

GJ 21



V
I
D
E
O
-
A
I
V
M
3
7

Magix 18 XM

GRAVER un DISQUE

INTRODUCTION

- Magix 18 permet théoriquement d'ENCODER et de GRAVER des CD, DVD et Blu-Ray
- Mais si les ordinateurs de 2014 sont pour la plupart équipés de Graveurs de CD et DVD, peu possèdent encore des Graveurs de Blu-Ray

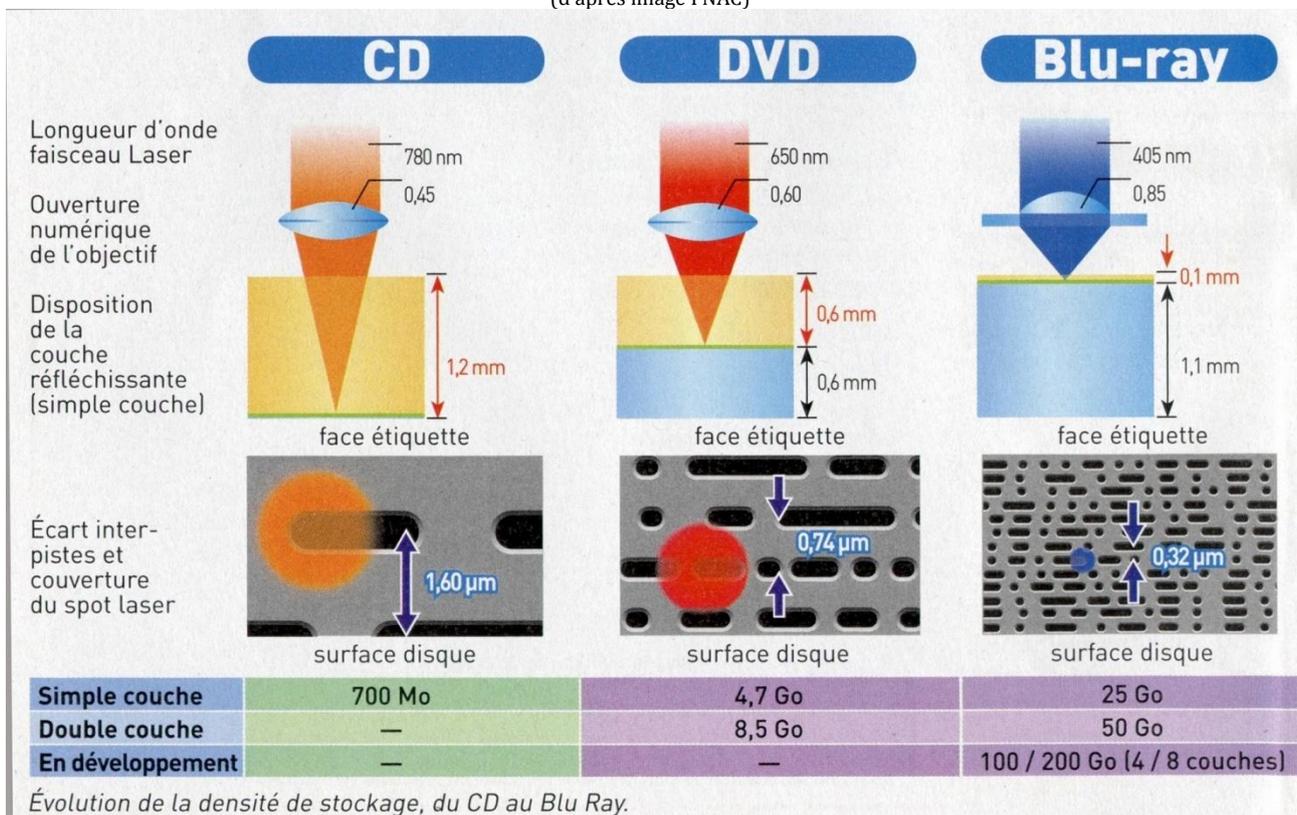
MISE EN GARDE

- Contrairement aux DVD du Commerce (« Pressés ») qui peuvent atteindre et dépasser 10 ans, les **CD et DVD GRAVÉS** (« Brûlés ») ne sont pas des supports fiables.
La durée de vie d'un DVD GRAVÉ excède rarement 5 ans, certains pouvant commencer à devenir plus ou moins lisibles au bout de 1 an ou 2 seulement
- **Il serait donc très déraisonnable** d'utiliser uniquement des Disques comme Support de Données.
- Il est prudent de sauvegarder également les archives les plus précieuses sur **1 ou 2 autres supports : Disques Durs Externes, Disques durs SSD (Solid State Disk, sans plateau tournant), Clés USB OU Cartes Mémoire Flash.**
- Graver (« brûler ») un DVD « de Salon » **OU** un Blu-Ray (graveur indispensable) est donc utile pour présenter et distribuer à des parents et amis, **mais en les avertissant bien de récupérer les Fichiers contenus dans le disque sur d'autres supports**, par exemple avec le logiciel « **DVD SHRINK** » ou similaire
- Il est également possible de sauvegarder seulement l'« **IMAGE du DVD** » encodée par Magix (**Voir p 3**), pour pouvoir graver d'autres disques plus tard

