



# Magix 18 XM

## Magix 18 XM

### Les EFFETS (suite)

#### Introduction

- Les Effets proposés par Magix 18 XM sont regroupés dans le **Média Pool** en 7 rubriques.
- **Les Effets 1 et 2 (« Modèles d'Effets Vidéo » et « Effets Vidéo ») ont été traités dans la fiche 22**



- Certains Effets peuvent être **appliqués à des Titres, des Photographies, des Masques** ou concernent l'Audio
- Il est possible de **cumuler plusieurs effets différents** sur le même « Objet »
- **Pour appliquer un Effet « tout prêt » à un plan**, il suffit de le **Sélectionner** et de descendre l'Effet souhaité dessus (le « Glisser »)
- **Tous les Effets peuvent être annulés** sur des Vidéos, des Photos, des ...  
**(Voir dernière page)**

### 3 – EFFETS de MOUVEMENT



La plupart des Effets étudiés avec Magix 2007 dans la **Fiche 08** se retrouvent ici, mais regroupés

#### **POSITION / TAILLE**

Cette Fonction peut être appliquée à :

- des plans **VIDÉO**, des **PHOTOS**
- certains **EFFETS SPÉCIAUX VIDÉO** utilisant des **MASQUES**  
(ex : transformer un MASQUE 4 : 3 en MASQUE 16 : 9)

#### **Pourquoi utiliser cette Fonction ?**

**A - Mêler des FORMATS VIDÉO ou PHOTO différents dans un même film**



Vidéo (ou Photo) 16 : 9



Vidéo 4 : 3



Photo 4 : 3



Photo 3 : 2

Si la visionneuse est réglée en 16 : 9,  
les bandes noires des Vidéos 4 : 3 et des Photos seront supprimées  
en agrandissant l'image avec **POSITION / TAILLE**  
(**sans changer les proportions**)

## ***B - Corriger une VIDÉO Standard 16 : 9 ANAMORPHOSÉE \* en 4 : 3***



Vidéo 16 : 9 anamorphosée 4 : 3  
(Image « écrasée » latéralement)  
(**Taille** donne un format de **L=540** x 576  
pour une visionneuse réglée Pal demi 16 : 9)

Vidéo 16 : 9 corrigée  
La **TAILLE** de l'Image a été  
portée à **Largeur = 720**  
(**en changeant les proportions**)  
La Hauteur n'a pas changé (576)

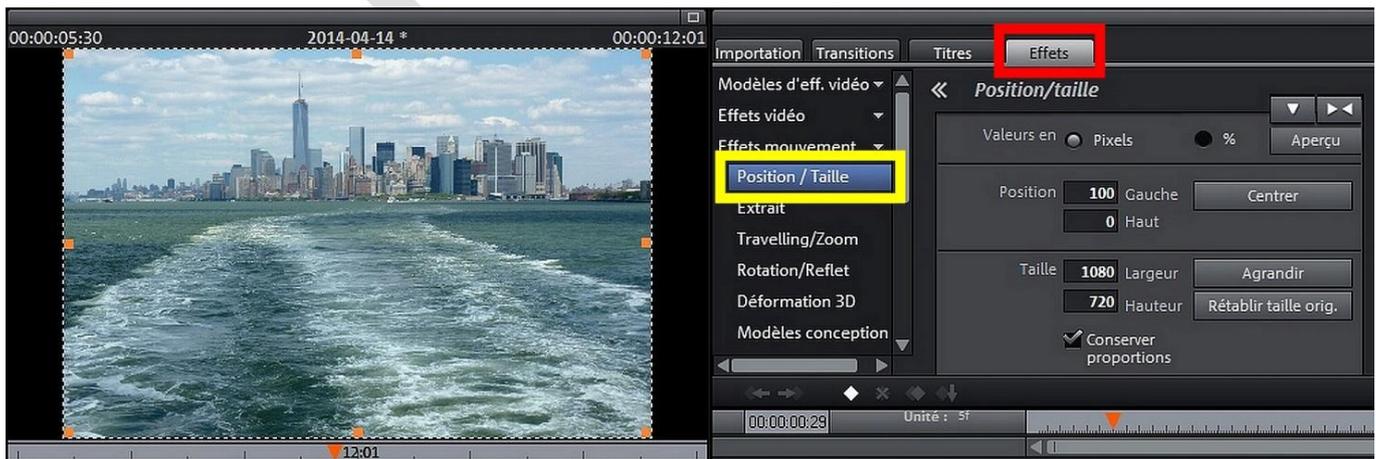
## ***C - DÉFORMER volontairement une Image entière « Ecraser »***



