



Magix 18 XM

Magix 18 XM

(Projet .MVD)

CREATION d'une BANDE-SON

Présentation du problème

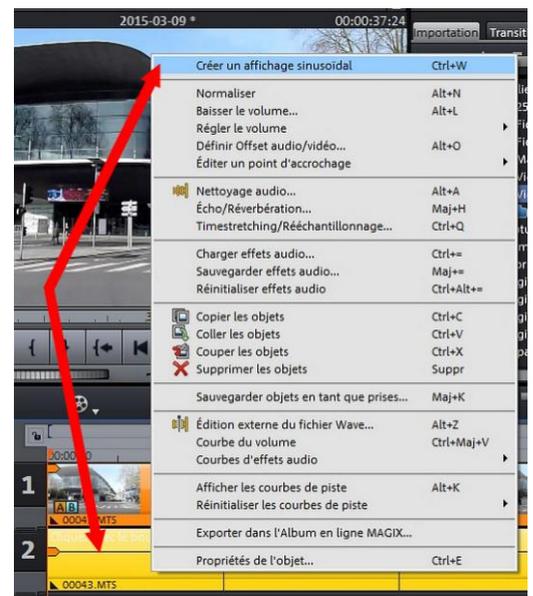
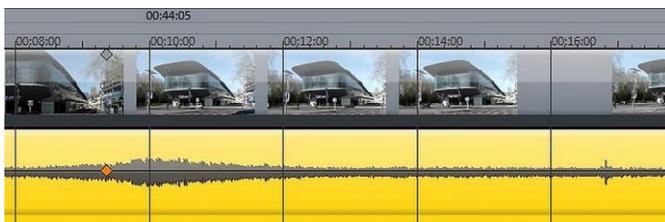
- Un **Diaporama** n'a pas de son, l'usage veut qu'on l'accompagne d'une ou plusieurs Musiques (ou Chants).
- Un **projet Vidéo** possède déjà du Son d'origine plus ou moins intéressant, plus ou moins compréhensible, parfois très désagréable, parfois très utile mais sur des images sans intérêt.
- Un projet . **MVD** réunira le « montage » des Images (Photos et/ou Vidéos) et de la Bande-son
- **Une Bande-Son complète peut donc comprendre :**
 - 1- la piste sonore Vidéo d'origine du Camescope, de l'Appareil Photo ou du Téléphone
 - 2- une piste (ou plusieurs) pour la Musique, les Chants
 - 3- une piste pour les Commentaires enregistrés (« Voix Off »)
 - 4- éventuellement une piste pour des Bruitages supplémentaires

Bases « Son » à connaître

- Divers Sons apparaissent sous la forme d'une simple ligne. **Cliquer D** sur la piste Son permet de faire apparaître le tableau des possibilités de Magix

« Créer un affichage sinusoïdal »

permet de repérer les temps forts et faibles du Son



Fiche Technique

• Magix accepte les **Fichiers Audio WAV** (équivalents à ceux d'un CD, en 44,1 KHz) et en **MP3** (environ 10 fois moins « lourds », pour une qualité **minimum** de 128 Kb/s)

« Régler le volume »

Permet de monter ou diminuer **avec précision** le niveau du Son, **en db** (décibels)

• **RAPPEL :**

la 5^e poignée d'un élément Son (en haut, au centre) permet également d'augmenter ou diminuer le volume, **MAIS** sans aucune précision

Pas valable pour la Souris « Extension », (Voir p9)

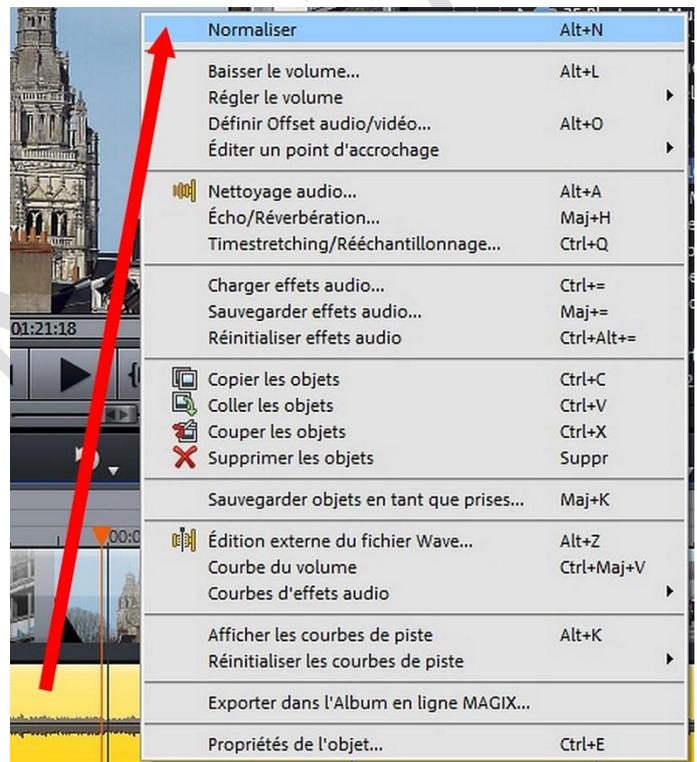
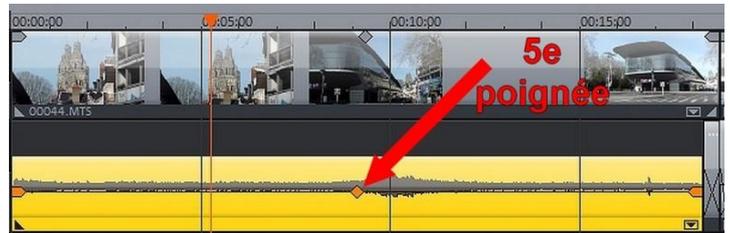
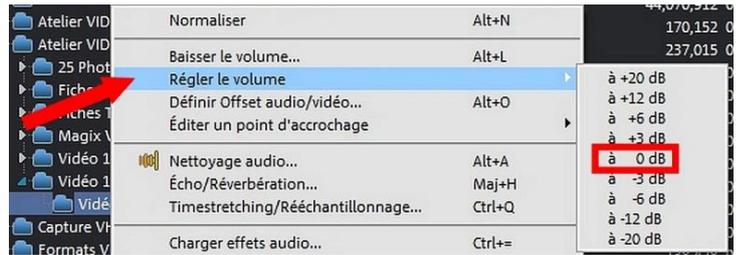
Certains Sons de Vidéo peuvent être **trop faibles**, il est possible de les régler au maximum **SANS Saturer** en utilisant la fonction :