Les TYPES DE DISQUES

- Un **DVD** vierge peut contenir jusqu'à **4,7 Go de Fichiers pour 1 couche (DVD 5) ou 8,5 Go pour 2 couches (DVD 9)**, soit 90 min en qualité optimale avec 1 couche, à plus de 3 h (officiellement)
- **DVD + ou - R/RW**, la qualité est identique dans chaque catégorie, mais tous les graveurs ne les acceptent pas forcément.
- Les **DVD R** ne sont gravables qu'une seule fois, les **RW** sont réinscriptibles (ils peuvent être « effacés » et gravés à nouveau)
- Un **disque Blu-Ray** contient 25 Go sur une seule couche, soit 110 à 144 min de Film HD (officiellement), ou 50 Go sur deux couches
- En 2014, les **Blu-Ray** vierges restent encore beaucoup plus chers que les **DVD**
- Ils nécessitent évidemment un **GRAVEUR de Blu-Ray** et pas seulement un Lecteur
- Les **Blu-Ray BD-R** ne sont gravables qu'une seule fois, les **BD-RE** sont réinscriptibles plusieurs fois

(d'après image FNAC)



- Avec **MAGIX**, il est possible d'**ENCODER ET** de **GRAVER** des projets .MVP **OU** des Fichiers Vidéo déjà Exportés
- Mais on peut aussi **ENCODER** une « Image DVD » avec **Magix**, **ET** **GRAVER** avec un autre logiciel (par exemple « **CD Burner XP** ») (Voir p 14)
- Il est possible également d'**ENCODER** une « Image DVD » à partir de Fichiers Vidéo déjà Exportés (.Mpeg, .AVI, .Wmv ...) avec un autre Logiciel que **Magix** (par exemple « **DVD Flick** »), **PUIS** de la **GRAVER** avec un 2e Logiciel (Voir p 14)
-

ORGANISATION d'un DVD « de Salon »

- Les DVD de Salon ont une organisation très particulière, une « IMAGE » est créée par le Logiciel **AVANT** la gravure proprement dite (Le dossier VIDEO_TS contient TOUT)

 <p>AUDIO_TS VIDEO_TS</p>	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO_TS.BUP 12 Ko VIDEO_TS.IFO 12 Ko VIDEO_TS.VOB 20 038 Ko VTS_01_0.BUP 106 Ko VTS_01_0.IFO 106 Ko VTS_01_0.VOB 229 084 Ko 	<ul style="list-style-type: none"> VTS_01_1.VOB 1 048 338 Ko VTS_01_2.VOB 1 048 306 Ko VTS_01_3.VOB 1 048 516 Ko VTS_01_4.VOB 1 048 166 Ko VTS_01_5.VOB 1 048 294 Ko VTS_01_6.VOB 1 048 192 Ko VTS_01_7.VOB 1 048 020 Ko VTS_01_8.VOB 228 348 Ko
<p>Contenu d'un DVD « de Salon » (AUDIO_TS facultatif)</p>	<p>Contenu d'un Dossier VIDEO_TS pour les Menus de Choix et pour le(s) Film(s) : Fichier .BUP, .IFO et .VOB</p>	

- Les fichiers VOB correspondent à de la vidéo Standard 576 lignes (MPG2) d'environ 1 Go maximum chacun), ils sont lisibles indépendamment avec WMV ou VLC ou ...

QUESTIONS PRÉALABLES à se POSER

- Sur le disque, va-t-on Graver **1 Film** **OU** plusieurs Films ?
- Va-t-on partir de **PROJET(S)** de Magix (.MVP) **OU** de **Fichier(s) Vidéo déjà Exporté(s)** (Mpg2, Mpg4, Wmv ... etc).
 - Graver depuis un Projet ne demande qu'**UN encodage**
 - Partir de Fichiers Vidéo déjà encodés lors d'une Exportation entraînera **un 2^e Encodage** et le risque de **baissier encore la qualité finale**
- Ce(s) film(s) doit (doivent)-il(s) être **Chapitré(s)** **OU** **Non Chapitré(s)**
- Avec **Menu(s)** **OU** **Sans Menu(s)**
 - dans le cas de **plusieurs Films**, **un Menu de choix est indispensable s'ils sont Chapitrés**
 - dans le cas de **plusieurs Films**, **un Menu n'est pas indispensable s'ils ne sont pas Chapitrés** ; chaque Film sera considéré alors comme un Chapitre ; la Télécommande permettra de choisir et passer de l'un à l'autre, mais dans l'ordre.
 - dans le cas de **plusieurs Projets Magix .MVP**, **un Menu de choix minimum est indispensable**

PRÉCAUTIONS A PRENDRE

Magix 18 est un logiciel relativement stable
Mais il peut « planter » en cours d'Encodage s'il est perturbé

AVANT de lancer une EXPORTATION ou un ENCODAGE DVD, il est préférable de :

- **Couper Internet / Fermer la Wi-Fi**
- **Fermer tous les autres Logiciels ouverts**
- **Quitter (clic D) les messages qui peuvent revenir à intervalles réguliers, du genre « Programmes de Démarrage bloqués par Vista »**

