



Magix 18 XM

Les EFFETS (début)

Introduction

Cette fiche présente seulement quelques unes des possibilités du logiciel

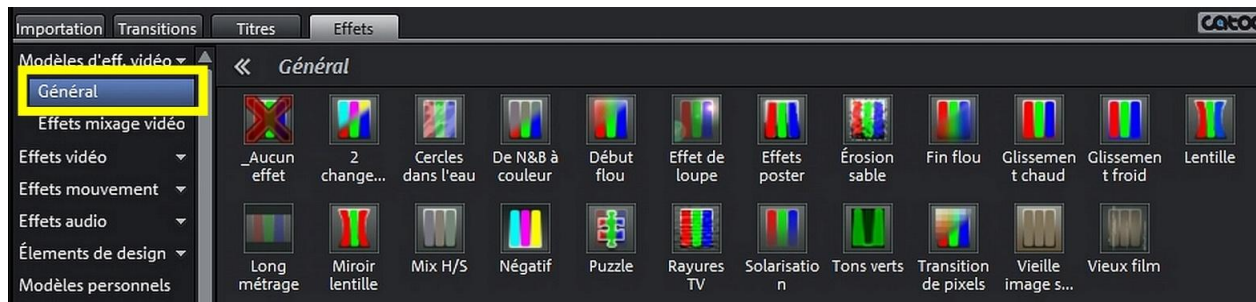
- Les Effets proposés par Magix 18 XM sont regroupés dans le **Média Pool** en 7 rubriques.



- Certains Effets peuvent être **appliqués à des Titres, des Photographies, des Masques**, ou concernent l'**Audio**
- Il est possible de **cumuler plusieurs effets différents** sur le même « Objet »
- **Tous les Effets peuvent être annulés** sur des Vidéos ou des Photos
(Voir dernière page)
- Les « **Modèles d'effets Vidéo** » du groupe 1 sont des Effets « **Tout prêts** » pour la partie « **Général** ».
Ils peuvent être simulés dans la Visionneuse avec **un clic** sur l'Icône du Média Pool (comme pour des modèles de Transitions ou de Titres).
Ils ne sont pas (ou peu) modifiables.

1 - MODÈLES D'EFFETS VIDÉO

GÉNÉRAL



- Pour appliquer un Effet à un plan, il suffit de le **Sélectionner** et de descendre l'Effet souhaité dessus (le « Glisser »)
- « **Aucun Effet** » permet d'Annuler l'Effet choisi (similaire à retour en arrière avec l'Outil « Flèche »)

QUELQUES APPLICATIONS

de Noir et Blanc à Couleur

Préférer la technique suivante (Photos ou Vidéos)



- Couper le plan en 2 parties
- Rendre la 1^{ère} partie en N/B : **Effets Vidéo / Couleurs / Saturation à 0**
 - Tirer les Poignées pour créer une **Transition** (Fondu enchaîné)

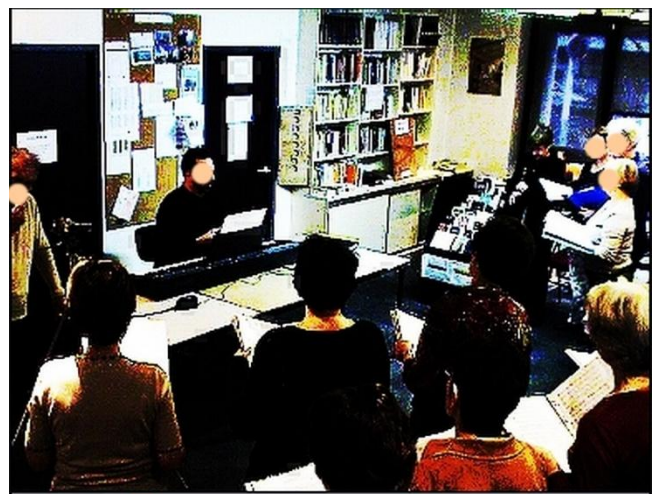
Début et Fin Flou

(peu prononcé et court).



