Magix 18 XM

Les EFFETS (suite)

Les Effets proposés par Magix 18 XM sont regroupés dans le Média Pool en 7

Introduction

•



- Certains Effets peuvent être appliqués à des Titres, des Photographies, des Masques ou concernent l'Audio
- Il est possible de **cumuler plusieurs effets différents** sur le même « Objet »
- **Pour appliquer un Effet « tout prêt » à un plan,** il suffit de le **Sélectionner** et de descendre l'Effet souhaité dessus (**le « Glisser »**)
- Tous les Effets peuvent être annulés sur des Vidéos, des Photos, des ... (Voir dernière page)

sociation loi 1901

er Informatique

Siège Ballan-Miré

Vidéo Multimédia

# 3 – EFFETS de MOUVEMENT



La plupart des Effets étudiés avec Magix 2007 dans la **Fiche 08** se retrouvent ici, mais regroupés

# **POSITION / TAILLE**

Cette Fonction peut être appliquée à :

- des plans VIDÉO, des PHOTOS

 certains EFFETS SPÉCIAUX VIDÉO utilisant des MASQUES (ex : transformer un MASQUE 4 : 3 en MASQUE 16 : 9)

# Pourquoi utiliser cette Fonction ?

#### A - <u>Mêler des FORMATS VIDÉO ou PHOTO différents</u> dans un même film



Vidéo (ou Photo) 16 : 9



Vidéo 4 : 3



Photo 4 : 3



Photo 3 : 2

Si la visionneuse est réglée en 16 : 9, les bandes noires des Vidéos 4 : 3 et des Photos seront supprimées en agrandissant l'image avec **POSITION / TAILLE** (sans changer les proportions) B - Corriger une VIDÉO Standard 16 : 9 ANAMORPHOSÉE \* en 4 : 3



Vidéo 16 : 9 anamorphosée 4 : 3 (Image **« écrasée »** latéralement) (**Taille** donne un format de **L=540** x 576 pour une visionneuse réglée Pal demi 16 : 9)



Vidéo 16 : 9 corrigée La **TAILLE** de l'Image a été portée à **Largeur = 720** (<u>en changeant les proportions</u>) La Hauteur n'a pas changé (576)

#### C - <u>DÉFORMER volontairement une Image entière</u> « Ecraser »



Réduire la **LARGEUR** ou la **HAUTEUR** de l'Image (<u>SANS garder</u> les proportions fixes) peut permettre de placer des Titres ou Génériques à côté ou dessous

# **UNE APPLICATION**

- 00:00:05:30 00:00:12:01 2014-04-14 \* Importation Transitions Titres Effets Modèles d'eff. vidéo 🔻 Position/taille \* Effets vidéo Valeurs en O Pixels Position / Taill Position 100 Gauche xtrait 0 Haut Travelling/Zoom Rotation/Reflet 1080 Largeur Déformation 3D 720 Hauteur Rétablir taille orig. Modèles conceptio Conserver proportions 00:00:00:29
- Mêler des Images 3 : 2 dans un montage Vidéo en 16 : 9

 La Visionneuse étant réglée en 16 : 9, les photos 3 : 2 présentent des bandes noires de chaque côté

\*ANAMORPHOSÉE : Les Images sont « écrasées » en Largeur

\***PROPRIÉTÉS de la VIDÉO** : Effectuer un Clic D sur « l'Objet » dans le Banc de Montage pour savoir s'il s'agit de Vidéo Standard (720 x 576), semi HD (1280 x 720) ou « Full » HD (1920 x 1080)



- la Largeur des Photos doit être agrandie à 1920, 1280 ou 720 tout en conservant • les proportions pour ne pas déformer (selon les **Propriétés de la Vidéo\* voir p3**)
  - Il est possible de Centrer l'image recadrée • **<u>OU</u>** de choisir une partie **depuis le <u>Haut</u> de la Photo**
- Au contraire, en décochant « conserver les proportions », il est possible de réaliser des images « écrasées »

# EXTRAIT

#### <u>RECADRER une ou plusieurs IMAGES</u> (Vidéo ou Photo) sans déformation





Image 3 : 2 normale Image recadrée sur fond



2 images recadrées Verticalement, placées sur un fond



Image recadrée Horiz. sans déformation

# **UNE APPLICATION**



Cliquer « Editer » (en Haut à Droite, « Editer » devient ensuite « Aperçu ») pour voir le Cadre de Sélection et les Poignées

- Choisir des proportions fixes, libres ou « formatées » (4 :3, 3 :2, ...)
- Plein écran peut être décoché pour que l'extrait n'occupe pas tout l'écran par la suite
  - Un extrait de Vidéo (ou de Photo) est sélectionné avec les Poignées
  - Cliquer sur « Aperçu » (en haut à droite) pour voir la partie extraite
    - Passer ensuite à « Position / Taille »



