



Comment réaliser des copies de sauvegarde de vos films en les compressant avec la version gratuite

Comment réaliser des copies de sauvegarde de vos films en les compressant avec la version gratuite du logiciel FairUse

Téléchargement – Installation

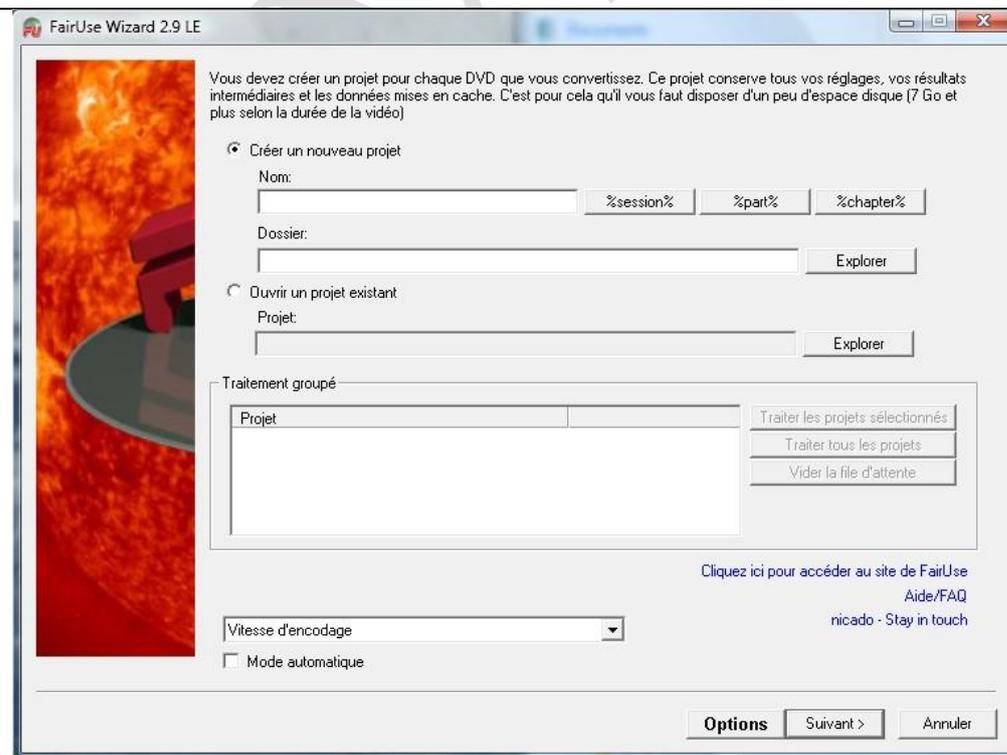
Vous pouvez télécharger le logiciel à l'adresse suivante :

<http://www.clubic.com/telecharger-fiche11145-fairuse-wizard-le.html>

Une fois le logiciel téléchargé, installez le et lancez le. Assurez vous d'avoir les derniers codecs disponibles en installant K-Lite Codec pack par exemple qu'on peut trouver ici :