Effet Poster

n'est qu'une Transition courte avant l'affichage



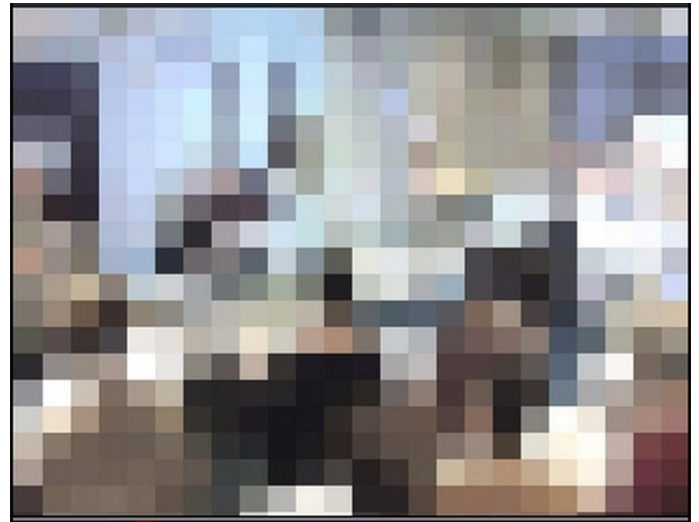
Effet Solarisation

Effet continu sur tout le plan



Négatif

Simule une prise de vue photographique avec Négatif ; à accompagner d'un Bruitage « déclic »



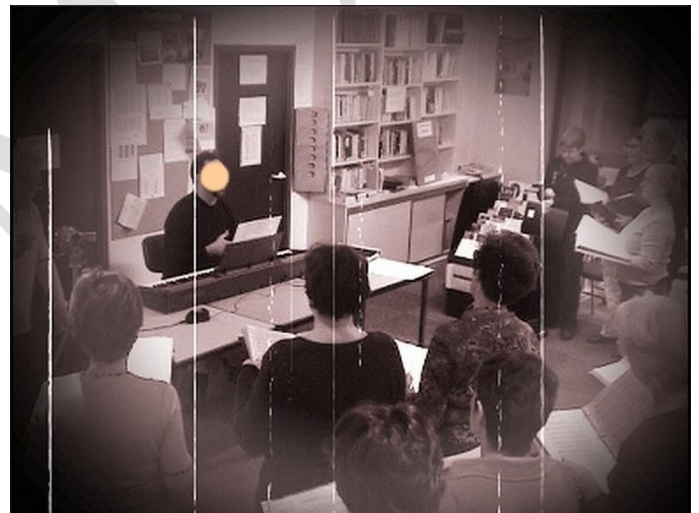
Transition de Pixels

De Mosaïque à Normal
(peut servir de Transition)



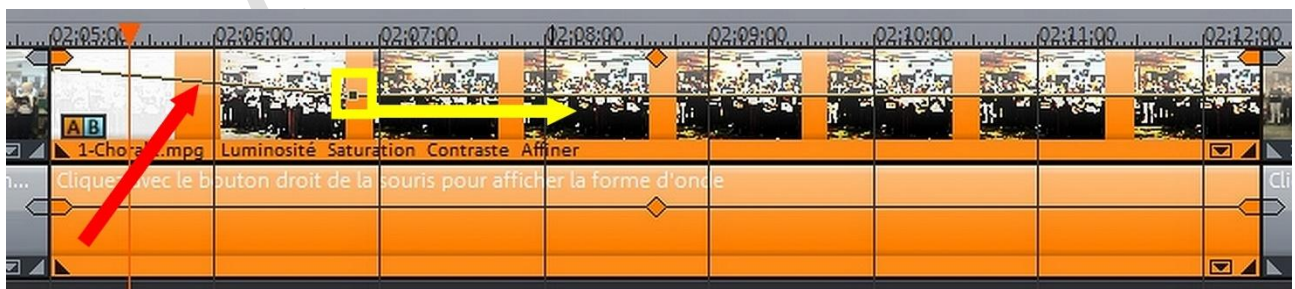
Long Métrage

transforme un Film 4 : 3 en 16 : 9 avec un Masque, mais sans possibilité de choix du cadrage