« Normaliser »

ATTENTION :

Valable pour un spectacle, une personne qui parle devant ou derrière, un bruit lointain

Mais PAS pour un son d'ambiance qui risque d'être trop important



1- Piste Sonore d'origine Vidéo

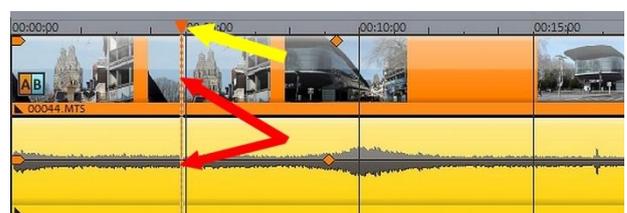
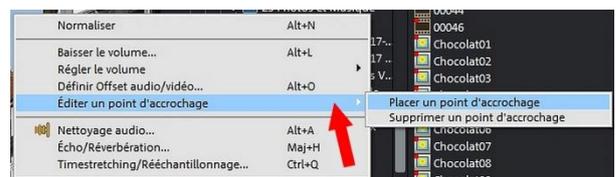
La piste sonore attachée aux images Vidéo est **(ou devrait être) Synchronisée**

• **La synchronisation n'est indispensable que** dans le cas d'une personne qui parle devant soi, ou d'un bruit dont on voit la source

• Cette synchronisation Images-Sons peut être **marquée** avec

« Editer un point d'accrochage »

• A l'endroit où est placé le **Curseur de Lecture**, des **Pointillés** apparaissent sur la **piste Images alignés** sur ceux de la **Piste Son**



Fiche Technique

• Lorsque cette Synchronisation n'est pas indispensable, elle peut être supprimée avec l'OUTIL

« Dégrouper »

- Les Images et les Sons ne sont plus liés et peuvent être décalés
- Il est possible aussi d'utiliser les Images Seules ou les Sons Seuls, par exemple avec des Photos qui n'ont pas d'Audio
- Si la Synchronisation est perdue, les Pointillés peuvent permettre de la retrouver