<http://www.clubic.com/telecharger-fiche35534-k-lite-codec-pack.html>

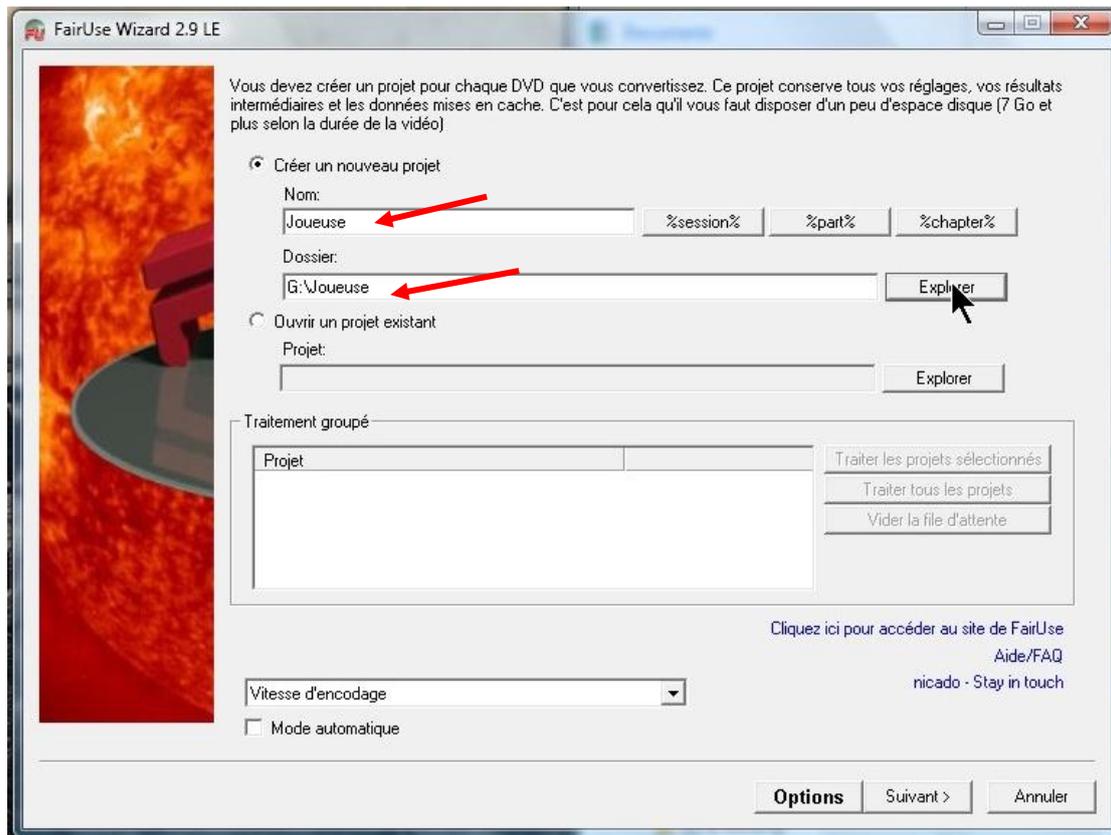
Utilisation – Mode d'emploi



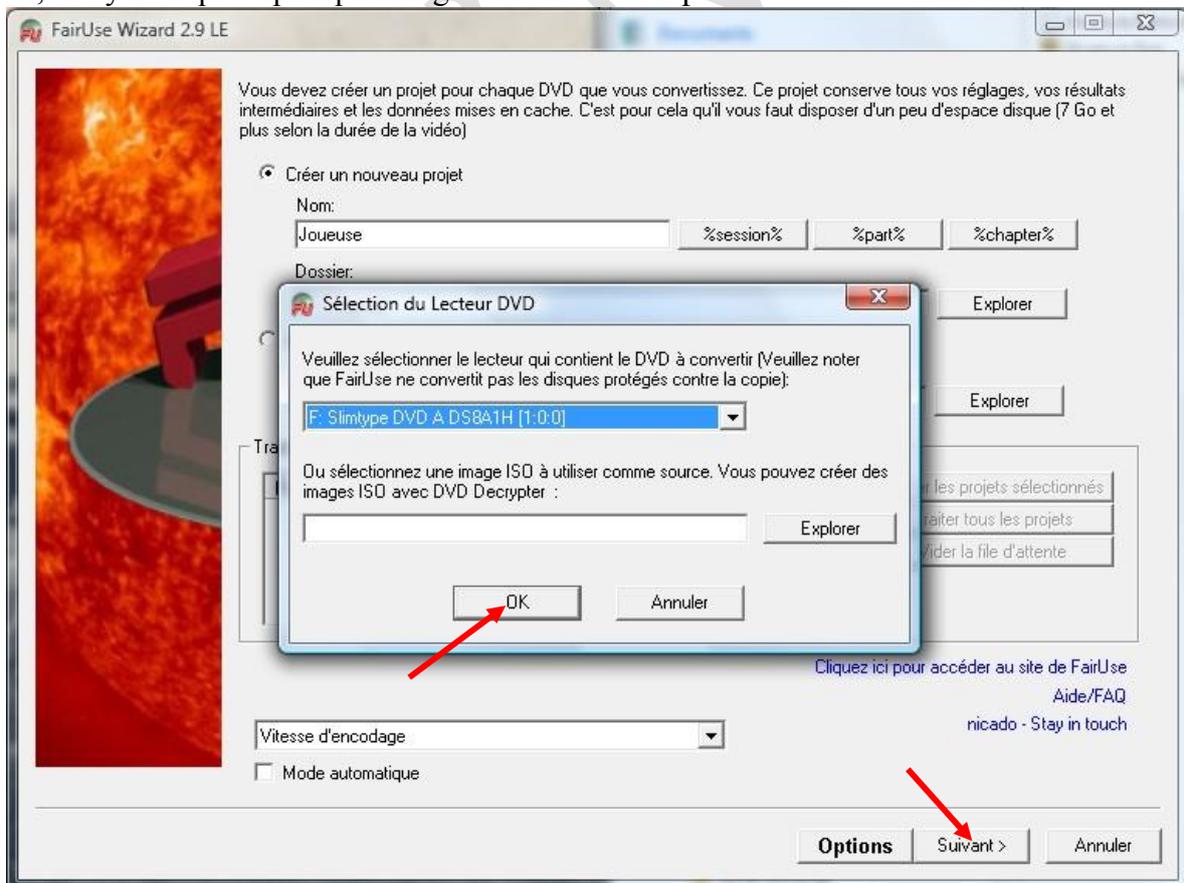
Ouvrez le logiciel

Il faut donner un nom au projet (le titre du film par exemple) et indiquer la destination du fichier final, un dossier portant le même nom, c'est plus pratique.