Vieux Film

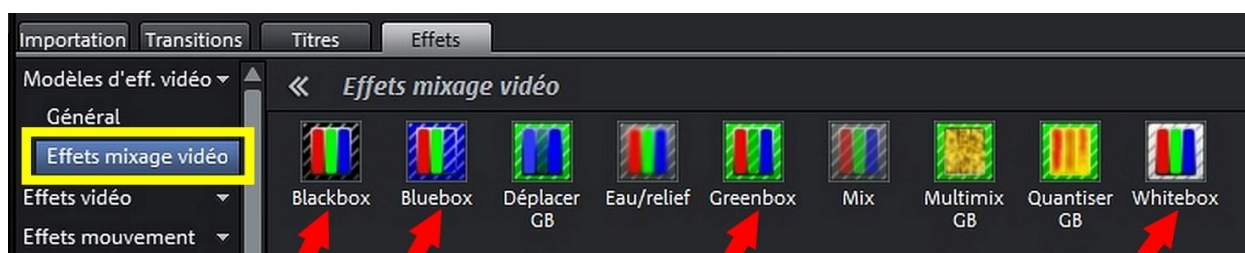
Sépia, avec rayures et « vignettage »
(angles noirs), Masque et Effets variables



2 Effets cumulés (Mix HS et Solarisation)

La Poignée peut être déplacée pour augmenter la durée ou l'intensité de l'Effet Mix HS

EFFETS MIXAGE VIDEO



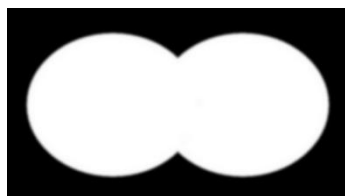
- Il faut obligatoirement **2 plans Vidéo l'un SOUS l'autre** (ou un Plan + un Masque)
- Pour appliquer un Effet à un plan, il suffit de le Sélectionner et de descendre l'Effet souhaité dessus (le « Glisser »)
- Les 4 « box » permettent de rendre transparentes 4 couleurs (une à la fois)

QUELQUES APPLICATIONS

Créer et Appliquer des Masques

(Blackbox ou Whitebox)

Les Masques se placent sur une piste **SOUS** la Photo ou la Vidéo, une couleur est rendue transparente)



Masque 16 : 9 N&B dessiné dans Photofiltre

Effets Mixage vidéo / Whitebox
(le Blanc devient transparent)



Masque de Photofiltre adapté 16 : 9
+ Whitebox

Incruster un personnage dans une Image ou Vidéo (Effet « fond vert » ou « bleu »)

Filmer un personnage

devant un **Fond Vert**
ou **Bleu (Moyen)**



Placer ce plan vidéo

sous un paysage,
rendre la couleur Verte
(ou Bleue) transparente
avec **Greenbox**
OU Bluebox



Photographier ou Filmer

un Objet devant un
Fond Vert OU Bleu



Utilisation de

Greenbox
OU Bluebox



2 - EFFETS VIDÉO

- Dans cette rubrique **tous les réglages sont variables** et visibles instantanément dans la visionneuse.