Récupérer une Piste Audio de la Vidéo

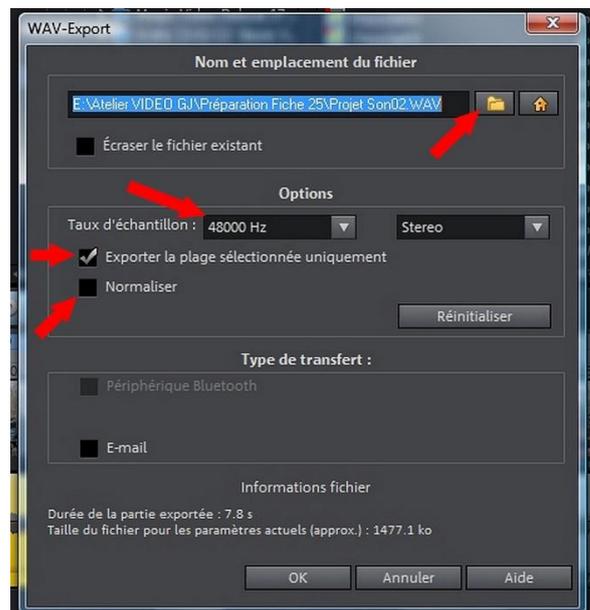
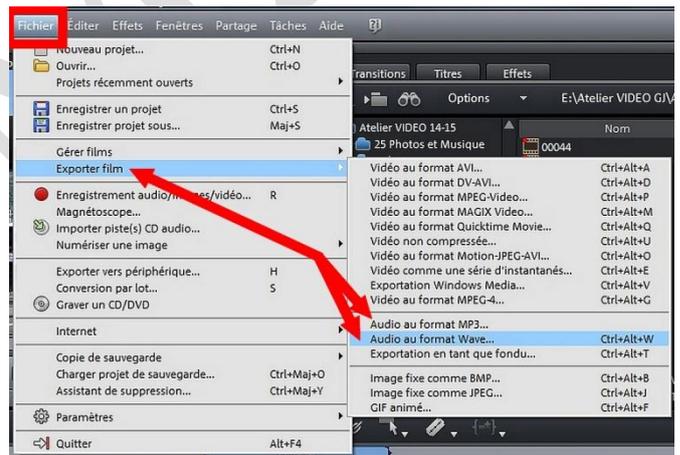
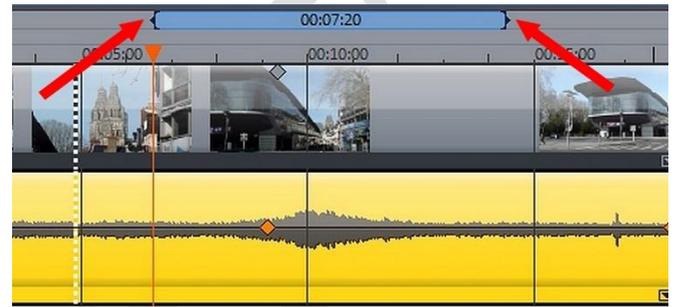
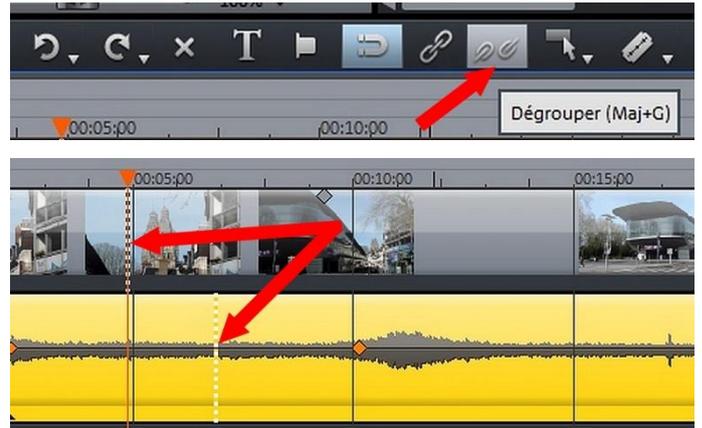
en fichier Audio MP3 ou WAVE
(utile pour réutiliser plusieurs fois le même Son, pour garder un Bruitage, une Ambiance ...)

- Sélectionner le passage à sauvegarder en cliquant le Début et la Fin au-dessus de la Time Line (ici 7s 20images en Bleu)

- Aller dans FICHIER / Exporter film / Audio MP3 ou Wave
(Wave est préférable parce que peu compressé)

- Indiquer le Nom et l'Emplacement du fichier à obtenir
- Ne pas écraser le fichier existant
- Garder le Taux d'échantillon à 48000 Hz en Stéréo (la qualité la meilleure pour de la Vidéo)
- Exporter uniquement la plage sélectionnée
- De préférence Ne pas Normaliser, il vaut mieux corriger après l'enregistrement

- OK



2- Ajouter de la Musique / des Chants

3- Ajouter des Bruitages

- Tous les Sons en Wav ou en Mp3 ajoutés dans un projet de Montage .MVD, sont automatiquement **affaiblis de 6 db** par Magix, **MAIS** il est possible de les régler au niveau voulu avec

« Régler le volume »

- **Magix peut « Extraire »** de la Musique, des Chants et des Bruitages **de CD** :
Fichier / Lire les Pistes du CD Audio / Copie ...

Mais il est préférable de le faire avec d'autres logiciels comme WMP (Windows Media Player), CDex, Goldwave ... etc (plus rapides)

- **RAPPEL** : Le contenu de la plupart des CD est soumis à **des Droits**
- Il existe des sites sur internet qui proposent des **Bruitages « gratuits » (?)**

(**Référence** : www.david-fabre.com/5-sites-de-bruitages-gratuits-pour-vos-videos/)

www.findsounds.com/typesfrench.html

- **FindSound** Le Google du bruitage ... Lancez une recherche par mot clé, et le site vous affiche le résultats de tous les sites référencés sur le mot clé choisi. Plus d'un millions de bruitages ! On y trouve le meilleur, et le pire, mais vous pouvez aussi faire vos recherches par qualité souhaitée (résolution, échantillonnage, etc ...). Le petit hic, c'est qu'au niveau copyright, on ne sait jamais trop quels sont nos droits. Il faut à chaque fois aller sur le site dont vous voulez le son pour vérifier si vous pouvez l'utiliser ...

www.sound-fishing.net/

- **SoundFishing** Bon site aussi, et là pour le coup, les droits et licences sont clairement expliqués. Les bruitages dit « free » ne sont d'ailleurs soumis à aucune restriction, à priori, vous pouvez les utiliser dans tous types de projets. Malheureusement, sur ce site, les bruitages gratuits ne font pas la majorité, mais rassurez vous, le prix n'est vraiment pas excessif. Il faut juste faire parti du « club » et prendre un abonnement de la durée que vous souhaitez. Exemple: l'abonnement d'un jour coûte 3 euros, téléchargement illimité pendant la journée (pour 1 mois, c'est 4 euros !). ça vaut complètement le coup (mais n'oubliez pas ensuite de vérifier les licences)

www.universal-soundbank.com/

- **UniversalSoundbank** Bien que l'interface ne soit pas terrible, on y trouve aussi quelques petites choses bien intéressantes ... mais il faut bien chercher. Ce site m'a suffit pour pas mal de projets perso bien fait, mais pour des projets plus pro, il faudra voir ailleurs, ou avoir de la chance. Au niveau des droits, là encore, grand mystère ...