Fiche Technique

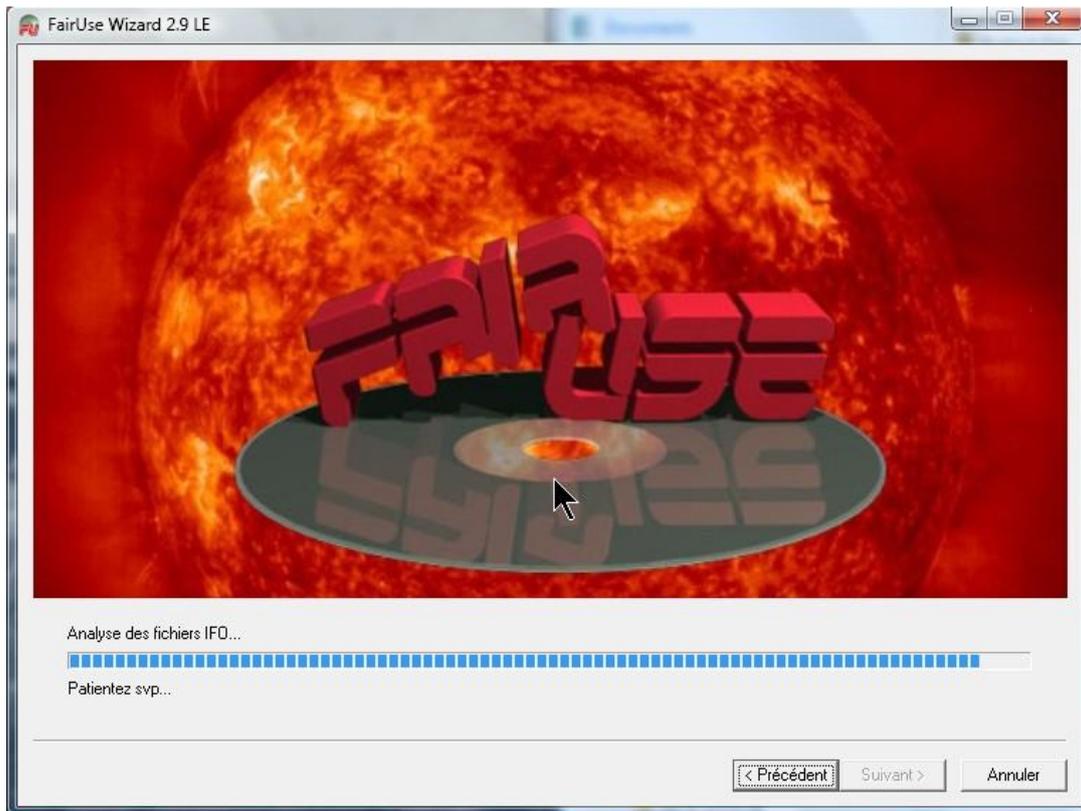


. Cliquez sur **Suivant**, une fenêtre s'ouvre où on vous demande de sélectionner le lecteur de DVD. Dans le cas présent, il n'y en a qu'un puisqu'il s'agit d'un ordinateur portable.

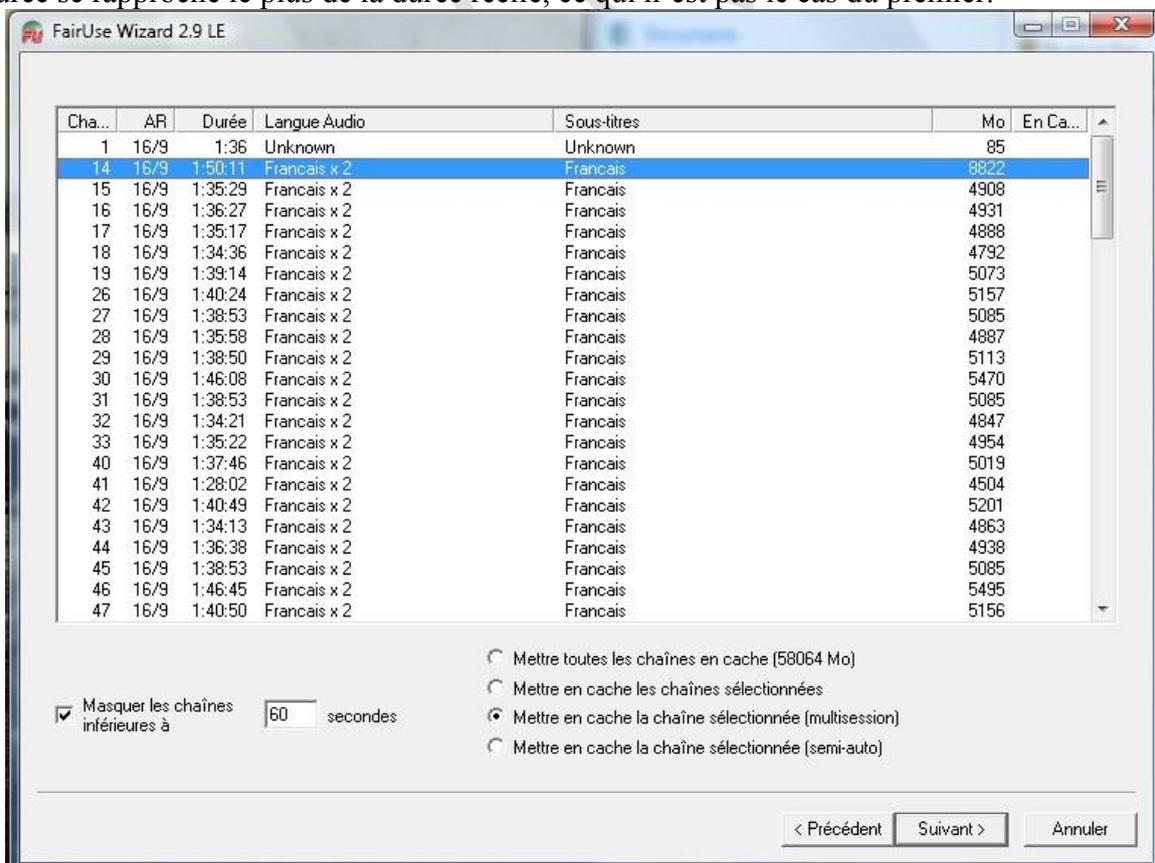


Cliquez sur **OK** puis **Suivant**, l'analyse des fichiers IFO se lance.