LUMINOSITÉ et CONTRASTE

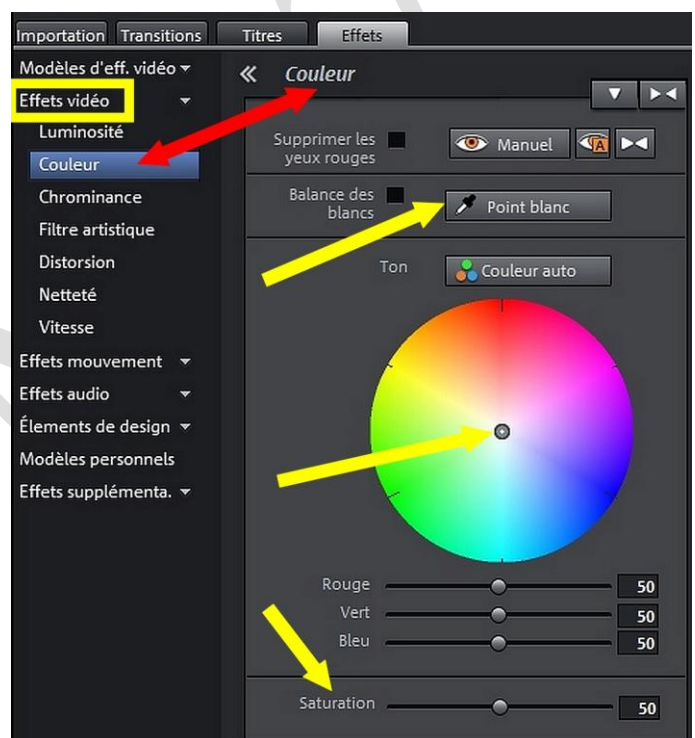
Permet d'améliorer les Vidéos ou les Photos avec une **Exposition Automatique** OU **Manuelle** (luminosité, contraste et gamma)



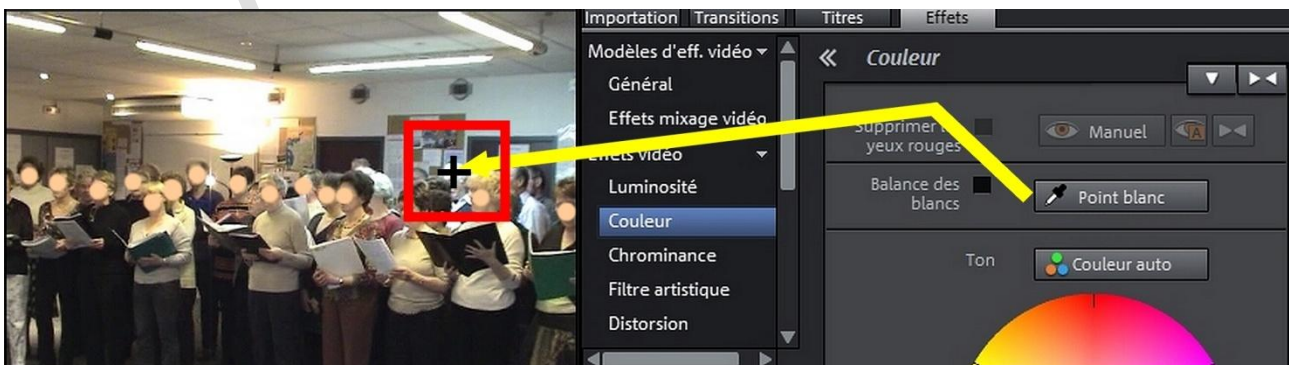
COULEUR

Permet d'améliorer les Vidéos ou les Photos avec une **exposition Automatique** OU **Manuelle** (Couleurs)

- Permettrait de corriger les yeux rouges (**pas essayé**)
- **La Pipette de la « Balance des Blancs »** permet de rétablir des couleurs normales pour l'image en cliquant dans la visionneuse sur un endroit qui devrait apparaître « Blanc » (**voir ci-dessous**)
- On peut essayer d'améliorer les images avec « **Couleur auto** »
- **Le déplacement du point** dans « la roue de couleurs » permet de changer **manuellement** les couleurs de l'image,
- Il est possible également de modifier la valeur des 3 couleurs primaires



La Saturation à 0 permet de rendre la Photo ou le plan Vidéo **en Noir et Blanc**



UNE APPLICATION

Corriger une Dominante Bleue (ou Rouge ou ...)