www.lasonotheque.org/

- **LaSonothèque** Excellent site, et incontournable si vous voulez connaître les coulisses du bruitage. Joseph Sardin est un passionné du son, bruiteur à ses heures. Il reproduit les tirs laser de Star Wars avec un simple gobelet en plastique et un « Ondamania », et le résultat est bluffant. Il réalise une série de vidéo pour vous expliquer comment créer vous même vos bruitages de chez vous.

- Il existe aussi des **Sites** proposant des **Musiques libres de droits** (**Référence C.G.**)

MUSIQUES LIBRES DE DROIT

ou CREATIVE COMMONS

<http://artistserver.com/>

<http://www.auboutdufil.com/>

<http://ccmixter.org/>

<http://www.dogmazic.net/index.php?op=edito>

<http://www.dramacore.com/mp3.html>

<http://www.ektoplazm.com/>

<http://free-loops.com/>

<http://www.freesound.org/>

<http://freemusicarchive.org/>

<http://gratisvibes.com/>

<http://incompetech.com/music/royalty-free/>

<http://www.jamendo.com/fr/>

<http://www.musicrevolution.com/> payant

<http://www.newgrounds.com/audio/>

<http://www.shskh.com/www/>

<http://www.soundclick.com/>

<https://soundcloud.com/>

<http://www.tribeofnoise.com/>

<http://vimeo.com/musicstore>

<http://www.musiquelibrededroit.com/musique-libre-de-droit/titre/little-things.html>

<http://korben.info/musique-libre-de-droit.html>

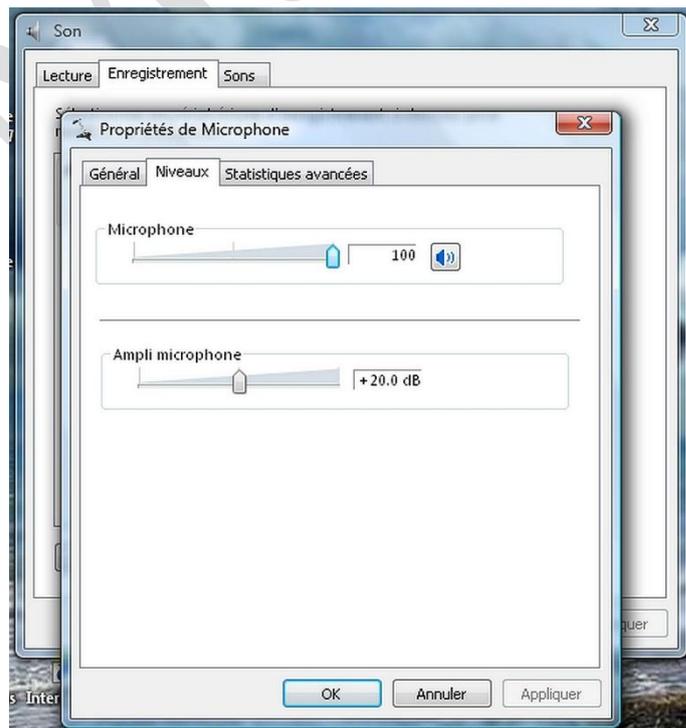
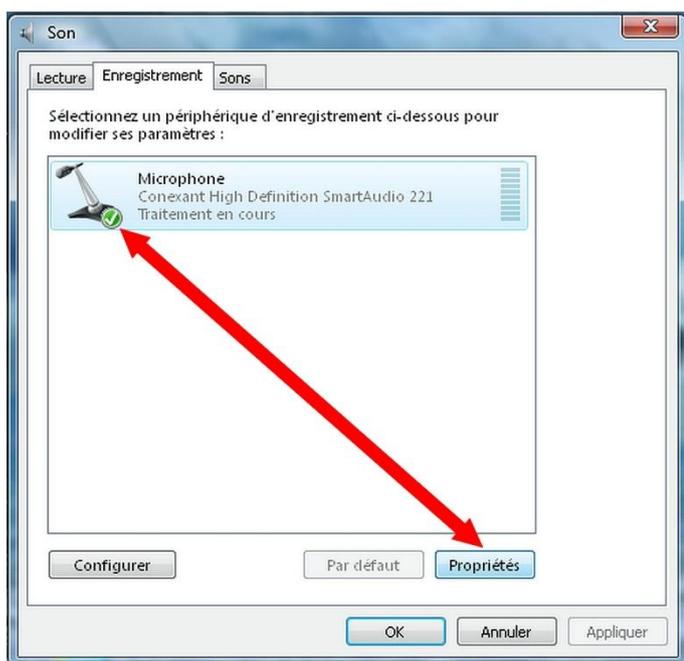
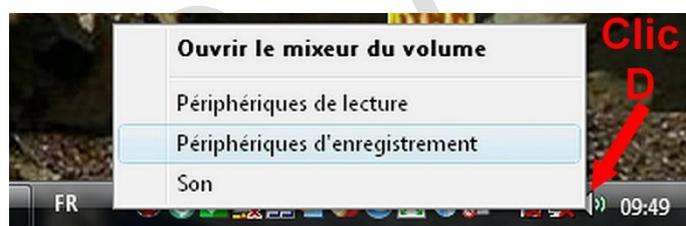
5- Enregistrer un Commentaire en Voix « Off » au Micro