ENCODAGE et GRAVURE d'un DVD « de SALON »

Elle se réalise en 4 étapes

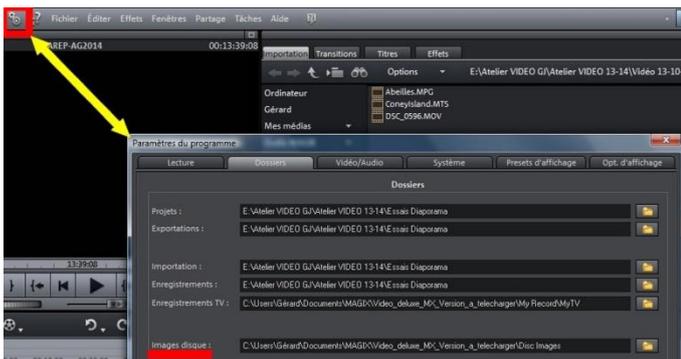
- Le **CHAPITRAGE** : il est effectué en **EDITION** du **Projet**
- L'**AUTHORING** ou organisation des **MENUS** : il s'effectue dans l'**Interface GRAVER**
- L'**ENCODAGE** : qui permet d'obtenir les **Fichiers VOB, BUP et IFO** dans une « **IMAGE** » du DVD
- La **GRAVURE** : elle peut être effectuée à **partir de MAGIX** ou d'un autre **Logiciel** comme **CD Burner XP**, **OU Néro** **OU** ...

Exemple A

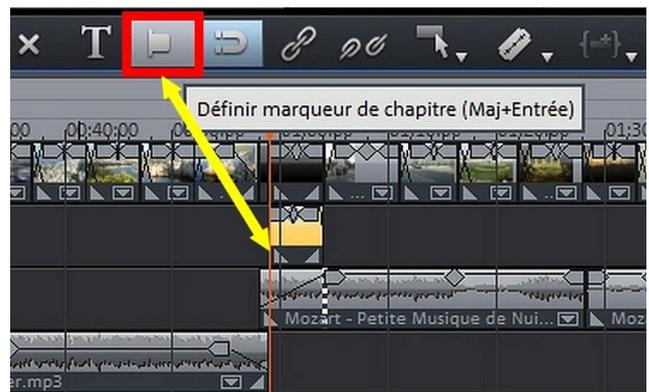
UN seul FILM (ou PROJET), Chapitré ou Non, mais pas de Menu

- **Créer un DOSSIER** spécial où les Fichiers IFO, BUP et VOB de l'**Image créée par Magix** seront placés

ONGLET « EDITER »



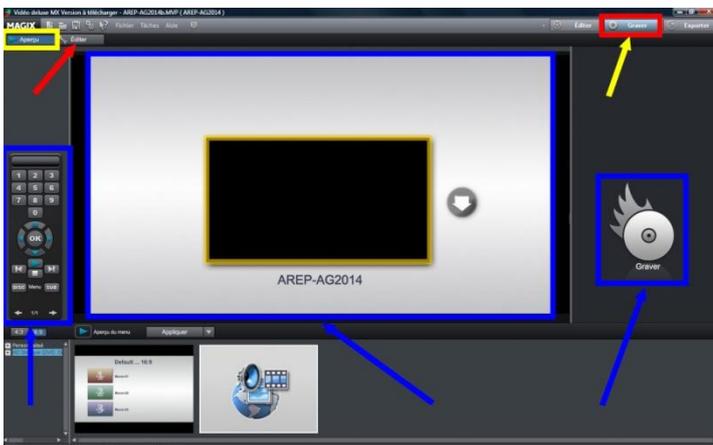
PARAMÉTRER le **Chemin de l'Image DVD** vers le **Dossier créé**
(Eviter C :)



CHAPITRER (ou Non) le futur film en plaçant le **Curseur de Lecture** à chaque endroit choisi, puis en cliquant sur l'**Outil**

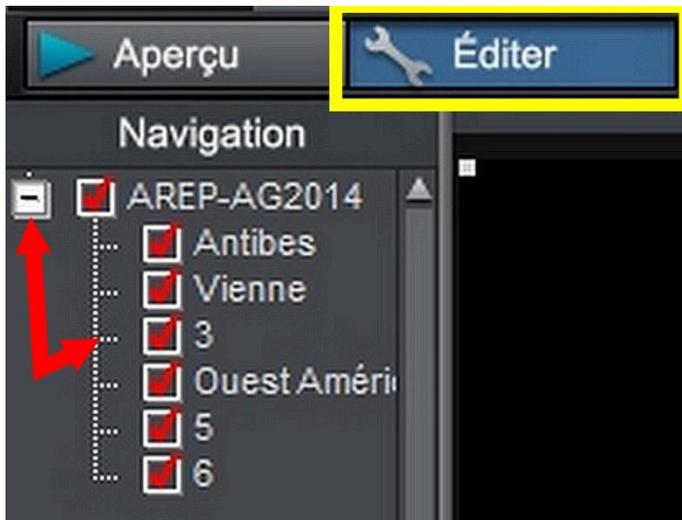
Un **Clic D** sur le **Marqueur** permet de lui donner un **NOM** (« renommer »)