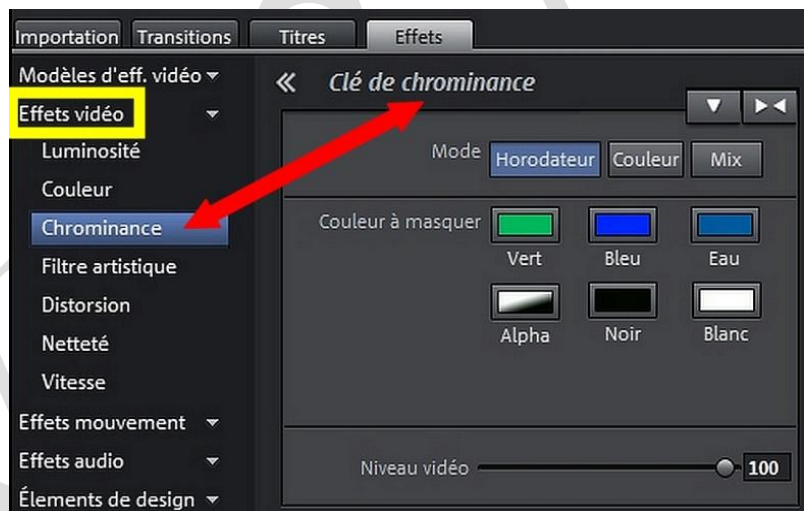
- Essayer avec **Couleurs « Auto »**
- **OU** Essayer avec la **pipette sur un point « blanc »** de l'image
- **OU** Essayer **Manuellement** avec la **« roue de couleurs »** **OU** les **réglages manuels**



CHROMINANCE

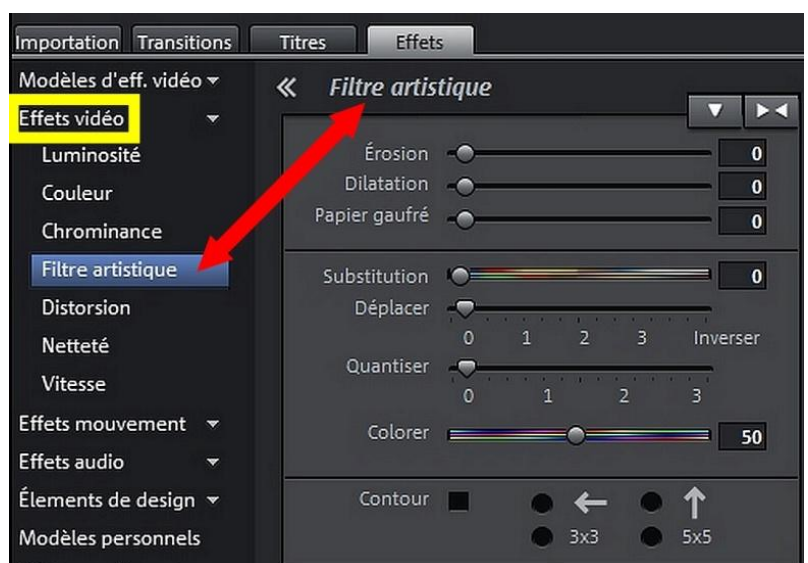
Allie la « **pipette** » de choix de couleur et les « **box** » qui permettent de rendre une couleur transparente pour des Masques