Attention : les Micros « Hi-Fi » à grosses Prises Jack de 6,35 mm ne fonctionnent généralement pas sur Ordinateur, même avec un adaptateur

- Il vaut mieux des Micros avec Jack de 3,5 mm (Mono ou Stéréo : compter le nombre de « séparations » sur la tige, 1 ou 2) ou des Micros-Casques
- Les performances du résultat vont dépendre de la **Qualité** du Micro, des **Paramètres** réglés, de la **Distance** bouche <---> micro
- Certaines **Syllabes** sont considérées comme « **explosives** » (p... / b... / t... / d... / k... / g...) et peuvent provoquer une Saturation. Il est préférable d'utiliser un **Manchon** anti-Vent **ET/OU** un « **Écran** » permettant de régler la distance et de limiter le Souffle

- **Brancher le Micro** (ou Micro-Casque) sur l'ordinateur

- Régler ses **Paramètres** pour Essai



Selon les appareils, il est possible de régler

- **Le Micro** (de 0 à 100)
- **L'Ampli du Micro** (de 0 à 40 db)

- **Le Commentaire s'installe sur une des Pistes 1 à 5** qui doit être libre **à l'endroit du Curseur**
(si le commentaire ne trouve pas assez de place, il s'installe à la fin du montage)

- Ce Commentaire pourra ensuite être « **NETTOYÉ** » et déplacé à la place exacte souhaitée

Fiche Technique

1-Placer le Curseur de Lecture approximativement à l'endroit choisi

2-Vérifier qu'une Piste est libre (1 à 5)

3-Cliquer sur la touche rouge sous la Visionneuse (enregistrement audio ou vidéo)

4-Dans le tableau apparu « Sélection de la Source d'Enregistrement », choisir « **Audio** »

5-Vérifier le Pilote de votre Microphone

(Il peut y en avoir plusieurs)

Ne pas Normaliser après enregistrement (il pourra ensuite être « NETTOYÉ »)

6-Donner éventuellement un Nom au fichier .WAV

(Magix propose le nom du projet .MVD et ajoute systématiquement 0001, 0002, 0003, ...etc à chaque nouvel enregistrement)

7-Préciser le « Chemin » d'enregistrement du fichier

8-La Qualité de l'enregistrement :

- **CD Audio** donne 44,1 KHz
- **DAT** donne 48 KHz, la meilleure qualité Son possible pour un DVD Vidéo

9-Avancé : **ne rien changer**

10-**Eviter la Lecture** « des autres Pistes Sons » pendant l'enregistrement, elles peuvent perturber le commentateur

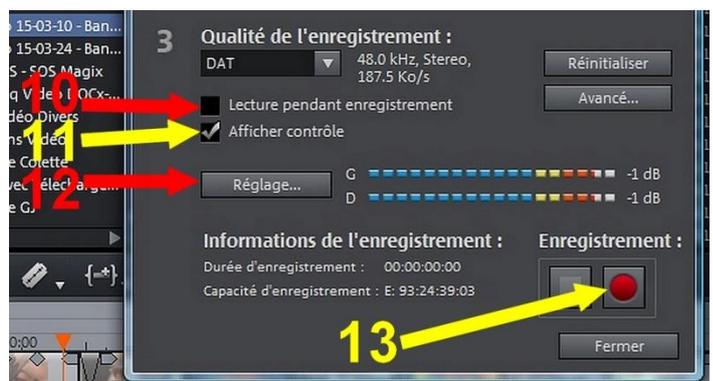
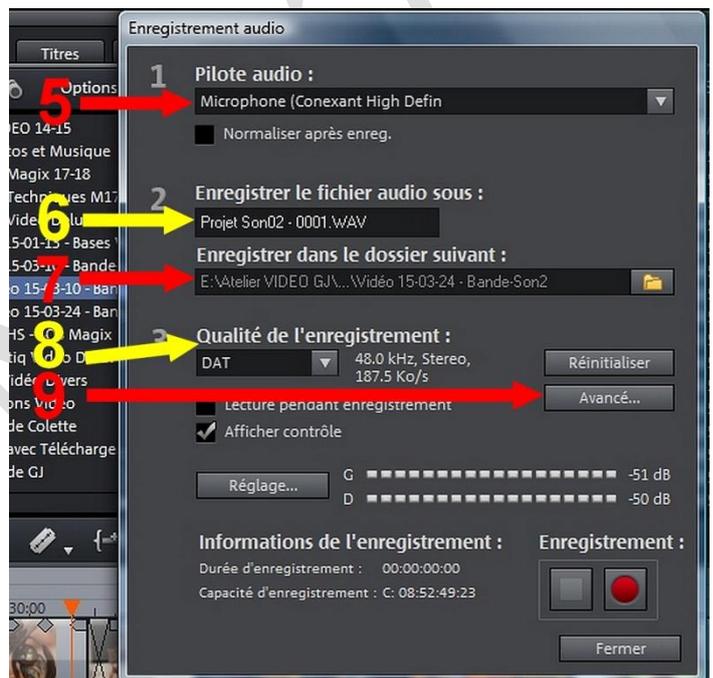
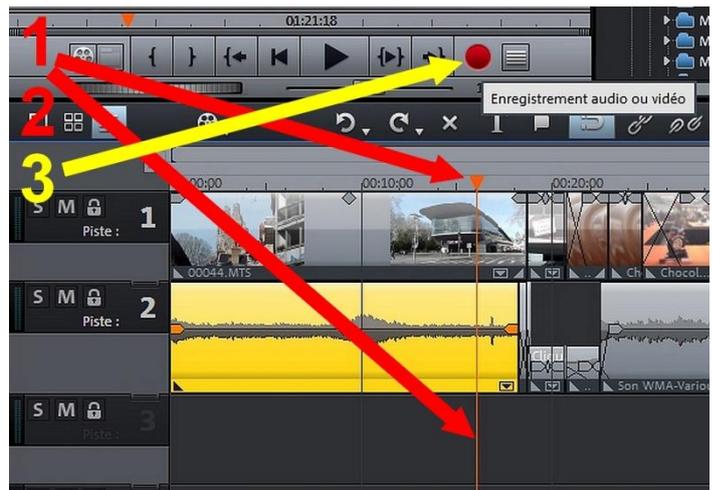
11-Bien Cocher « **Afficher le contrôle** », il permettra de régler les niveaux du Micro, les distances, ...etc