Fiche Technique

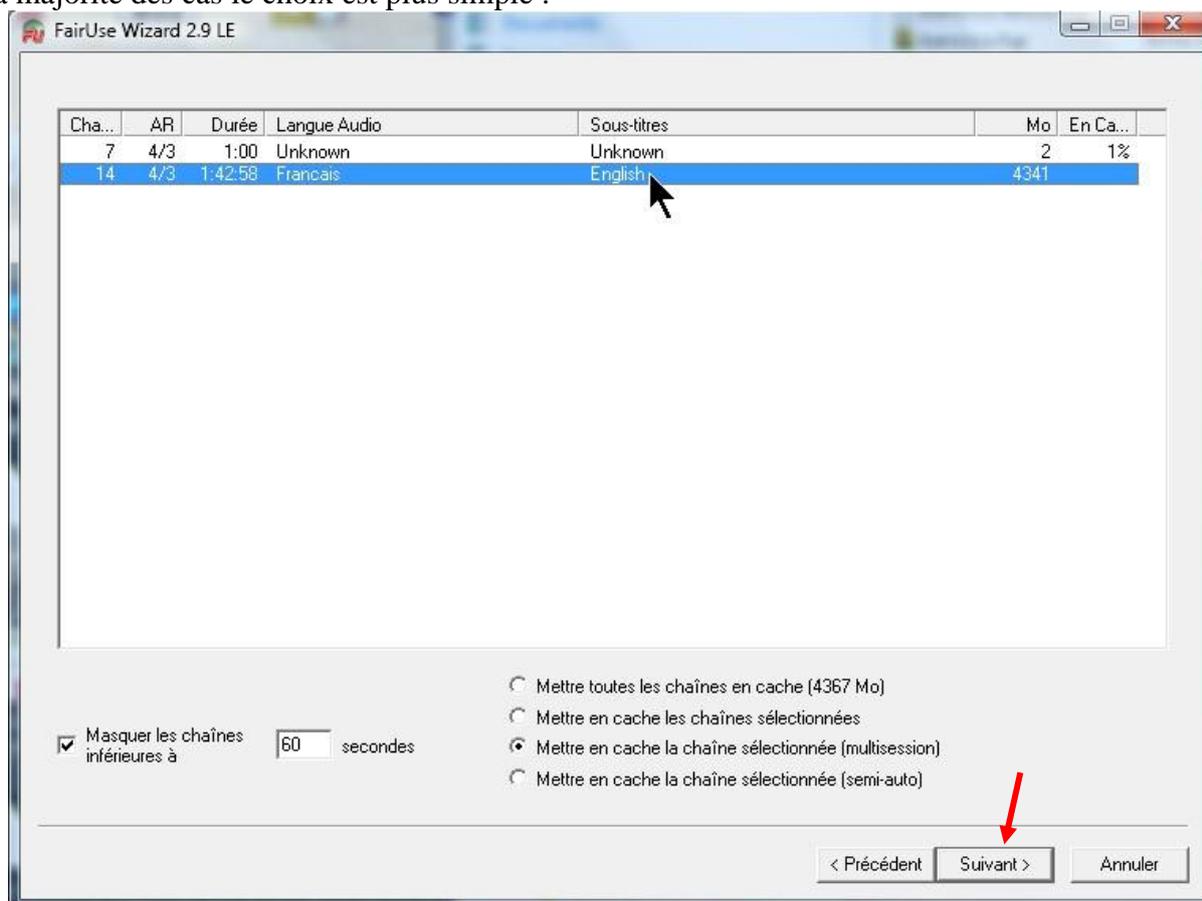


Voici le résultat de l'analyse. Dans le cas présent, le film est doté d'une protection efficace puisque le film apparaît plusieurs fois avec des durées et des poids en Mo différents. Dans ce cas, choisir un des fichiers dont la durée se rapproche le plus de la durée réelle, ce qui n'est pas le cas du premier.