Permet des réaliser également des effets d'image



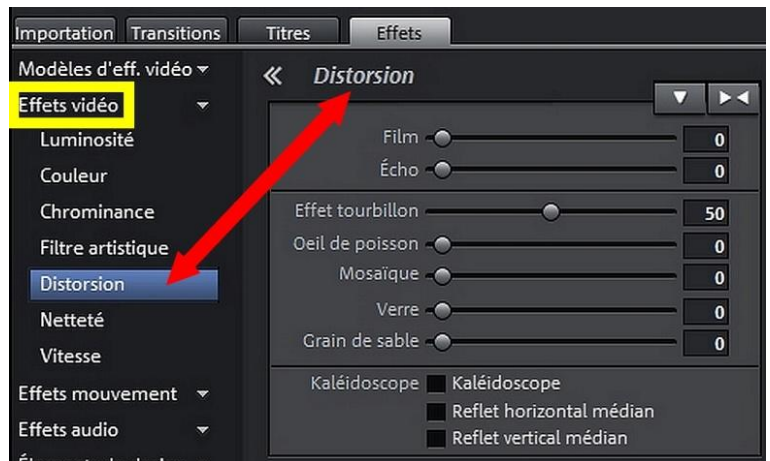
FILTRE ARTISTIQUE

Effets variables très particuliers à essayer selon son goût



DISTORSION

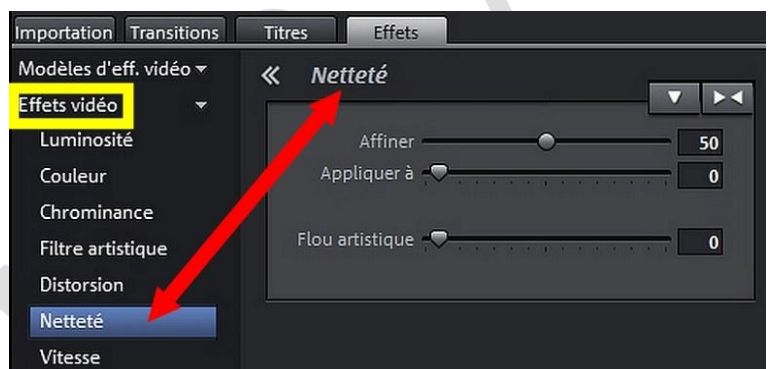
Effets variables très particuliers
à essayer selon son goût



NETTETE

Solution préférable aux Effets
« tout prêts » du Groupe 1
en particulier **pour de vrais fondus au flou**

(Le « Flou artistique » n'existe pas dans
la version 17)



UNE APPLICATION

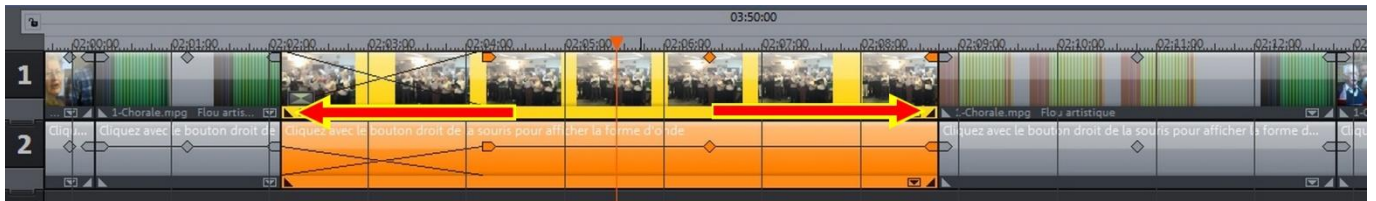
Créer de « Vrais » Fondus au Flou (Magix 18)



- Couper le plan Vidéo en 3 parties, à 2 ou 3 secondes du Début et de la Fin



- Sélectionner la 1^{ère} partie : **Effets / Effets Vidéo / Netteté / Flou artistique** (à pousser éventuellement jusqu'à 100). Refaire la même chose pour la 3^e partie.

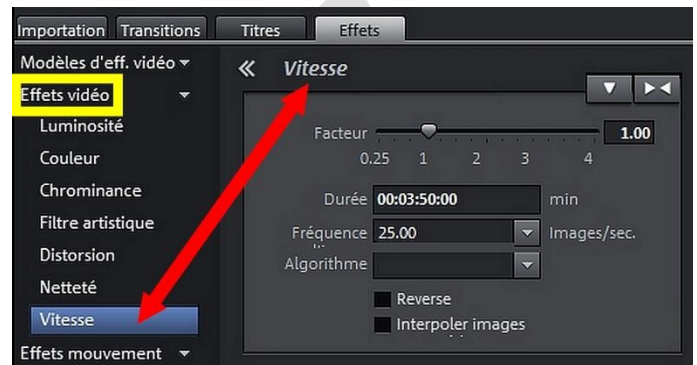


- Pousser les Poignées basses du plan central pour **créer des Fondus d'environ 2 secondes**
- Cette méthode peut s'appliquer à plusieurs plans : le 1^{er} recevra le Fondu d'ouverture (il sera coupé en 2 seulement), le dernier, le Fondu de fermeture.