En **G et D** doivent apparaître des **Vumètres** :

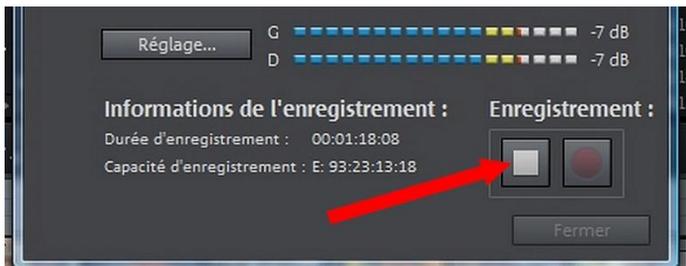
- **Bleu et Jaune**, niveau correct
- **Rouge**, niveau excessif qui risque d'être Saturé

12-Si les vumètres n'apparaissent pas, cliquer sur « **Réglage** » qui ouvre les mêmes Tableaux et Paramètres que ceux indiqués dans la page 6

13-Quand tout est prêt, lancer l'enregistrement du Commentaire avec le **Bouton Rouge**

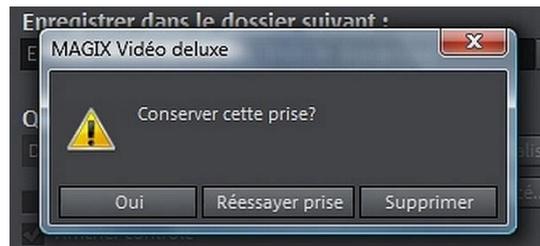


Fiche Technique



Si le Commentaire semble correct, Cliquer sur la **touche « Arrêt »**

- Si on décide de conserver cette prise, elle est enregistrée, et apparaît sur la piste libérée, au niveau du curseur
- Après avoir été **Sélectionnée**, elle peut alors être **Nettoyée**, **Déplacée**, le **Volume augmenté**, ... etc, comme n'importe quel élément Audio
- **Pour d'autres Commentaires**, déplacer le **Curseur** de lecture au nouvel endroit et **reprendre à 13 (p7)**
- Il n'est plus nécessaire de paramétrer le Micro **MAIS Vérifier** seulement que « **Lecture pendant enregistrement** » ne s'est pas coché automatiquement



Magix propose alors plusieurs **Options** pour cet essai



« Baisser le volume ... » (des autres pistes Audio)

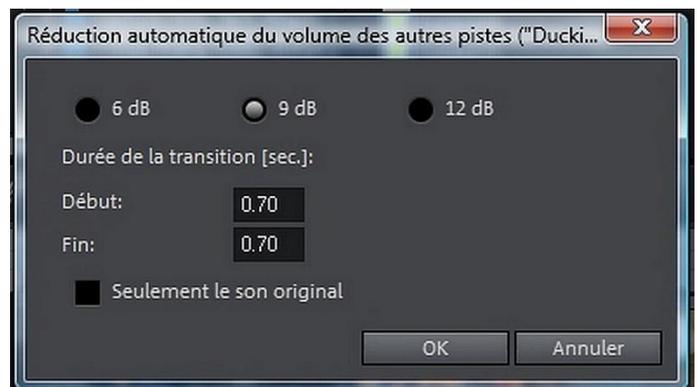
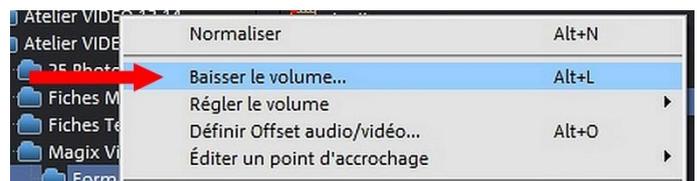
Pour faire « ressortir » la voix « Off » enregistrée, Magix propose une fonction « **Ducking** » qui consiste à affaiblir les autres piste Audio