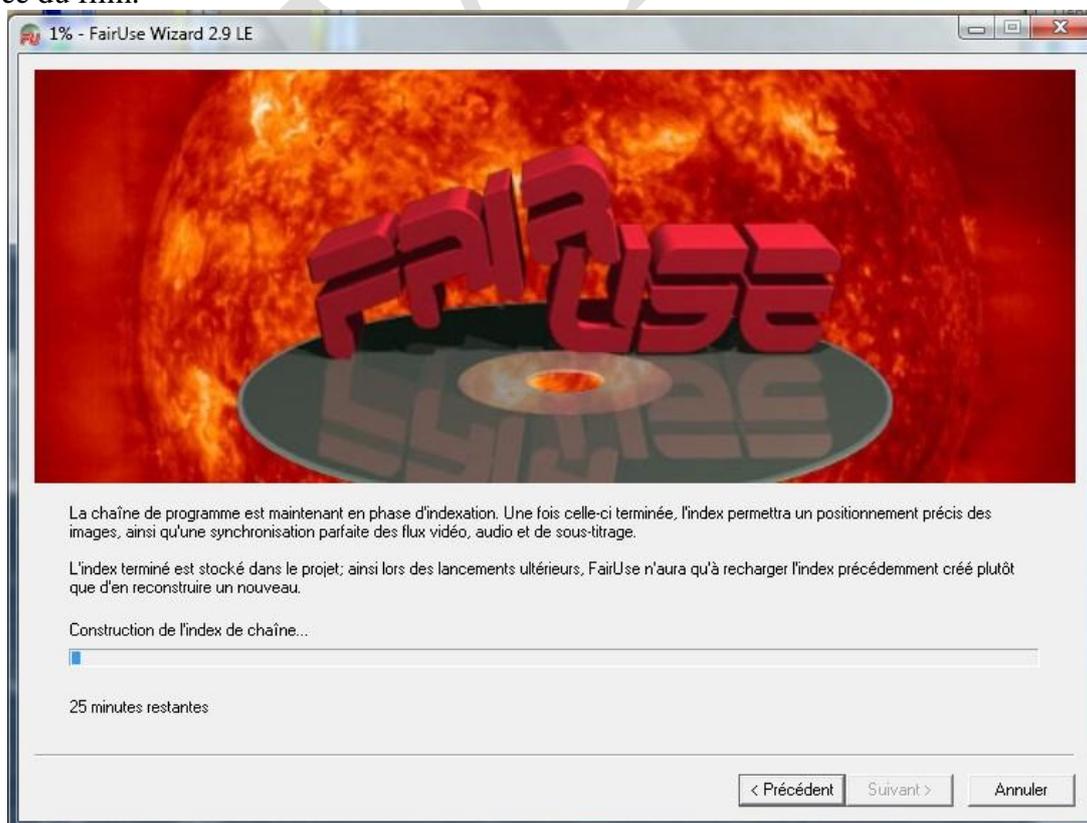


Fiche Technique

Dans la majorité des cas le choix est plus simple :

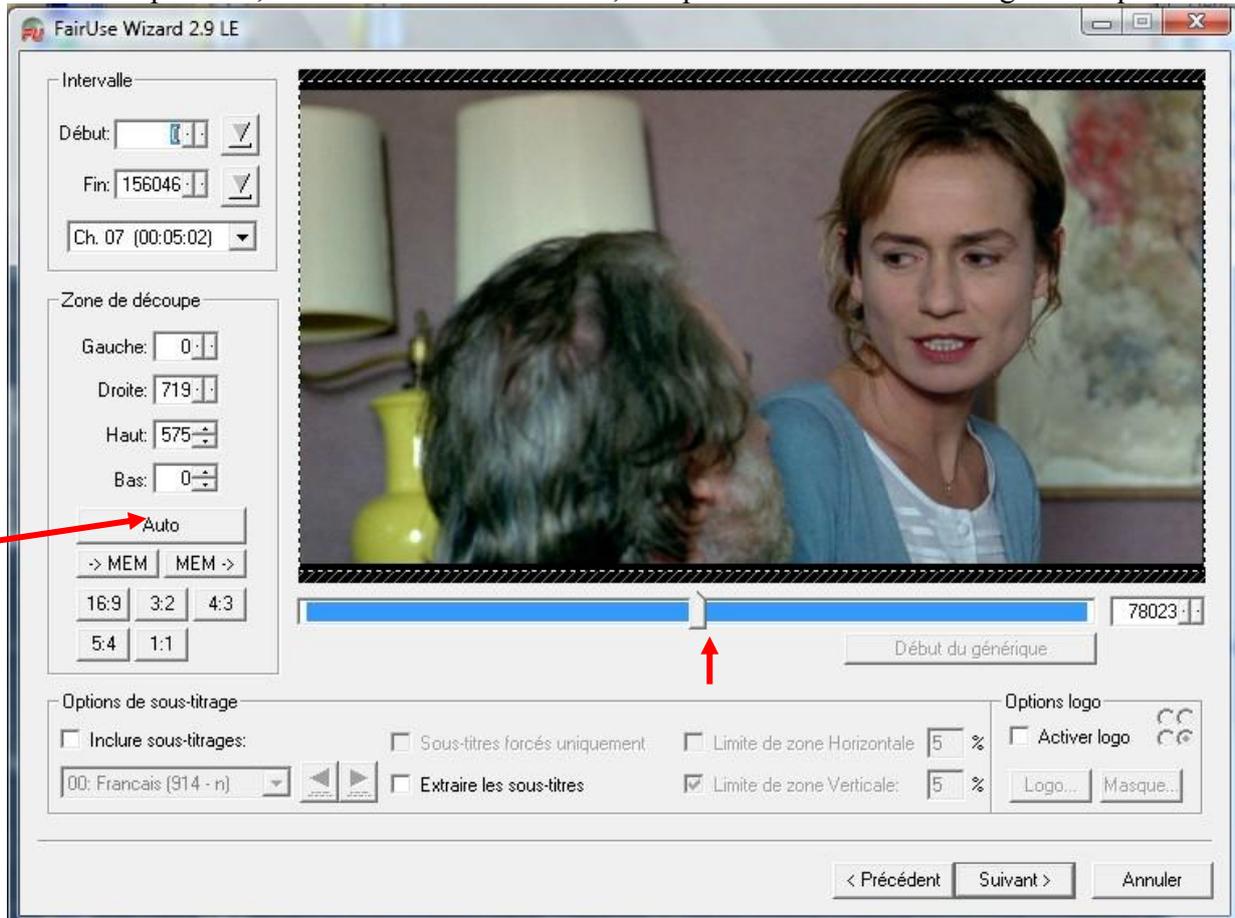


Cliquez sur **Suivant** une fois le film sélectionné. La construction de l'index de chaîne dure environ 30 mn, selon la durée du film.