VITESSE

Permet de créer des Accélérés et des Ralentis

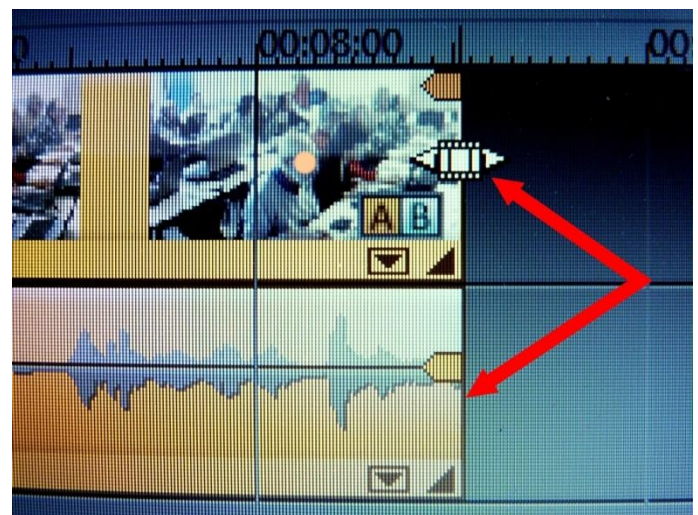
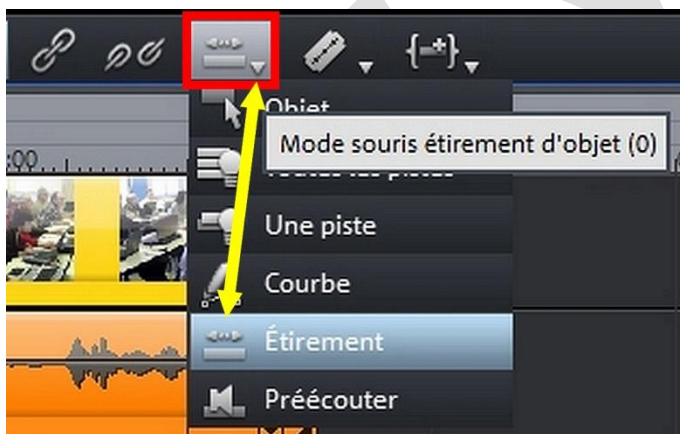
- **s'applique à la Vidéo et l'Audio**, (sauf si on les dégroupé avec l'outil)
- **Accélérer ou Ralentir la Vidéo peut parfois provoquer des Saccades**



En cochant « **REVERSE** » on peut lire la séquence **Vidéo à l'envers** (valable aussi pour l'AUDIO = amusant)
(peut être combiné avec les Accélérés ou Ralentis)

La Souris « Etirement d'OBJET »

permet également de le faire, avec plus de précision



L'Outil « **Souris** » en propose 6 versions, dont une pour « **étirer** » les plans Vidéo ou Audio « nettoyés » afin de **créer des Accélérés ou des Ralentis**

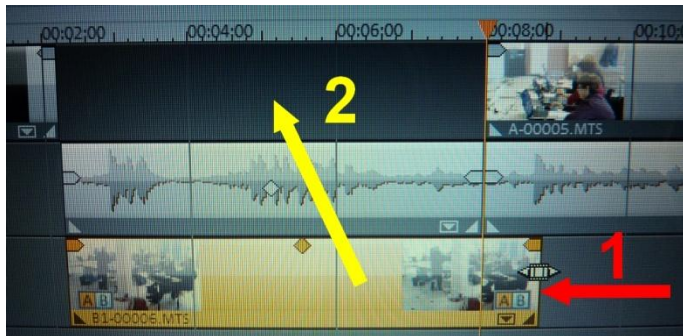
Le **pointeur de Souris** prend une forme particulière **au début OU à la fin d'un plan**

La **Souris « Etirement d'objet »** peut être également utilisée **pour l'AUDIO** (SONS Accélérés ou Ralentis)

Ralentir, Accélérer, Arrière Vidéo (ou Audio), quelle utilité ?

