un disque dur multimédia
 - Soit directement sur la platine de salon si elle est récente et le permet
 - Sa compilation sera très longue. Comptez 15h pour un film d'une heure trente.
 - Ce format ne permet pas le chapitrage (pour l'instant)

36

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Comment récupérer les rushes avec Pinnacle ?



37

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Effets vidéo (Mixage)



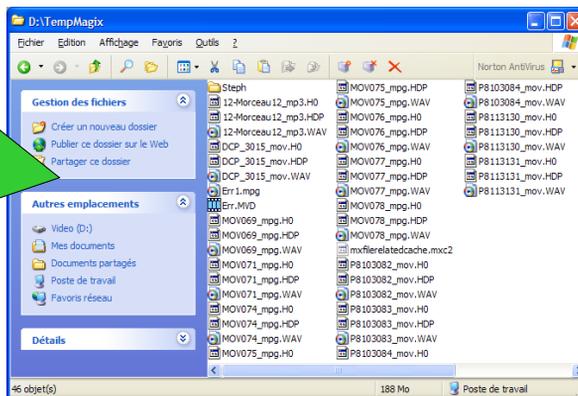
38

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Les fichiers inutiles après montage

Voici la liste des fichiers obtenus après le montage d'un seul projet. Voilà pourquoi vous ne devez pas laisser Magix, mettre ses fichiers temporaires sur le disque système, comme il le prévoit par défaut.



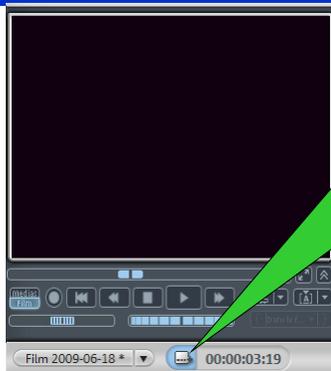
39

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Ecran de visualisation. Pendule rouge

- Une pendule rouge ne veut plus vous lâcher sur l'écran de visualisation. Comment la supprimer ?



Cliquez ici pour mettre ou retirer la pendule qui donne l'heure à laquelle vous avez tourné le rush (heure du caméscope)

40

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Ajouter une musique

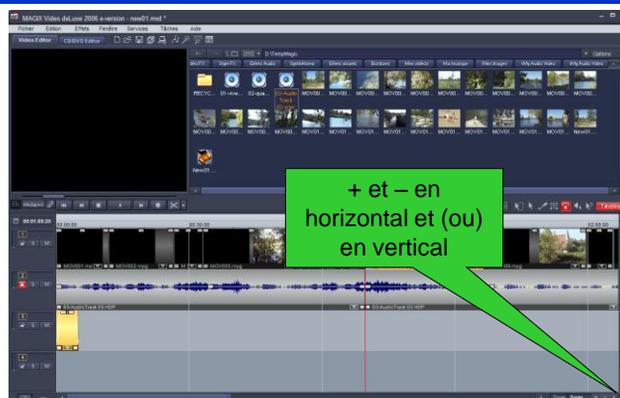
- Je suppose que la musique a été préparée.
- Le morceau WAV ou MP3 apparaît dans le répertoire.
- Glissez ce morceau sur la première piste vide
- Par exemple sur 4 pistes
 1. Vidéo
 2. Son direct
 3. Titrage
 4. Musique de fond

41

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Le zoom sur les pistes



42

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Ajouter une bande son avec Magix

- Sélectionner un fichier son.
- Cette bande son dépasse du film.
- Positionner le curseur à la fin du film
- Utiliser les ciseaux pour couper la bande son à la fin du film.
- Jeter la partie droite de la bande son.
- En utilisant la « poignée » de la fin de la bande son, ramener le curseur vers la gauche.
- La fin shuntée du son, se fait alors automatiquement (atténuation progressive)

43

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>

A.I.V.M

Trucs et astuces Magix 2007

Le montage vidéo
La simplicité de Studio
Les plantages en moins

<http://jean.thiou.free.fr>


Sommaire 2

- [Fonction de contrôle de transport standard](#)
- [La bande son ne s'affiche pas sous Vista](#)
- [Bande Son Off](#)
- Voir la courbe du son et modifier son amplitude
- [Eclaircir une vidéo sombre](#)
- [Les titres et les fondues](#)
- [Comment créer une animation avec une carte routière depuis votre écran d'ordinateur.](#)