ONGLET « GRAVER »



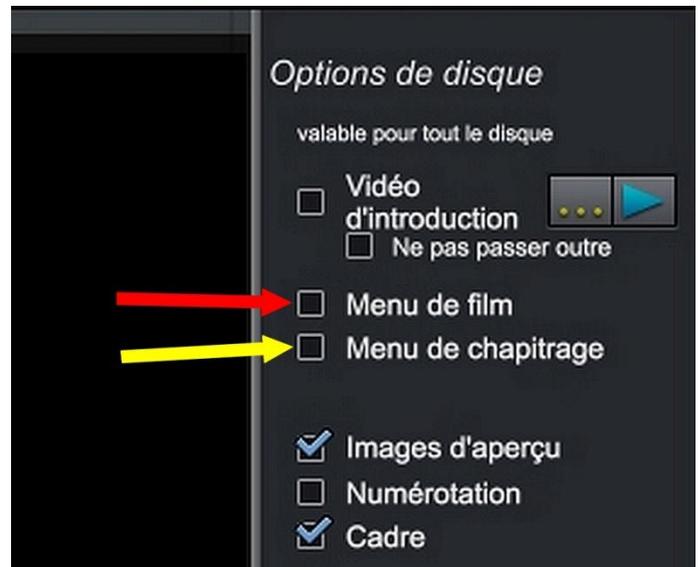
La nouvelle interface propose en particulier une **Télécommande**, une **Visionneuse des Menus**, une **Icône de gravure**

- La **TÉLÉCOMMANDE** permet :
 - de lire le Projet .MVD
 - de passer d'un Chapitre à l'autre (**s'il y en a eu de créés en Edition**)
 - d'accéder au Menu DISC (Principal) **OU** au Menu SUB (les Chapitres)



Passer à « Editer » (le Menu)

En « Navigation » il est possible de voir les Chapitres créés : ils sont numérotés, **OU** Nommés en ÉDITION du Projet



Si on ne veut pas de Menus,

Décocher « Menu de Film »
ET « Menu de Chapitrage »
dans "Options de Disque"

- Puis Cliquer sur l'icône GRAVER (« Brûler ») (**Voir p 12**)

Exemple B

Un seul FILM (ou PROJET), Chapitré, avec un Menu Principal (Menu DISC) et un Menu des Chapitres (Menu SUB)

- Créer le nouveau Dossier où viendront les Fichiers .IFO, .BUP et .VOB de l'Image du DVD

ONGLET « EDITER »

Créer les Paramètres du Chemin de Dossier **ET** les Marqueurs de Chapitres (**voir p 4**)

ONGLET « GRAVER », il va falloir créer les 2 Menus (les « EDITER »)

- **Cocher** « Menu de Film » **ET** « Menu de Chapitrage »
- Avec la Télécommande, choisir « Menu Disc » (Menu Principal) et passer à « Editer »

Fiche Vidéo



MENU « DISC »

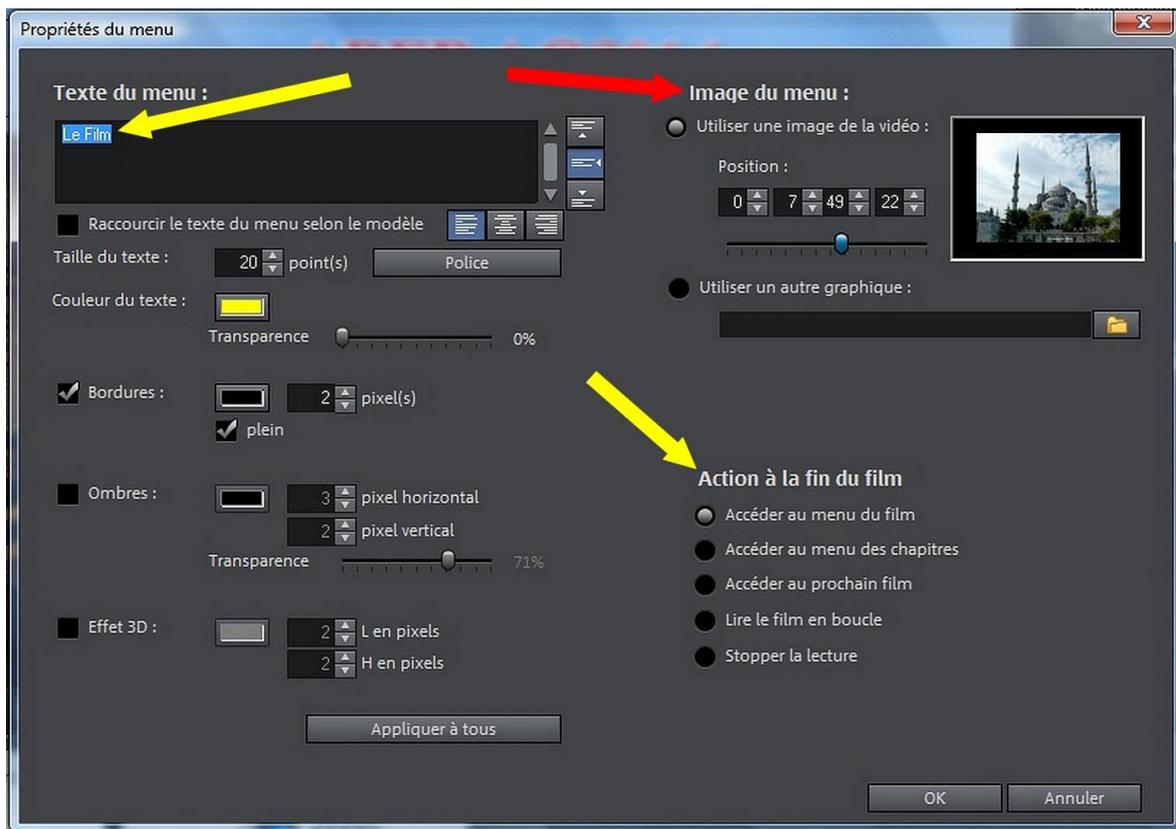
Il comprend 4 parties pouvant être « Éditées » séparément :