• L'Extrait sélectionné peut alors **être déplacé** afin de dégager de la place pour un **Titre** ou un **Générique** 

# **D'AUTRES APPLICATIONS**

#### Placer une VIGNETTE à côté d'un GÉNÉRIQUE (ou d'un TITRE)

#### GÉNÉRIQUE DÉROULANT (de Bas en Haut)



Image entière réduite



Image recadrée sans déformation



Image entière « écrasée »

#### GÉNÉRIQUE DÉFILANT (de Droite à Gauche)



Image entière réduite



Image recadrée sans déformation



Image entière « écrasée »

# TRAVELLING / ZOOM

- Effets très utiles pour animer des Photographies dans un diaporama (ou des Vidéos)
  - Particulièrement utiles pour les photos Verticales
- Grâce aux **Poignées**, il est possible de sélectionner une partie de l'image Photo ou Vidéo,
  - Elle servira de point de **Départ** ou d'Arrivée à l'effet demandé

# **QUELQUES APPLICATIONS**



• En ne sélectionnant <u>aucune partie</u>, et **en cliquant directement** sur une fonction **Zoomer**, Magix 18 crée automatiquement une sélection au centre. Une photographie paraîtra animée (comme dans « Photorécit » ou « Muvée Reveal » ou ...)

• Ici cet Effet de Zoom apparaîtra sur toute la durée du plan Vidéo ou de la Photo



- Dans ce 2e exemple, une Sélection a été choisie en Bas de la Photographie, le déplacement en **« Travelling »** part vers le Haut
- Le réglage de « **Période** » en « **Personnalisé** » permet de rester **sur le haut** de la photographie pendant 2 secondes

00:00:21:19	Essais 2014-04-14 *	00:00:28:19 Importation Transitions Tritres Effets	
		Modèles d'eff. vidéo Effets vidéo Effets vidéo Effets mouvement Position / Taille Extrait Travelling/Zoom Rotation/Reflet Déplacer en direction Éplacer en direction Comme Depla [extrait ] Vers l'extrait Période Sur toute la durée Marge de 2 secondes 30 % au milleu Personnalisé Personnalisé Marge de 2 secondes 0 00 % au milleu Personnalisé Marge de 2 secondes 0 00 % au milleu Personnalisé 0 00 % au milleu Personnalisé 0 00 % au milleu 0 00 % au milleu Personnalisé 0 00 % au milleu 0 00 % au milleu Personnalisé 0 00 % au milleu 0 % a	
CHL.	وجها الجمعا والجار المستجها أنسبه المردا المحما المحاا		□ > - +

- Dans ce 3e exemple, la photographie est d'abord présentée dans son ensemble puis un **Zoom** se fait sur la partie sélectionnée en Haut
  - Il est possible de faire le contraire : partir de l'extrait sélectionné
- Le réglage de « Période » en « Marge de 2 secondes » permet de rester 2 secondes au départ <u>ET</u> autant à l'arrivée de l'effet Zoom
  - Ces durées peuvent être modifiées en glissant les curseurs

# **ROTATION / REFLET**

- Ces Effets permettent de déformer volontairement les Photos ou les Vidéos
  - Les degrés de rotation peuvent être indiqués avec précision

# ROTATION sur un axe Horizontal



#### **ROTATION sur un axe Vertical**



http://aivm.free.fr

#### **ROTATION autour d'un axe central**

00:00:38:11	Essais 2014-04-14 *	00:00:42:42	Importation Transitions Tit	res Effets
			Modèles d'eff. vidéo 🔻 📥 «	Rotation/Reflet
			Effets vidéo 👻	
	1 ACR		Effets mouvement 👻	$\wedge$ $\wedge$ $\sim$
	VIGTA		Position / Taille	
	/ Philles /	E E San	Extrait	
		SAN SP	Travelling/Zoom	0 -50
			Rotation/Reflet	Correction 0
		- 1º	Deformation 3D	Afficher les lignes d'aide
			Modèles concertion	
				Miroir 🙀 ጅ
			↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔	
			00:00:02:19 Unité :	Sf
		I	E Taille / position d'image 👻	

• Le passage à **« Position / Taille »** permet de déplacer l'image modifiée à l'endroit voulu, **par exemple,** pour laisser la place à un Titre ou Un Générique



# **UNE APPLICATION**

• Des Vidéos, mais surtout des Photos, peuvent **avoir la ligne d'Horizon** 

ou les Verticales incorrectes, il suffit d'Afficher les lignes d'aide pour le vérifier

 La Rotation autour d'un axe central permet de corriger le défaut de quelques degrés, mais il faudra ensuite agrandir les images avec « Position / Taille » sous peine de voir des parties noire intempestives

#### La Fonction MIROIR





 Sur un axe vertical, elle permet d'inverser les images Photos ou Vidéo (différent de)

« Effets Vidéo / Vitesse / <u>Reverse</u> », où la Vidéo est lue de la Fin au Début, mais dans le BON sens des images)