Réduire la **LARGEUR** ou la **HAUTEUR** de l'Image (**SANS garder les proportions fixes**)  
peut permettre de placer des Titres ou Génériques à côté ou dessous

## **UNE APPLICATION**

- **Mêler des Images 3 : 2 dans un montage Vidéo en 16 : 9**

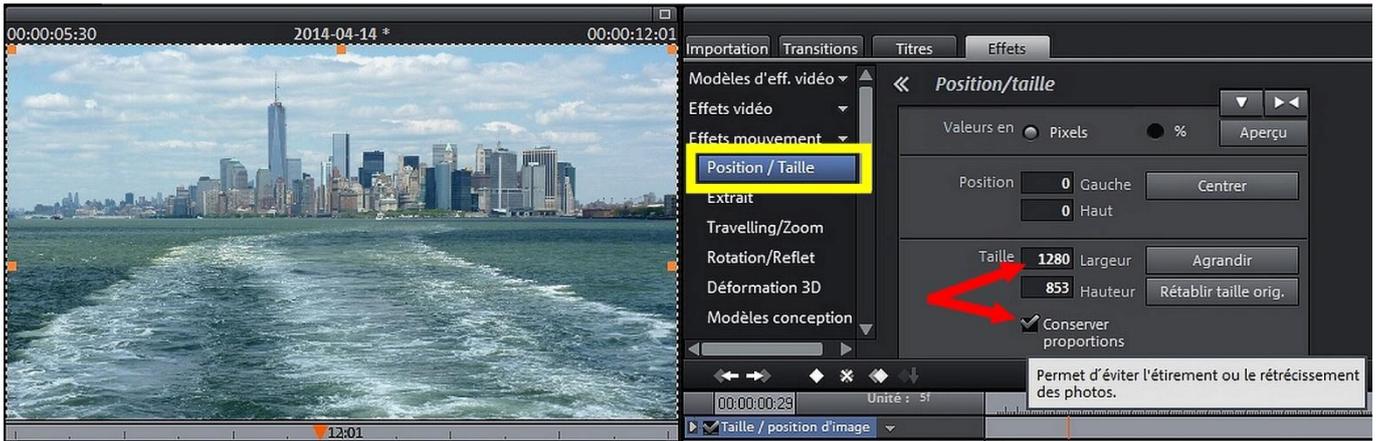


- La Visionneuse étant réglée en 16 : 9, les photos 3 : 2 présentent des bandes noires de chaque côté

**\*ANAMORPHOSÉE** : Les Images sont « écrasées » en Largeur

**\*PROPRIÉTÉS de la VIDÉO** : Effectuer un Clic D sur « l'Objet » dans le Banc de Montage pour savoir s'il s'agit de Vidéo Standard (720 x 576), semi HD (1280 x 720) ou « Full » HD (1920 x 1080)

# Fiche Technique



- la **Largeur** des Photos **doit être agrandie** à **1920, 1280** ou **720** tout en conservant les **proportions** pour ne pas déformer (selon les **Propriétés de la Vidéo\*** voir p3)
  - Il est possible de **Centrer** l'image recadrée **OU** de choisir une partie depuis le **Haut** de la Photo
- **Au contraire**, en décochant « **conserv. les proportions** », il est possible de réaliser des images « **écrasées** »

## EXTRAIT

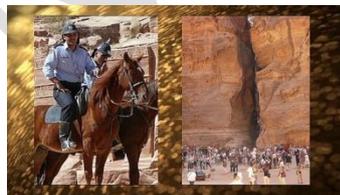
***RECADRER une ou plusieurs IMAGES (Vidéo ou Photo) sans déformation***