- 1 - Le FOND
Il peut être orné d'une Couleur, **OU** d'une Image (fichier .jpg **OU** image de la Vidéo) dans « Editer la Page »
- 2 - Un TITRE
- 3 - Un BOUTON pour le Film entier
- 4 - Un BOUTON « Flèche » pour accéder au Sous-Menu SUB (Menu des Chapitres)

Le TITRE et les BOUTONS sont préparés dans « Editer le Bouton »



- Sélectionner le **TITRE** ou le **BOUTON** à éditer (Cliquer dessus, **le cadre devient rouge**)

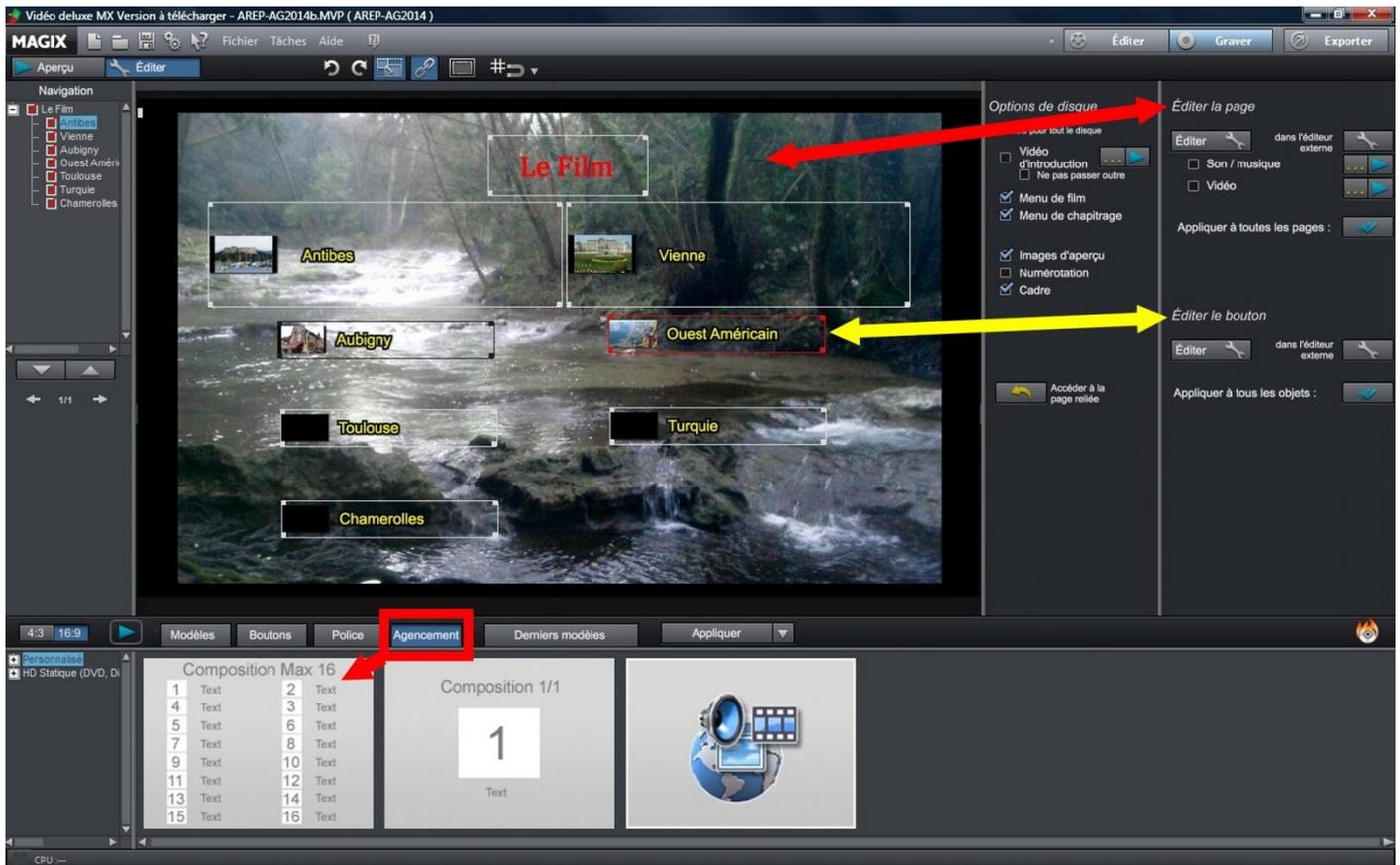


- le « **TEXTE** du Menu » ressemble à l'Editeur de **TITRES** avec la possibilité de choisir la Police, la Taille, la Couleur, placer une Bordure ... etc
- Le Bouton du Film peut être orné d'une « Image de la Vidéo » **OU** d'une autre Image
- Le Titre et les Boutons peuvent être déplacés, agrandis ... avec les poignées du cadre de sélection.
- Bien préciser ce qui doit se passer à la « **FIN** du Film » (revenir au Menu Principal par ex.)

MENU « SUB » (Menu des Chapitres) (Son Edition ressemble beaucoup à celle du Menu « DISC »)

- Quand le Menu « **DISC** » est terminé, revenir à « Aperçu » et choisir « **SUB** » avec la télécommande
- Passer à « **Editer** » pour créer le **Menu des Chapitres**.

Fiche Vidéo



Il comprend lui aussi 4 parties pouvant être « Éditées » séparément :

- **1 - Le FOND**
Il peut être orné d'une Couleur, ou d'une Image (fichier .jpg ou image de la Vidéo) dans « **Editer la Page** » comme le Menu DISC
- **2 - Un TITRE**
Le Titre de ce Menu est toujours celui du Bouton « Film » dans le Menu principal
- **3 - Des BOUTONS** pour chaque Chapitre