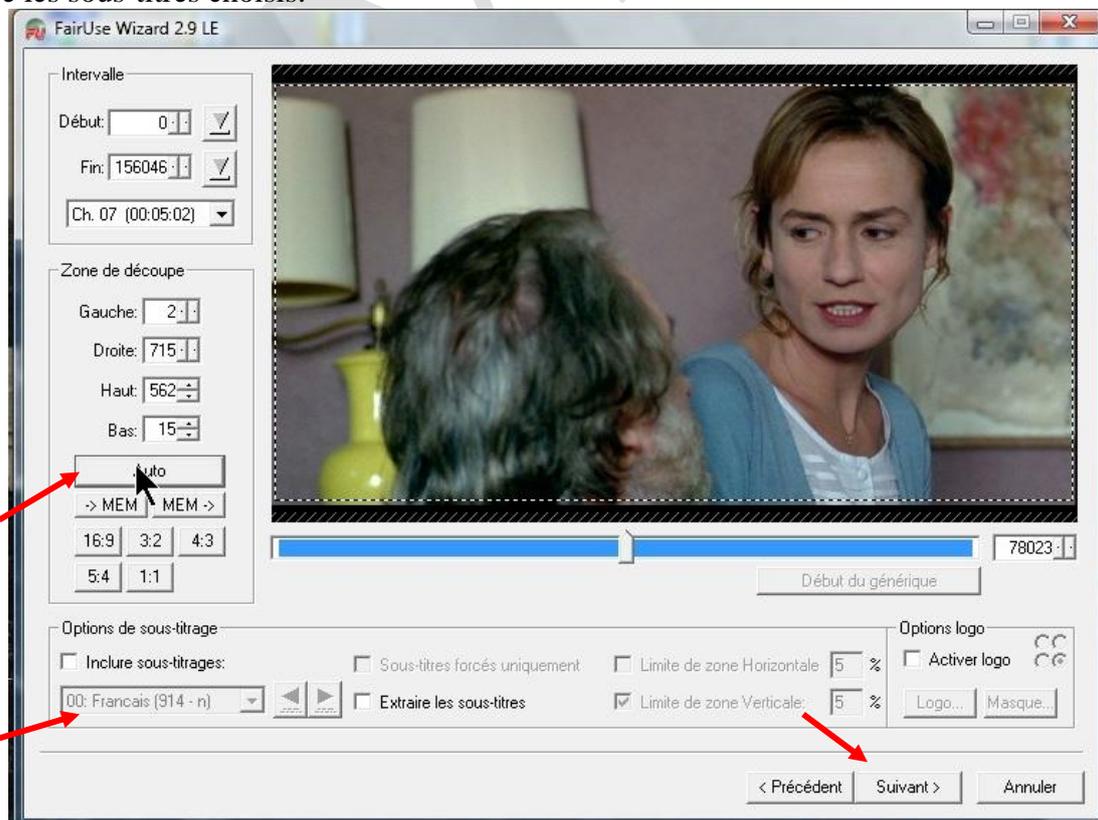


Fiche Technique

A la fin de cette opération, la fenêtre suivante s'ouvre, elle permet de recadrer l'image en cliquant sur **Auto**