Image 3 : 2 normale



Image recadrée sur fond

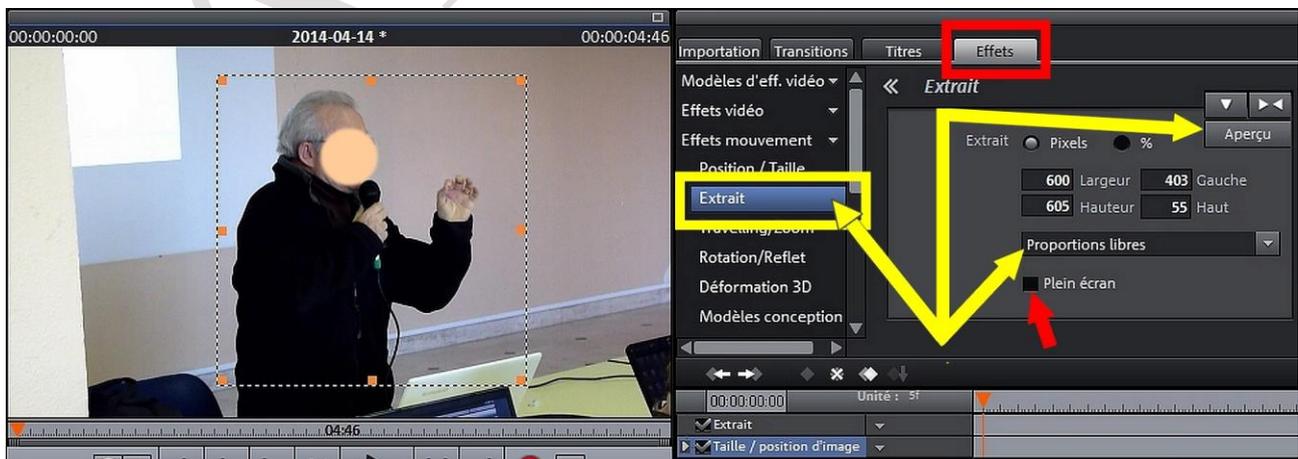


2 images recadrées  
Verticalement,  
placées sur un fond



Image recadrée Horiz.  
**sans déformation**

## UNE APPLICATION



Cliquer « **Editer** » (en Haut à Droite, « Editer » **devient ensuite « Aperçu »**)  
pour voir le **Cadre de Sélection** et les **Poignées**

## Fiche Technique

- Choisir des **proportions fixes, libres ou « formatées »** (4 :3, 3 :2, ...)
- **Plein écran peut être décoché** pour que l'extrait n'occupe pas tout l'écran par la suite
  - Un extrait de Vidéo (ou de Photo) est sélectionné **avec les Poignées**
  - **Cliquer sur « Aperçu »** (en haut à droite) pour voir la partie extraite
- Passer ensuite à **« Position / Taille »**



- L'Extrait sélectionné peut alors être **déplacé** afin de dégager de la place pour un **Titre** ou un **Générique**

## D'AUTRES APPLICATIONS

**Placer une VIGNETTE à côté d'un GÉNÉRIQUE** (ou d'un TITRE)

### GÉNÉRIQUE DÉROULANT (de Bas en Haut)



Image entière réduite



Image recadrée sans déformation



Image entière « écrasée »

### GÉNÉRIQUE DÉFILANT (de Droite à Gauche)



Image entière réduite



Image recadrée sans déformation

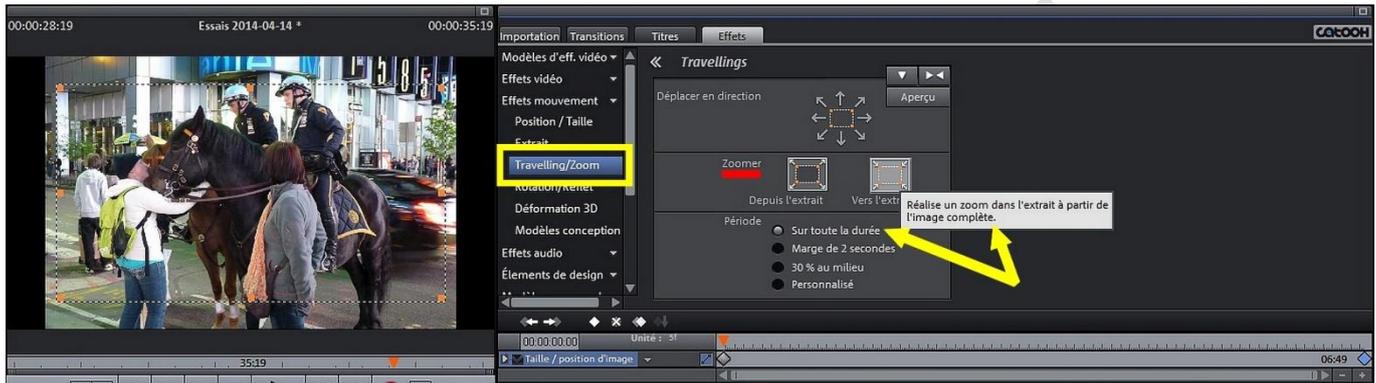


Image entière « écrasée »