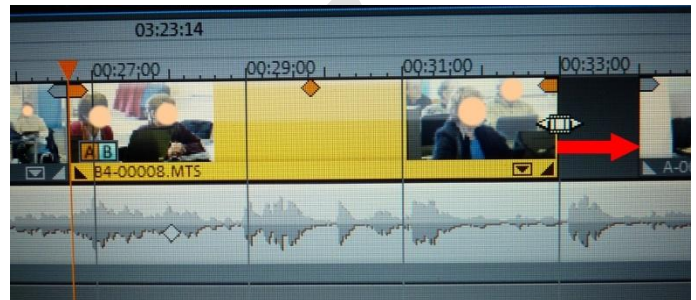
- Produire un **effet comique**
- * **Réduire** une séquence trop longue / **Allonger** une séquence trop courte
 - Mieux **détailler** un mouvement en le ralentissant
 - **Limiter les Bougés** sur une séquence trop Zoomée
 - **Accorder la durée** Vidéo à celle de l'Audio
- **Inverser un Panoramique** (G→D devient D→G, B→H devient H→B)

* DEUX APPLICATIONS



Le « **plan de coupe** » nettoyé est **trop long** pour s'incruster dans l'espace réservé.

Plutôt que d'utiliser les poignées et supprimer des images, la **Souris d'extension** permet d'adapter la durée en diminuant la durée (1) (images légèrement accélérées)

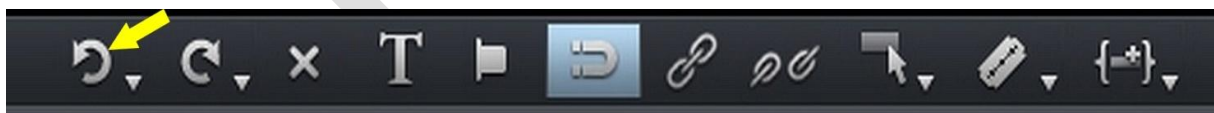


Ici le « **plan de coupe** » nettoyé est **trop court** pour remplir complètement l'espace réservé

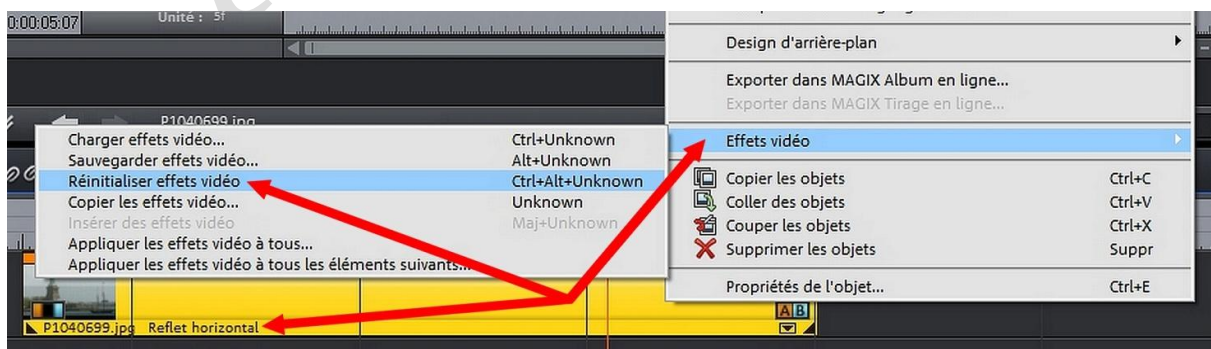
Plutôt que d'utiliser les poignées et rajouter des images, la **Souris d'extension** permet d'adapter la durée en augmentant la durée (images légèrement ralenties)

ANNULER DES EFFETS

- En revenant en arrière une ou plusieurs fois avec la **flèche « Retour »** de la barre d'outils



- **OU** en supprimant **TOUS les Effets** essayés avec un **Clic D** sur la Vidéo ou la Photo / « Effets Vidéo » / « Réinitialiser Effets Vidéo » (**Valable aussi pour des Photographies, des Titres ...**)



Pour les Effets des Rubriques 3 à 7, voir les Fiches 23 et 24