L'onglet « **AGENCEMENT** » permet de placer jusqu'à 16 boutons sur le Menu, au-delà, le Menu des Chapitres s'étale sur plusieurs pages
- **4 - Normalement**, un « **Bouton Flèche** » pour revenir au Menu Principal (pas toujours visible)

Le TITRE ET TOUS les BOUTONS sont à préparer dans « **Editer le Bouton** »,
mais il est possible « **d'appliquer à tous** » certains paramètres

- **Le Titre et les Boutons peuvent être agrandis, déplacés ...** etc avec les poignées du cadre de sélection.
- L'Édition des Menus porte le nom d'**AUTHORING**

Après l'Édition des Menus, **cliquer sur l'icône GRAVER** (« Brûler ») **(Voir p 12)**

Exemples C

Plusieurs FILMS, NON Chapitrés, SANS ou AVEC un Menu de Choix

SANS MENU

(Le passage d'un Film à l'autre se fera uniquement par la Télécommande)

- Créer le nouveau Dossier où viendront les Fichiers .IFO, .BUP et .VOB de l'Image

ONGLET « EDITER »

- Créer les Paramètres du Chemin **ET** les Marqueurs de Chapitres (voir p 4)
- Ouvrir Magix / Nouveau PROJET
- Amener les divers Films **déjà EXPORTÉS** en Fichier Vidéo (MPEG2, MPEG4, WMV ... etc)
- Placer des Marqueurs de Chapitres à chaque début de Film (Les Films seront donc considérés comme des Chapitres)

ONGLET « GRAVER »

- **Bien décocher** « Menu de Film » **ET** « Menu de Chapitrage » dans les Options de Disque (Voir les pages 4, 5 et 6)
- Tout le reste est identique à l'Exemple A / Cliquer sur l'icône Graver (Voir p12)

AVEC MENU

(Le passage d'un Film à l'autre se fera par l'intermédiaire du Menu de Choix)

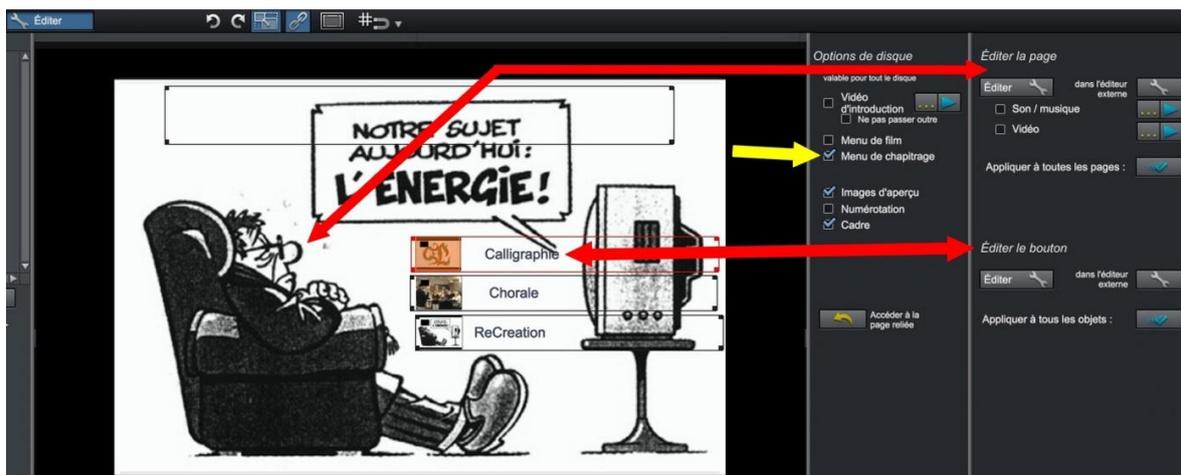
OU par un Clic D → Fonction DVD / Menu « Titre »)