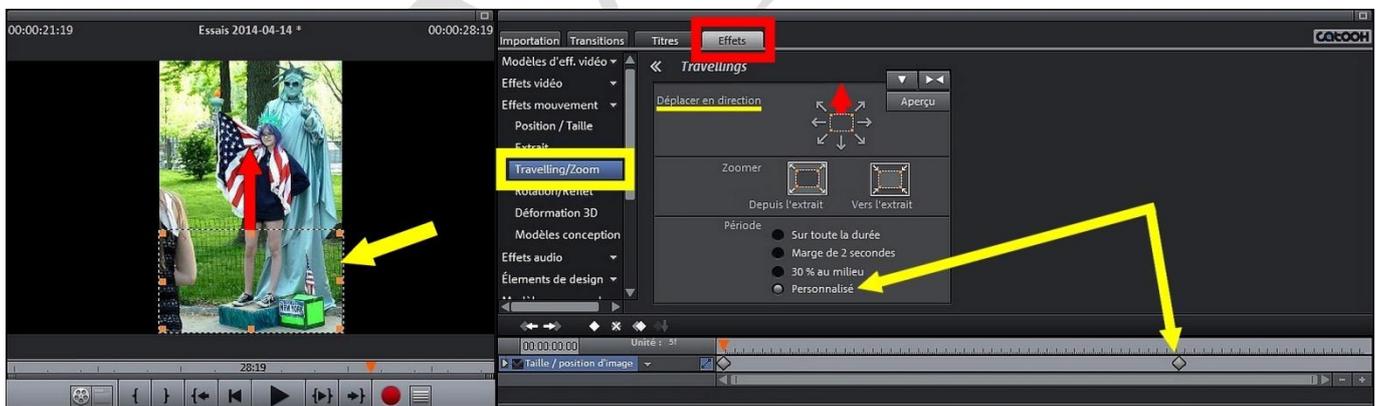
## TRAVELLING / ZOOM

- Effets très utiles pour **animer des Photographies dans un diaporama** (ou des Vidéos)
  - Particulièrement utiles pour les photos **Verticales**
- Grâce aux **Poignées**, il est possible de sélectionner une partie de l'image Photo ou Vidéo,
  - Elle servira de point de **Départ** ou d'**Arrivée** à l'effet demandé

## QUELQUES APPLICATIONS

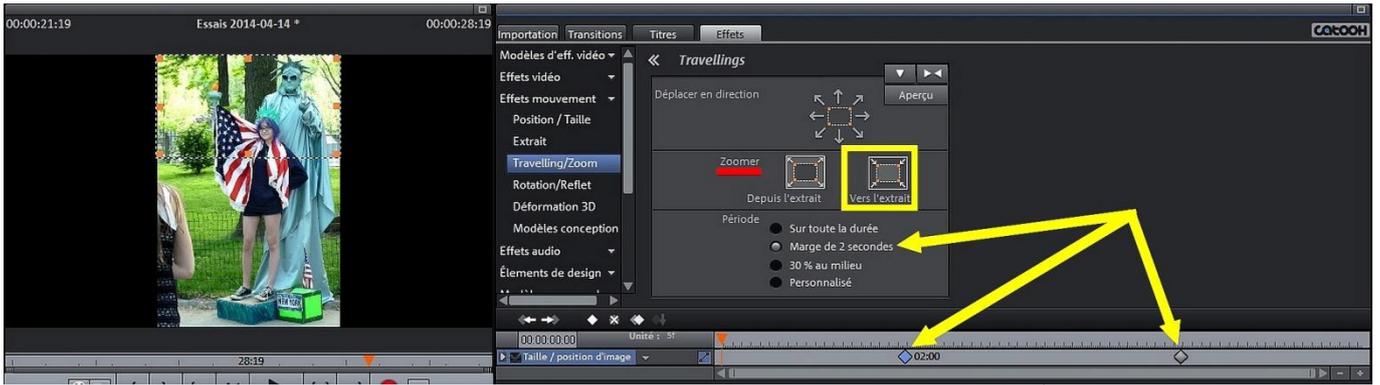


- En ne sélectionnant **aucune partie**, et en cliquant **directement** sur une fonction **Zoomer**, Magix 18 crée automatiquement une sélection au centre. Une photographie paraîtra animée (comme dans « Photorécit » ou « Muvée Reveal » ou ...)
- Ici cet Effet de Zoom apparaîtra sur **toute la durée du plan** Vidéo ou de la Photo