- **Clic D** sur l'enregistrement « Off » pour le sélectionner
- Dans le tableau ouvert, choisir « **Baisser le volume** »
- 2^e Tableau : « **Réduction automatique du volume des autres pistes** » (« Ducking »)

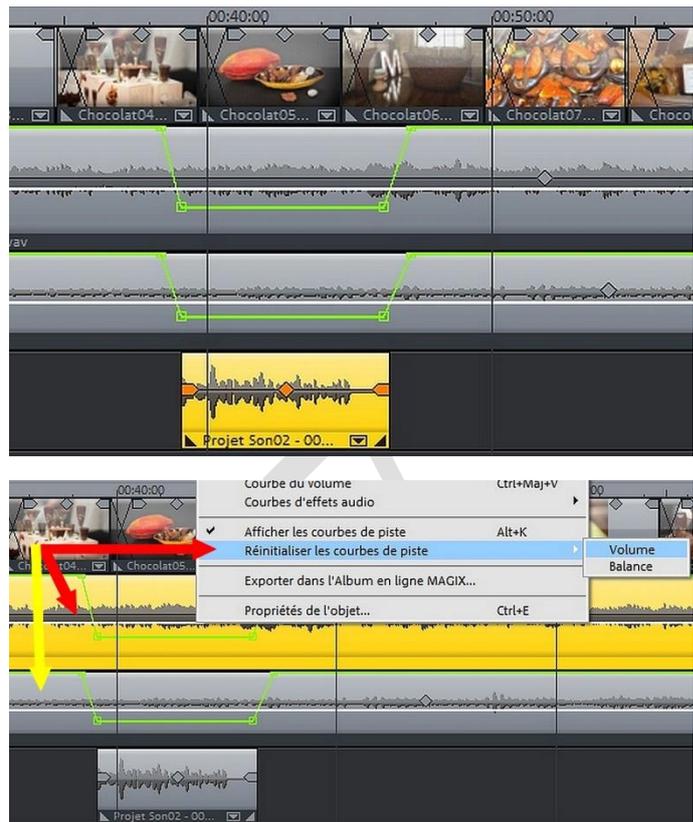
Il est proposé d'affaiblir les autres pistes Audio de **6, 9 ou 12 db** (9 db par défaut)

Avec une Transition :
« **Niveau normal** » <-> « **Niveau affaibli** » de 0,70 s en entrée et en sortie (par défaut)

MAIS il est possible de corriger cette durée



- Des **lignes vertes** apparaissent sur les autres « objets-sons ». Ils sont affaiblis automatiquement à l'endroit choisi
- Des « **Poignées** » permettent d'augmenter ou diminuer l'affaiblissement
- **ATTENTION :**
Ce « **Ducking** » **ne se déplace pas si on rajoute ou supprime des images vidéo ou photo.**
Il risque d'être décalé
- **Il faut absolument l'ANNULER** par un Clic D **sur chaque piste affaiblie**
- « **Réinitialiser les courbes de pistes** » → « **Volume** »
- **Il faut recommencer** le « Ducking » après avoir modifié des images
- *Il est donc préférable de n'utiliser cette fonction « Ducking » qu'à la fin, lorsque le projet .MVD semble terminé*



Quelques effets AUDIO

SOURIS « ETIREMENT »

- Parmi toutes les Souris proposées par Magix, celle d'« **Etirement** » permet de :
 - **Accélérer** (en diminuant la durée de la Bande-Son)
 - **Ralentir** (en augmentant la durée de la Bande-Son)
- Il est préférable de « **Dégrouper** » le Son Vidéo des Images **pour ne plus être limité à 2 fois**, en plus ou en moins
- Le **pointeur de Souris** prend une forme particulière lorsqu'il est approché de la fin de « l'objet » (ou le Début) :



Fiche Technique

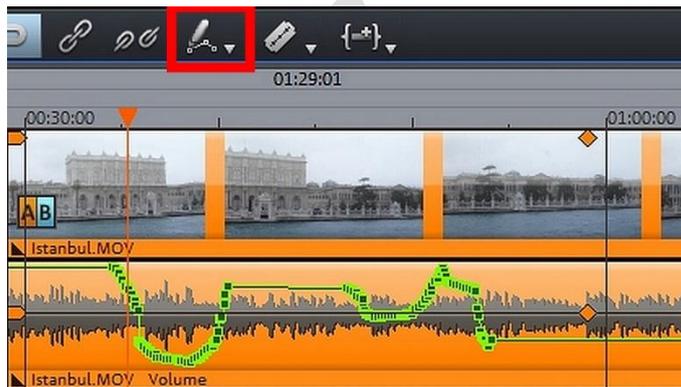
On peut aussi changer la **Tonalité**

- la 5^e poignée de « l'objet Audio » permet alors d'obtenir un son **plus Aigu** (en montant) ou **plus Grave** (en descendant)
- Là encore le **pointeur de souris** prend une forme particulière



SOURIS « COURBES »