- Créer le nouveau Dossier comme ci-dessus

ONGLET « EDITER »

- Créer les Paramètres du Chemin **ET** les Marqueurs de Chapitres (au moins 1 au début des Films non chapitrés)

ONGLET « GRAVER »



- Cocher **seulement** « Menu de Chapitrage »
- « Editer » UN Menu : **le Fond** (« Editer la Page ») et **les Boutons** correspondant à chaque Film (« Editer le Bouton ») (Voir p 7-8)
- Tout le reste est identique à l'Exemple A / Cliquer sur l'icône Graver (Voir p 12)

Exemple D

Plusieurs **PROJETS** Magix .MVP, Chapitrés ou NON,
AVEC un Menu DISC de Choix (**obligatoire**)
et **éventuellement** des Menus SUB pour les Projets Chapitrés

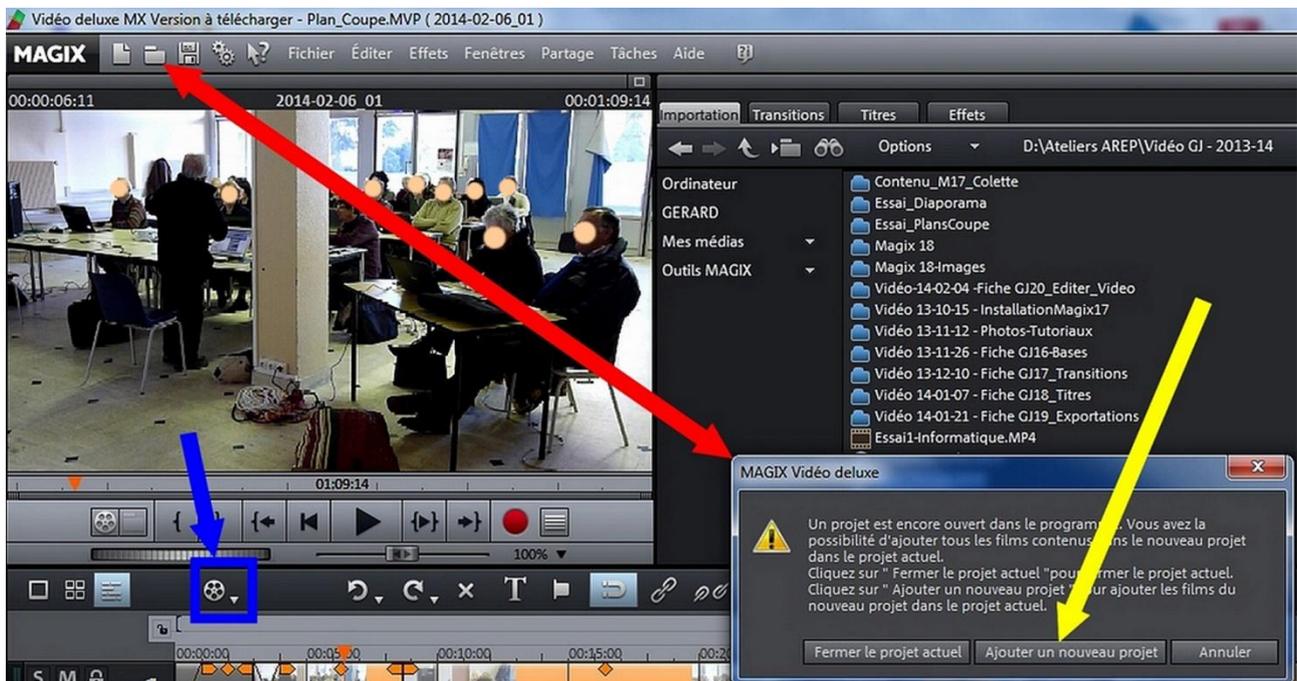
- Créer le nouveau Dossier où viendront les Fichiers .IFO, .BUP et .VOB de l'Image

ONGLET « EDITER »

- Créer les Paramètres du Chemin **ET** les Marqueurs de Chapitres (**voir p 4**)
- Ouvrir un 1^{er} Projet Magix .MVP
 - Eventuellement le Chapitrer et donner un Nom aux Chapitres



- Ouvrir un 2^e Projet Magix .MVP
 - Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisir "Ajouter un nouveau Projet"
(Ce 2^e projet ne va pas s'ajouter "au bout" du 1^{er}, mais s'ouvrir en parallèle)
 - Eventuellement le Chapitrer et donner un Nom aux Chapitres



- Ouvrir un 3^e Projet .MVP ... etc
- La "Bobine de Film" sur la barre d'Outils permet de passer d'un Projet .MVP à l'autre