- Dans ce 2e exemple, une Sélection a été choisie en Bas de la Photographie, le déplacement en « **Travelling** » part vers le Haut
- Le réglage de « **Période** » en « **Personnalisé** » permet de rester **sur le haut** de la photographie pendant 2 secondes

# Fiche Technique

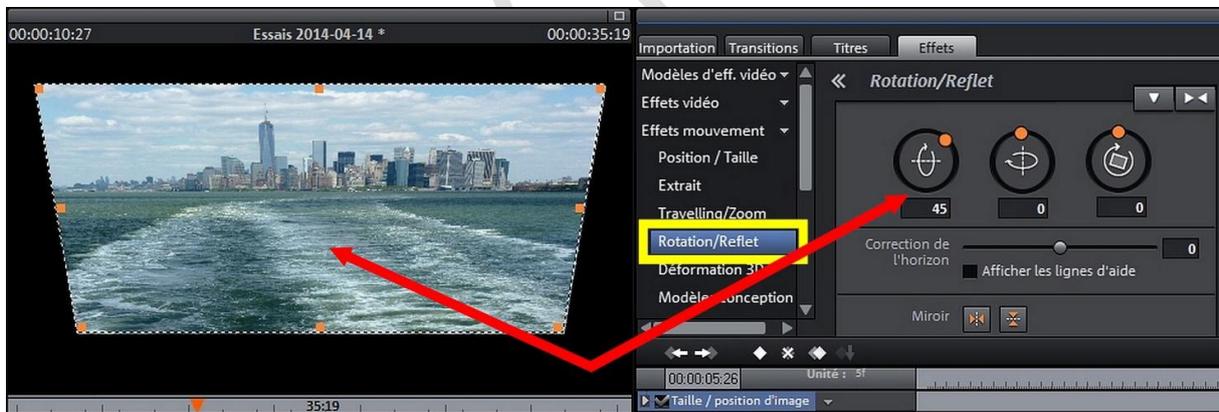


- Dans ce 3e exemple, la photographie est d'abord présentée dans son ensemble puis un **Zoom** se fait sur la partie sélectionnée en Haut
  - **Il est possible de faire le contraire : partir de l'extrait sélectionné**
- Le réglage de « Période » en « Marge de 2 secondes » permet de rester 2 secondes au départ **ET** autant à l'arrivée de l'effet Zoom
  - **Ces durées peuvent être modifiées en glissant les curseurs**

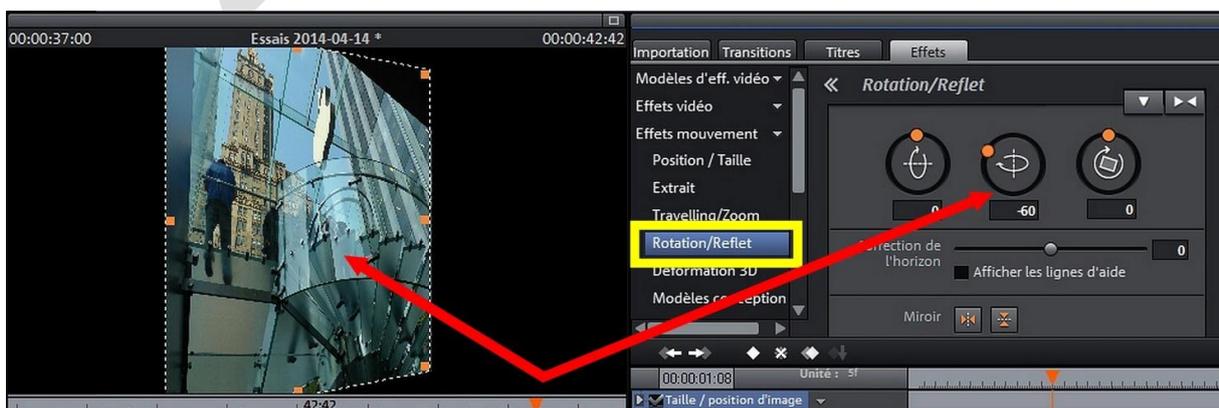
## ROTATION / REFLET

- Ces Effets permettent de **déformer volontairement** les Photos ou les Vidéos
  - Les degrés de rotation peuvent être indiqués avec précision