• Fonction très utilisée par la TV pour essayer de cacher une publicité en inversant les images (ainsi que le flou local)



# **DÉFORMATION 3D**

• Les images peuvent être déformées à volonté grâce aux poignées

Inutile de chercher les positions X et Y des 4 coins dans le Média Pool, trop compliqué

## MODÈLES de CONCEPTION

								_		_					
00:01:00:39	Essais 2014-04	4-14 * 0	00:01:06:36	ins Titres	Effets	1									COLOOH
			Modèles d'eff. vidéo	* 📥 « Mo	dèles con	ception									
	the fort	1 Million	Effets vidéo Effets mouvement	M			6			=::		-	=::		
	Atten	elon anna a	Position / Taille Extrait	_Aucun effet	Attention	Battement de coeur	Dernière scène	Éclair techno	Enrouler	Grand panora	Grand panora	Grand panora	Grand panora	Kaléidosc ope	Mouveme nt bas-h
	How The Day	ALL COMPANY	Travelling/Zoom Rotation/Reflet						<b>=::</b>		<b>N</b>	<b>=::</b>	•**		
		- Acom	Déformation 2D	Mouveme nt droite	Mouve e nt gau	Mouveme nt haut	Petit panora	Petit panora	Petit panora	Petit panora	Petit panora	Petit panora	Point de zoom	Première scène	Rotation
			Effets audio		0		1	=::		۲					
			Élements de design · Image d. image	- Sauter	Spirale	Tourner et zoomer	Tremblem ent de t	Zoom à gauche	Zoom arrière à	Zoom arrière à	Zoom arrière a	Zoom arrière a	Zoom arrière d	Zoom arrière e	Zoom arrière e
			Collages					<b>(2</b> )	۲	88	*	۲	**		385
			Arrière-plans	<sup>s</sup> Zoom arrière e	Zoom arrière e	oom ai ère e	Zoom arrière e	Zoom arrière e	Zoom arrière v	Zoom avant	Zoom avant à	Zoom avant à	Zoom avant au	Zoom avant dr	Zoom avant dr
		36	Objets images Intros / Outros	-	**			-	**	<b>3</b>			۲	Ħ	**
8			Modèles personnels	Zoom ▼ avant dr	Zoom avant en	Zc m avan ja	Zoom avant ga	Zoom avant ve	Zoom avant ve	Zoom droite	Zoom en zig-zag	Zoom kaléidos	Zoom position	Zoom vers le bas	Zoom vers le haut
		o, @, × T ⊨	🖻 P 90 🦜	∅. {-*}.										M	<b>.</b> 88 –
	3			0	1:06:36									2	
S M 🔒 Piste :	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	00:54:00		00:58:00		01:00:0			1:02:00	····		29 I .		01:06:00	Î
SM G Piste :	2					P#050345.jp	A-pos. Y-	pos. Largeur	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	- tit gauche					
						Attention >	<pre>K-pos. Y-pos.</pre>	Largeur Fai	uteur Anti-ra	gnage					

G. Joubert (2013-14)

http://aivm.free.fr

- Ce sont des Modèles « tout prêts » dont la simulation peut être effectuée dans la Visionneuse par un Clic G sur celui envisagé
  - L'Effet choisi doit être « **descendu** » (Glissé) sur le plan Image (Vidéo, Photo) ou le Titre
    - Ces Effets ne se paramètrent pas (ou peu)

## 4 - EFFETS AUDIO



### Les Effets AUDIO seront traités dans une fiche spéciale sur la Création d'une Bande Son

Pour les Effets des Rubriques 5, 6 et 7, voir la Fiche 24

# **ANNULER DES EFFETS**

• En revenant en arrière une ou plusieurs fois avec la flèche « Retour » de la barre d'outils



• <u>OU</u> en supprimant <u>TOUS les EFFETS</u> essayés avec un Clic D sur la Vidéo ou la Photo / « Effets Vidéo » / « Réinitialiser Effets Vidéo » (Valable aussi pour des Photographies, des Titres ...)

0:00:05:07 Unité : 57				Design d'arrière-plan	•
,				Exporter dans MAGIX Album en ligne Exporter dans MAGIX Tirage en ligne	
	Charger effets vidéo	Ctrl+Unknown	1	Effets vidéo	Þ
0 C	Réinitialiser effets vidéo 🚤	Ctrl+Alt+Unknown		Copier les objets	Ctrl+C
	Copier les effets vidéo	Unknown	Ū,	Coller des objets	Ctrl+V
	Insérer des effets vidéo	Maj+Unknown	1	Couper les objets	Ctrl+X
1.	Appliquer les effets vidéo à tous Appliquer les effets vidéo à tous les éléments suivants		×	Supprimer les objets	Suppr
T				Propriétés de l'objet	Ctrl+E
P1	040599 ind Reflet horizontal				