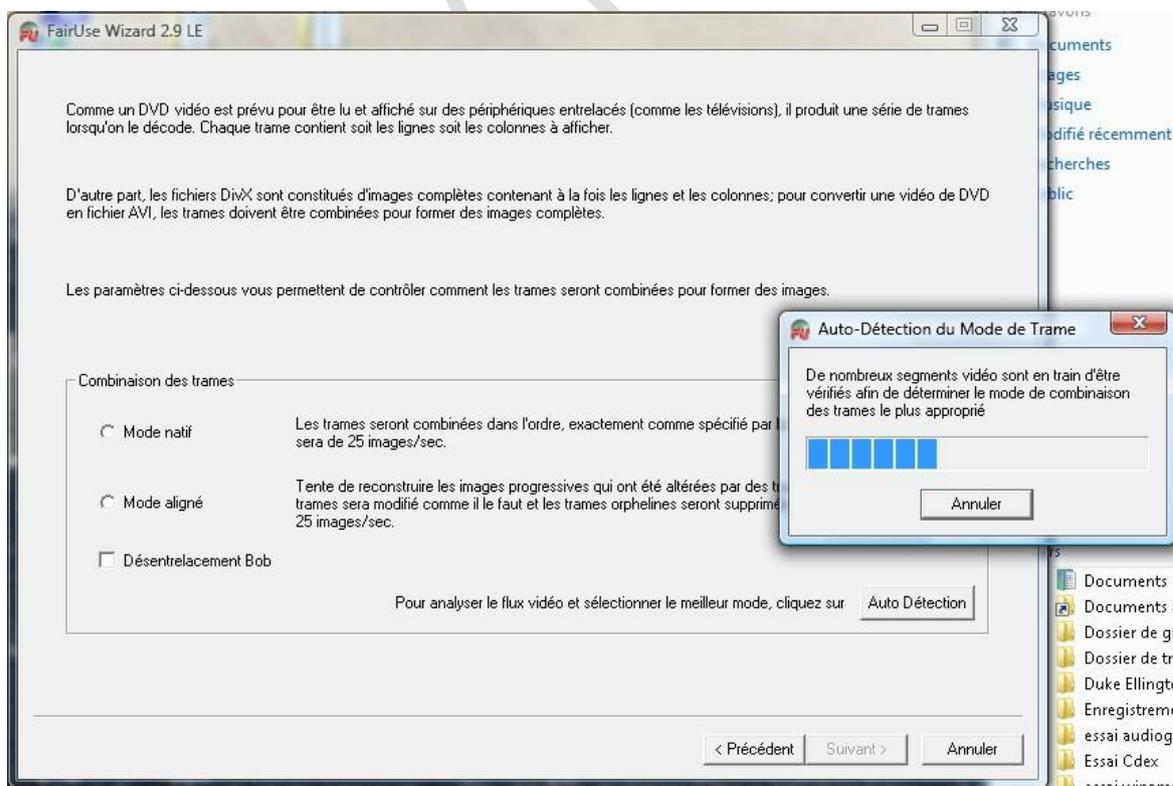
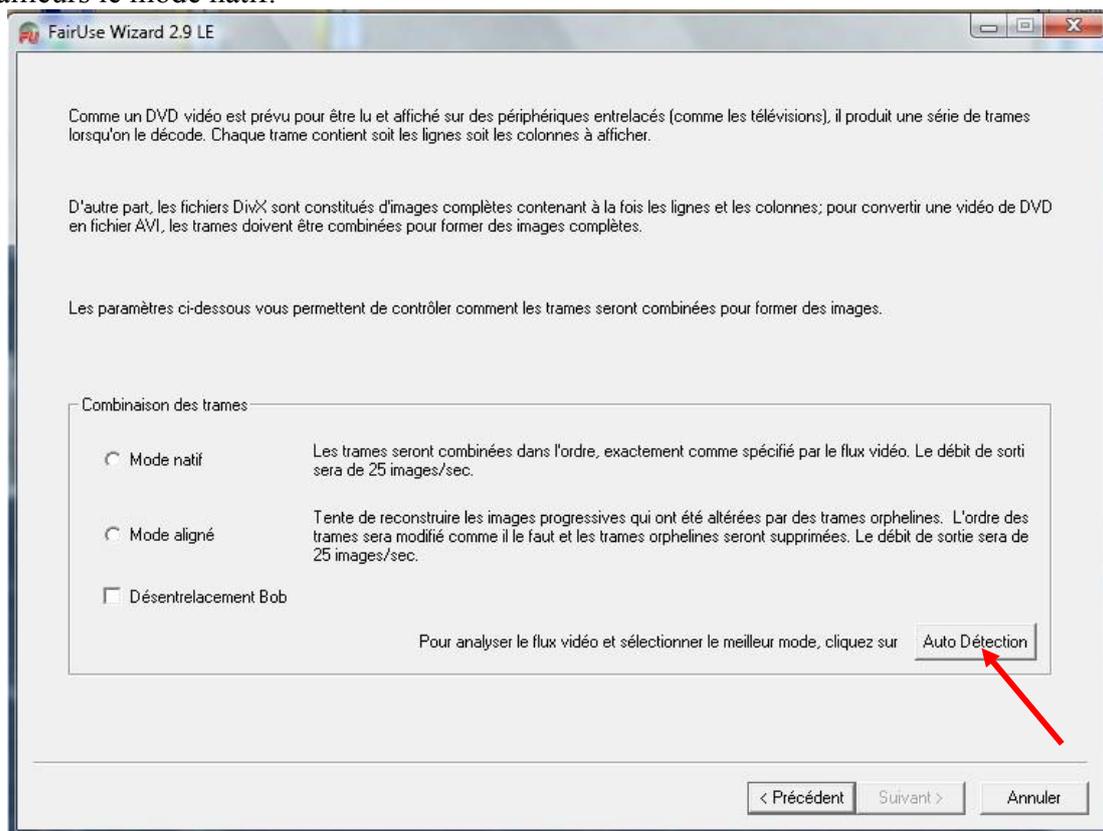


Les bordures noires sont éliminées. On peut vérifier avec le curseur qu'on a bien la totalité du film. On peut aussi inclure les sous-titres choisis.



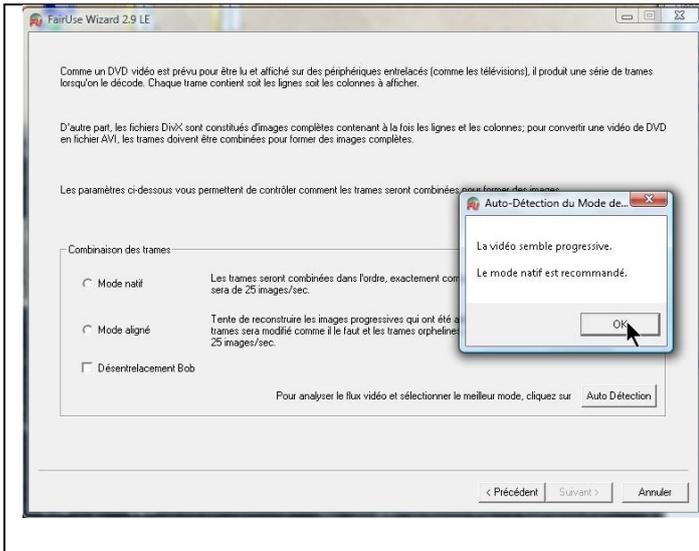
Fiche Technique

En cliquant sur **Suivant** on accède au réglage des trames. Là encore, il faut choisir **Auto détection** qui propose d'ailleurs le mode natif.