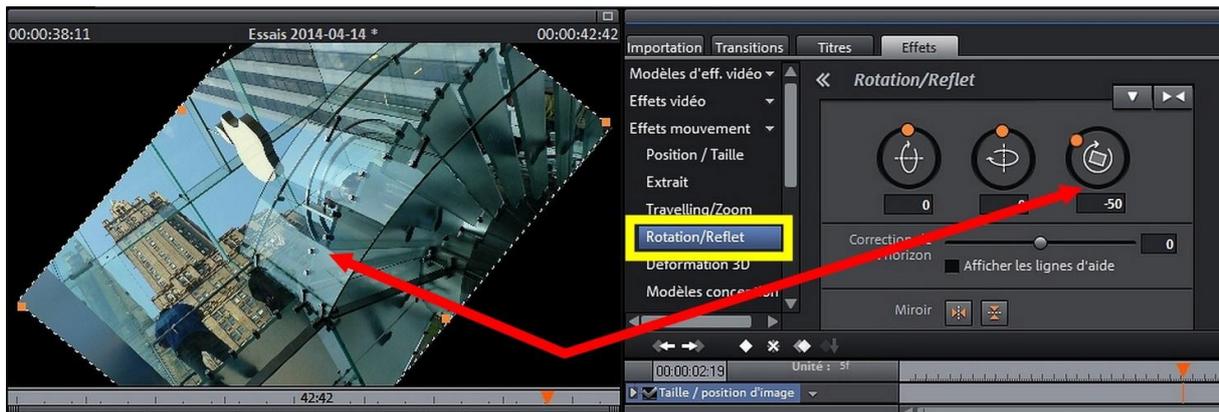
### ROTATION sur un axe Horizontal



### ROTATION sur un axe Vertical

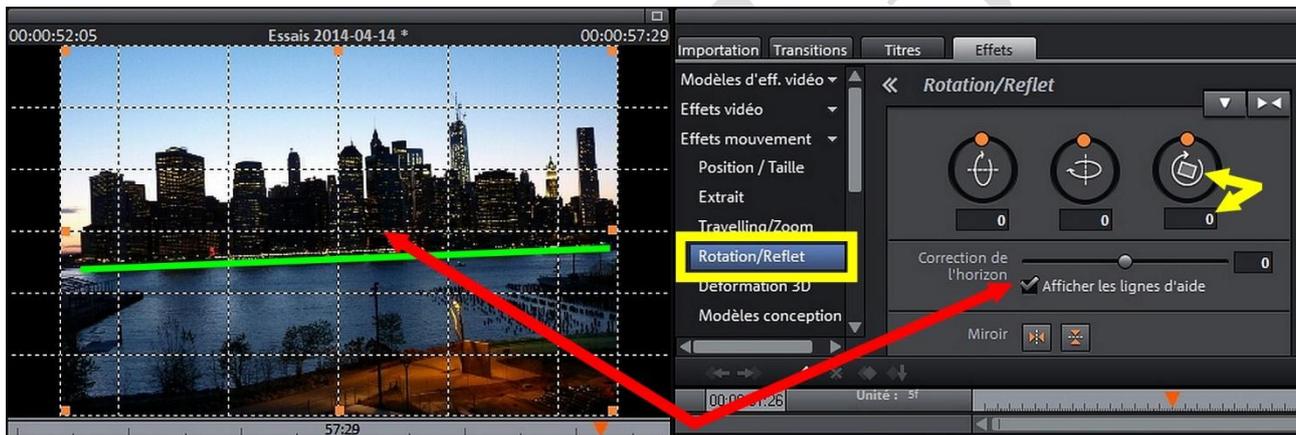


## ROTATION autour d'un axe central



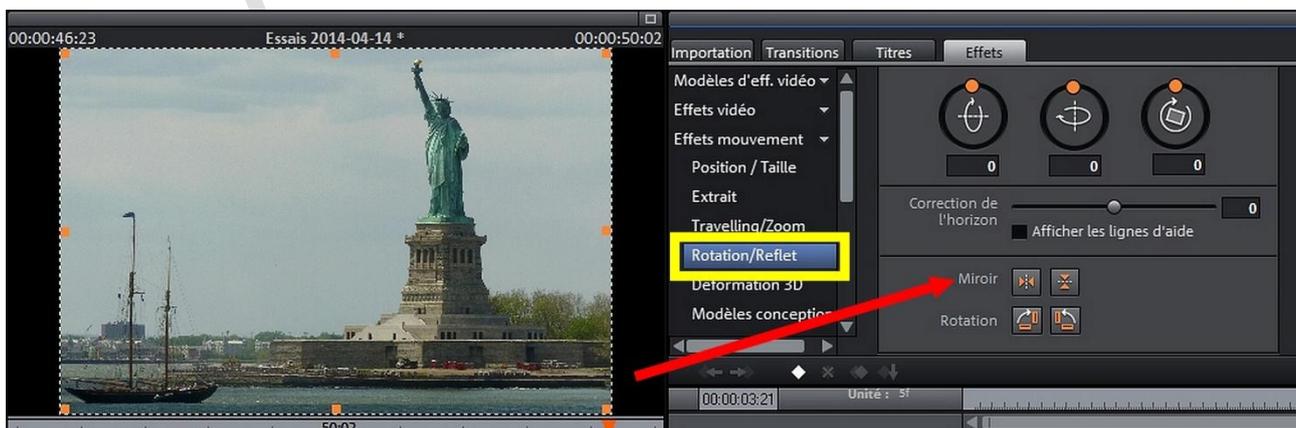
- Le passage à « **Position / Taille** » permet de déplacer l'image modifiée à l'endroit voulu, **par exemple**, pour laisser la place à un Titre ou Un Générique

## UNE APPLICATION



- Des Vidéos, mais surtout des Photos, peuvent avoir la **ligne d'Horizon** ou les **Verticales incorrectes**, il suffit d'**Afficher les lignes d'aide** pour le vérifier
- La **Rotation autour d'un axe central** permet de corriger le défaut de quelques degrés, mais il faudra ensuite **agrandir les images avec « Position / Taille »** sous peine de voir des parties noire intempestives