45

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

La bande son ne se charge pas

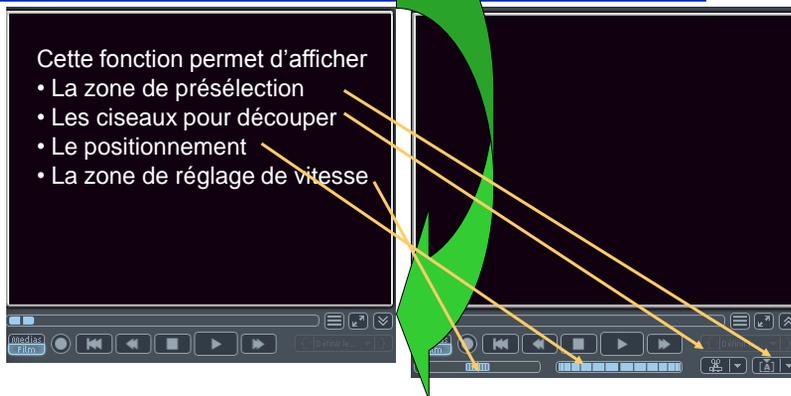
- Vous êtes sous Vista
- Vous venez de récupérer des fichiers Mod sur votre caméra à disque dur
- Vous avez modifié l'extension MOD en MPG ou non
- En glissant un rush sur le banc de montage en piste 1 (partie vidéo), la piste 2 (piste audio correspondante) ne se met pas sur le banc de montage comme d'habitude.
- Merci Vista
- Effectivement vous devez mettre en place klite full (installation par défaut pour résoudre le problème)

46

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Fonction de contrôle de transport standard (Bascule)



47

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Bande son Off

- Il est théoriquement possible de mettre la bande son OFF sur n'importe quelle piste, mais avant la piste 5 vous risquez d'avoir des soucis.
- Réserver (au moins) la piste 1 et 2 pour le direct vidéo et les pistes 3 et 4 pour les titres animés.
- Toutes les autres pistes sont à votre disposition
- Vous pouvez limiter le nombre de pistes à 8 ce qui vous simplifiera les manipulations à l'écran

48

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Le plus simple pour une bande son off

- Utilisez Audacity ou Goldwave
- Avec Audacity, dès que vous parlez dans votre micro, la bande son se crée automatiquement.
- Coupez les parties inutiles en glissant la souris, puis en utilisant les ciseaux
- Passez la commande Fichiers Exporter WAV
- Sauvegardez le fichier wav dans votre dossier projet de film. Il apparaît automatiquement dans l'explorateur de Magix, nommé pompeusement media pool (ce n'est rien d'autre qu'une vue de l'explorateur de Windows, sur des répertoires préprogrammés

49

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Modifier l'amplitude de la bande son

- Cliquer du bouton droit sur la bande son
- Demander Sinusoïde
- Utiliser la souris spéciale son.
- Vous pouvez alors « trafiquer » l'amplitude de la bande son.

50

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Eclaircir une vidéo.

- Exemple
 - Film dans une église ou dans un monument sombre.
- Sélectionner le rush en question
 - Cliquer bouton droit
 - Nettoyer la vidéo
 - Augmenter la luminosité sans jamais dépasser 60, l'image sera déjà grise et très mauvaise
 - Pour le contraste (si nécessaire), même chose, ne pas dépasser 60.

51

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Zoomer sur un rush vidéo

- Lorsque vous numérisez un film analogique avec la moviebox par exemple, il n'est pas rare que des zones rouges, instables apparaissent sur le contour de l'image.
- Vous pouvez utiliser le zoom, pour éliminer ces bandes irisées.
- Cliquez bouton droit sur la bande vidéo (et non la bande son).
- Sélectionnez « Effets vidéo », le zoom sera dans cette fenêtre

52

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Titres et fondue de deux clips

- Lorsque vous créez un titre, ne jamais faire une fondue de 2 clips sous ce titre. En effet tout le temps de cette fondue, il y aura interférence de cette fondue sur le titre lui-même, ce qui est loin d'être esthétique.

53

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Création d'une animation sur une carte

- A partir de PhotoFiltre
 - Voir le PPT de Gérard pour le paramétrage du Scanner
 - Scanner la carte en question
 - Ouvrir la carte environ 2/3 écran en jouant sur le zoom
- A partir de CamStudio
 - Lancer CamStudio
 - Définir l'option région (Voir le diaporama PPT de Christian Fush)
 - Préparer votre micro pour le commentaire
 - Vérifier que l'audio est activé dans CamStudio
 - Cliquez le bouton rouge d'enregistrement
 - Tracez la zone à filmer sur la carte. Elle doit être proche du format utilisé pour le film (je n'ai testé que le 4/3 pour du MPEG 2 au standard 704*576). L'enregistrement va commencer automatiquement dès que cette zone sera tracée.
 - Sauvegarder le film en AVI.
 - *Si le format n'est pas proche de 4/3 les soucis peuvent survenir avec Super*

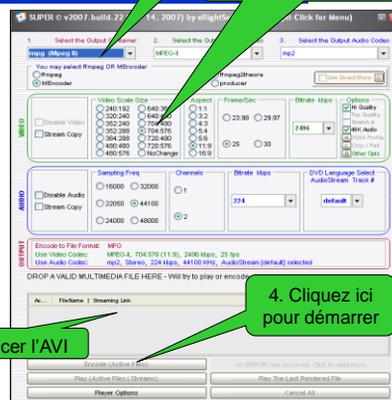
54

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Création d'une animation sur une carte