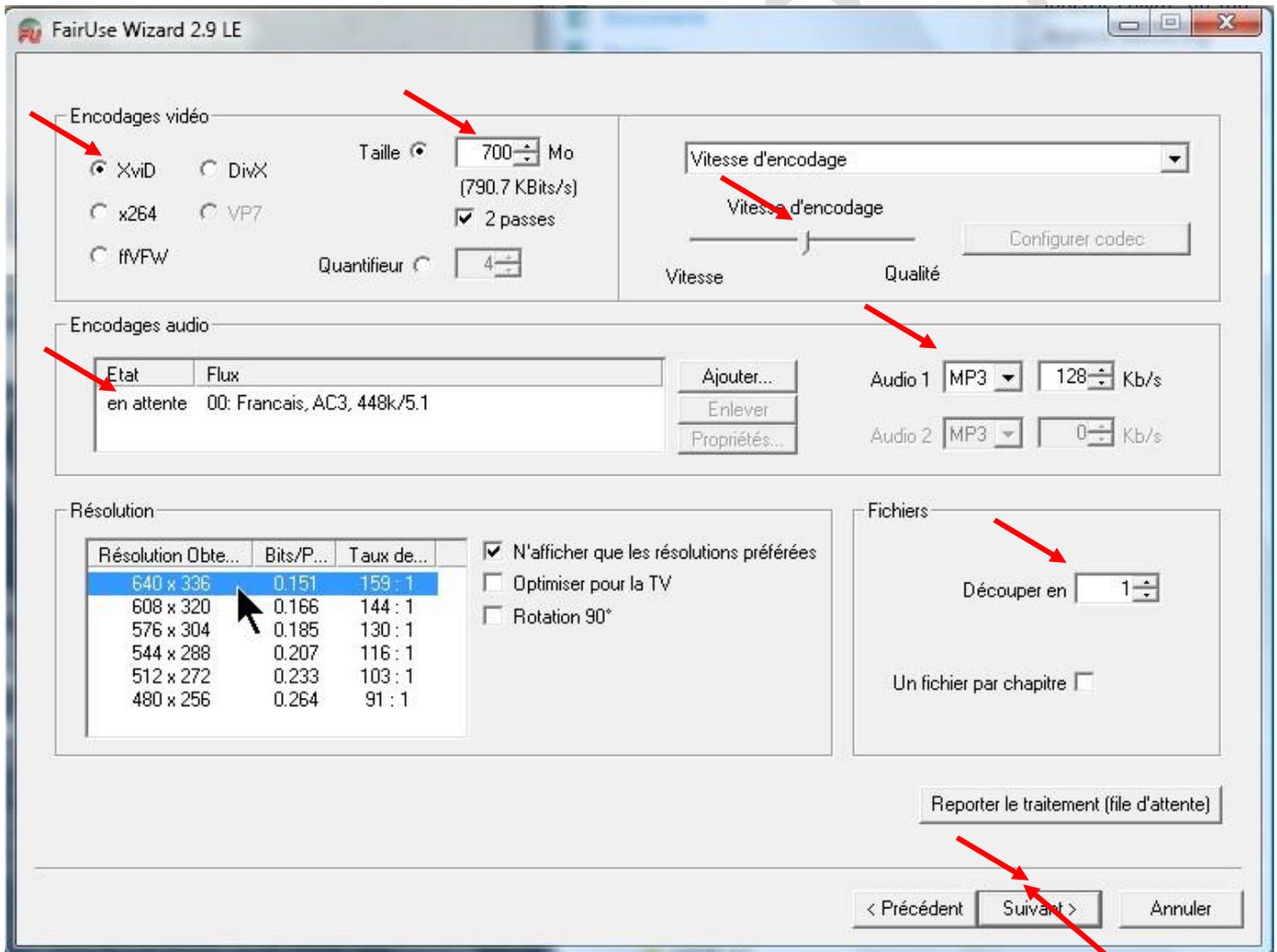
Après détection, cliquez sur **OK** pour sélectionner le mode natif.

Fiche Technique



Cliquez ensuite sur **Suivant** pour les derniers réglages :

- La résolution,
- le format (XviD ou DivX),
- le nombre de passes (2 est préférable mais plus long),
- Choix de la vitesse d'encodage. Préférez la qualité à la vitesse en faisant glisser le curseur,
- La piste son à encoder quand il y en a plusieurs (en cliquant sur ajouter puis sur enlever pour n'en garder qu'une),
- La qualité l'encodage, MP3 à 128 kb/s est suffisant,
- On ne peut pas choisir de découper le film en deux fichiers pour améliorer la qualité si le film est long, cette possibilité est réservée à la version payante.



Cliquez sur **Suivant** pour lancer l'encodage, c'est la dernière étape, la plus longue, qui peut durer jusqu'à 2 heures suivant la puissance du processeur de votre ordinateur. Le processeur chauffe beaucoup et si vous utilisez un ordinateur portable il est conseillé d'utiliser un support spécial muni de ventilateurs pour refroidir le fond de la machine.