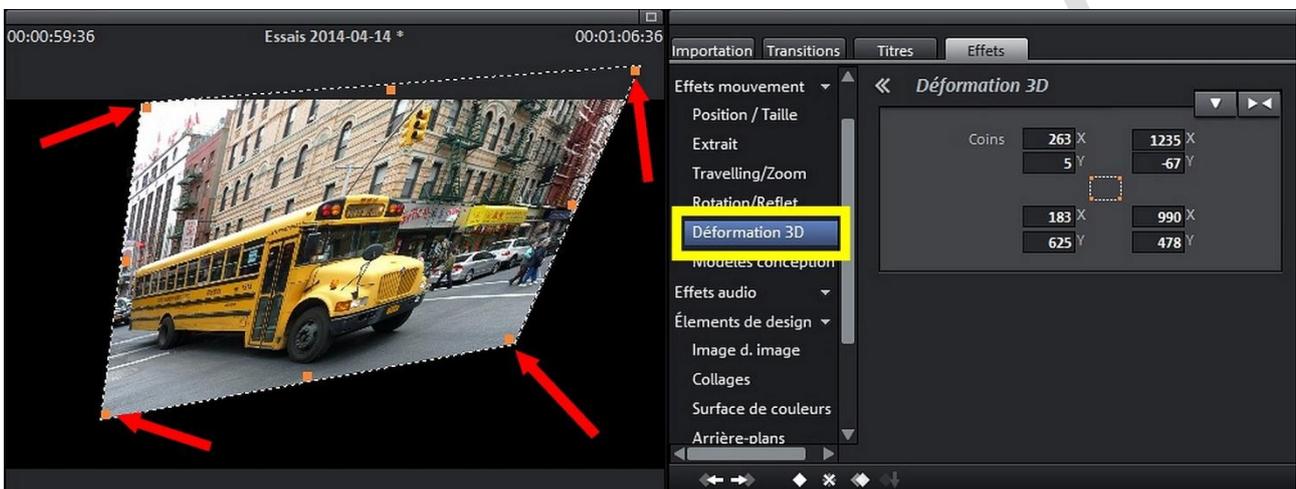
## La Fonction MIROIR





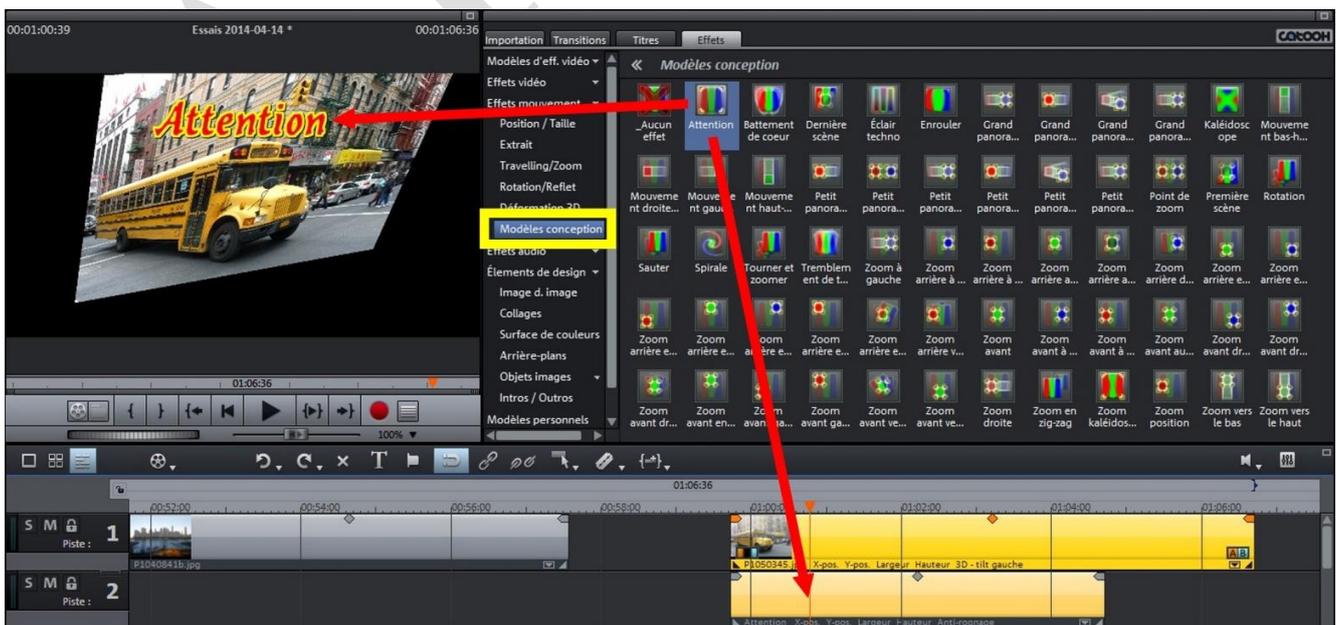
- Sur un **axe vertical**, elle permet d'inverser les images Photos ou Vidéo (différent de « Effets Vidéo / Vitesse / Reverse », où la Vidéo est lue de la Fin au Début, mais dans le BON sens des images)
- **Fonction très utilisée par la TV pour essayer de cacher une publicité en inversant les images (ainsi que le flou local)**

## DÉFORMATION 3D



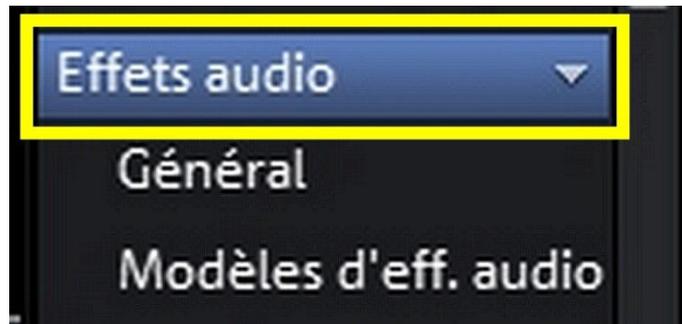
- Les images peuvent être déformées à volonté grâce aux poignées
- **Inutile de chercher les positions X et Y des 4 coins dans le Média Pool, trop compliqué**

## MODÈLES de CONCEPTION



- Ce sont des **Modèles « tout prêts »** dont la simulation peut être effectuée dans la Visionneuse par **un Clic G** sur celui envisagé
- L'Effet choisi doit être « **descendu** » (Glissé) sur le plan Image (Vidéo, Photo) ou le Titre
  - **Ces Effets ne se paramètrent pas (ou peu)**

### 4 - EFFETS AUDIO



**Les Effets AUDIO seront traités dans une fiche spéciale sur la Création d'une Bande Son**

**Pour les Effets des Rubriques 5, 6 et 7, voir la Fiche 24**

### ANNULER DES EFFETS

- En revenant en arrière une ou plusieurs fois avec la **flèche « Retour »** de la barre d'outils



- **OU** en supprimant **TOUS les EFFETS** essayés avec un **Clic D** sur la Vidéo ou la Photo / « Effets Vidéo » / « Réinitialiser Effets Vidéo » (**Valable aussi pour des Photographies, des Titres ...**)