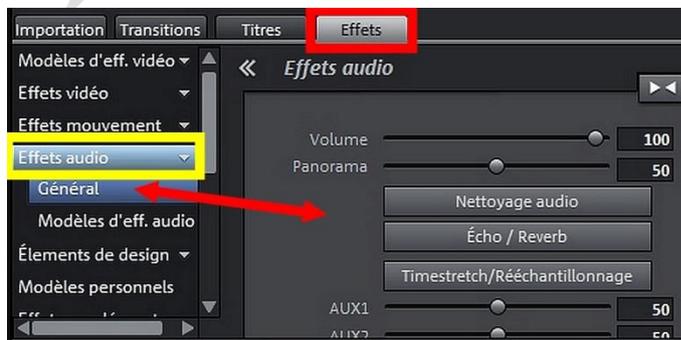
- Elle fait apparaître **une Ligne Verte** sur l'élément Son sélectionné
- Le pointeur de la Souris prend l'aspect d'une « **Main** »
- En cliquant à un endroit de la ligne verte, il est possible de faire varier le volume du son
- Chaque « **Poignée** » (petit carré) peut être reprise pour modifier le niveau à cet endroit
- **MAIS on ne sait pas exactement ce que l'on fait**



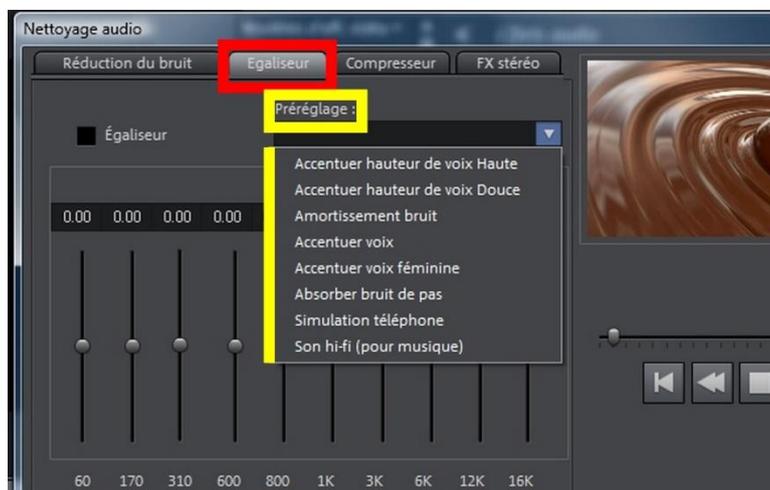
Des effets AUDIO proposés par Magix

Comme pour les Images, les Effets Audio ont été regroupés dans le **Média Pool**

- Les Effets audio « **Général** » sont **très compliqués**, ils demandent beaucoup de connaissances sur l'Audio



- **MAIS** dans « **Nettoyage Audio** », il est possible de trouver un « **Equaliseur** » (Equaliseur) et des « **Préréglages** » intéressants



Fiche Technique

- Il est également possible d'accéder aux mêmes réglages avec un simple **Clic D** sur l'élément Son choisi

- En cas d'erreur, on peut « Réinitialiser effets audio »

Normaliser	Alt+N
Baisser le volume...	Alt+L
Régler le volume	▶
Définir Offset audio/vidéo...	Alt+O
Éditer un point d'accrochage	▶
 Nettoyage audio...	Alt+A
Écho/Réverbération...	Maj+H
Timestretching/Rééchantillonnage...	Ctrl+Q
Charger effets audio...	Ctrl+=
Sauvegarder effets audio...	Maj+=
Réinitialiser effets audio	Ctrl+Alt+=

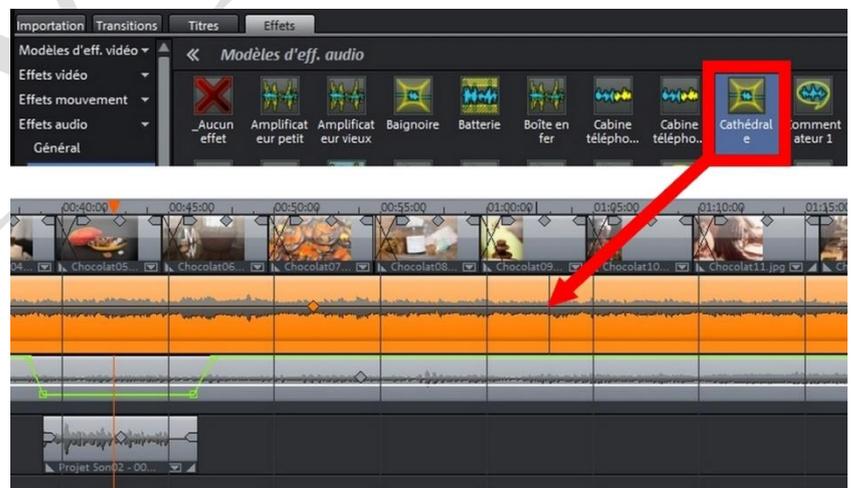
- Les « **Modèles d'effets audio** »

sont beaucoup plus simples à utiliser



- Il suffit de **descendre l'Effet** choisi sur l'élément **Audio** concerné

(Ici effet « Cathédrale »)



Ceci ne représente qu'une partie des possibilités de Magix pour les Sons