- Depuis Super
 - Transformez l'AVI obtenu en MPEG2, car Magix saura lire l'AVI, mais à la compile, dès la première image, l'écran deviendra noir. Il est incapable de transformer lui-même l'AVI en MPEG, car le problème reste le même.
 - Récupérez le fichier de type **fichier.avi.mpg** (en cliquant bouton droit sur l'écran ci-loint on peut paramétrer à quel endroit on récupère le nouveau fichier). Voir le diaporama sur le logiciel Super
 - Déplacez et renommez dans le répertoire du projet Magix en retirant la partie **.avi**
- Depuis Magix 2007
 - Intégrez le MPEG obtenu à votre montage de film



55

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Création d'un DVD avec chapitre

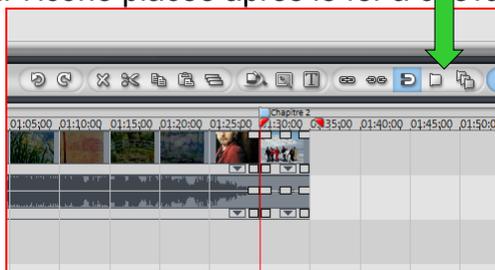
Chapitrage 2007-2008



Chapitre

- Mode Edition

- Placer le curseur sur le film à l'endroit voulu
- Cliquer sur l'icône placée après le fer à cheval

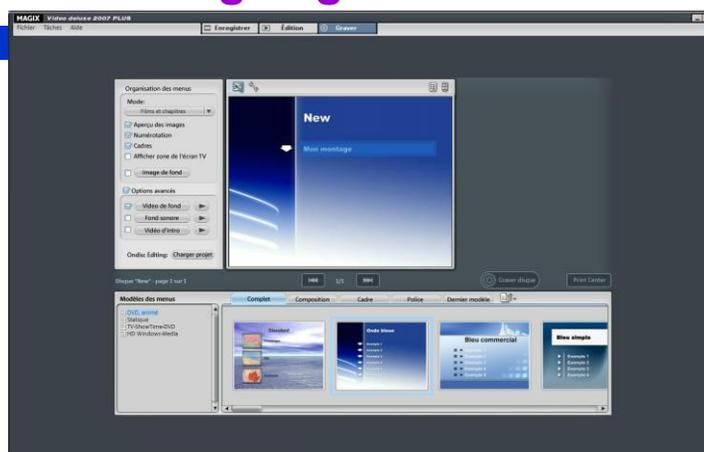


57

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Sous l'onglet graver

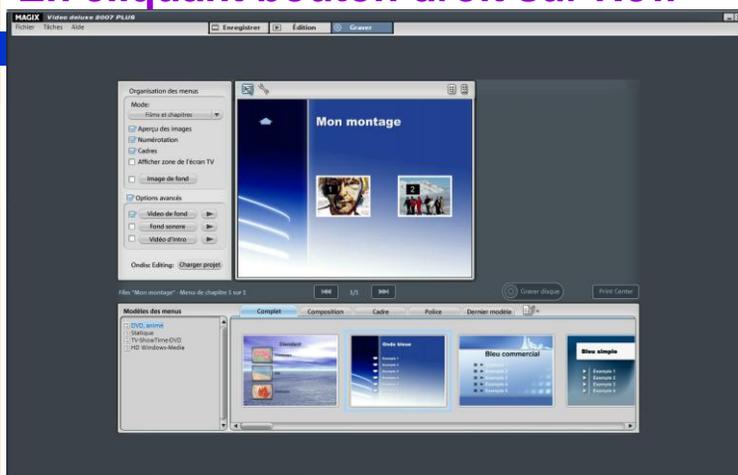


58

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

En cliquant bouton droit sur New



59

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Magix Suite

Accélééré et ralenti



Sur la piste vidéo en mode timeline

- Double clic
 - Ouvre une fenêtre permettant de régler les effets, le contraste la luminosité etc.
- Clic droit
 - Permet d'accéder à l'accélération ou au ralenti.

61

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

Sur double clic



62

Magix.ppt MAJ 14/1/2009

<http://aivm.free.fr>

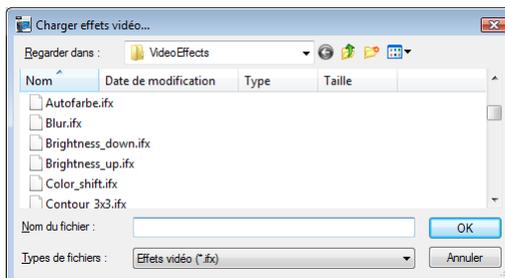
Sur clic droit, effet vidéo (A consommer avec modération)



63

Sur bouton droit Charger Effets vidéo

On peut aussi cliquer sur l'onglet EFFET



64

Magix.ppt MAJ 14/1/2009


<http://aivm.free.fr>