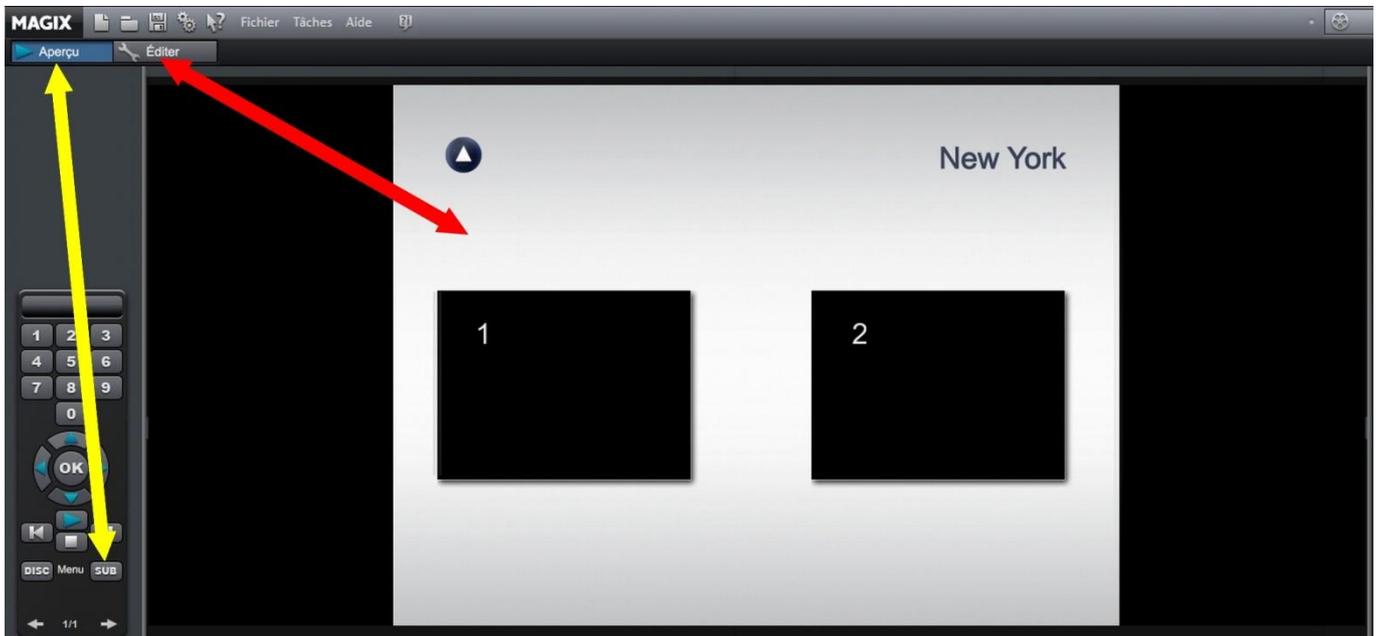
- Passer à l'onglet "GRAVER"

ONGLET « GRAVER »

- Voici ce que pourrait donner le **Menu DISC** pour 2 Projets .MVP après avoir été "Édité"



- Le Projet "Plans de Coupe" **n'a pas de chapitres**,
- celui de "New York" **est Chapitre** (Bouton "Flèche") / Il faut créer un **Menu SUB**
- **Sélectionner** le Bouton "New York", choisir "Menu SUB" avec la Télécommande, et **Editer** pour paramétrer le Menu des Chapitres **(Voir les pages précédentes)**



- Il faut créer un **Menu "SUB"** pour chaque **Projet Chapitre**
- **Cliquer sur l'icône Graver** **(Voir p 12)**

ENCODER et GRAVER un DVD avec MAGIX 18 XM Valable pour tous les « Exemples »



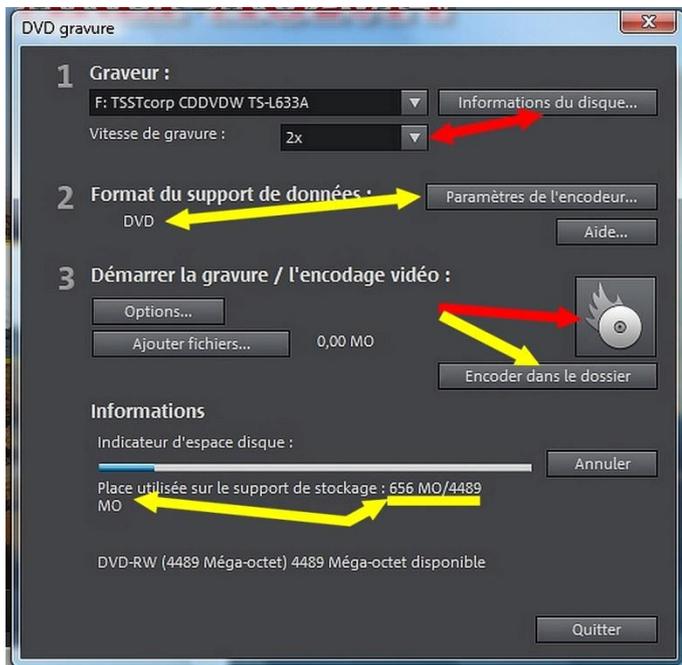
Cliquer sur l'icône GRAVER (« Brûler »)



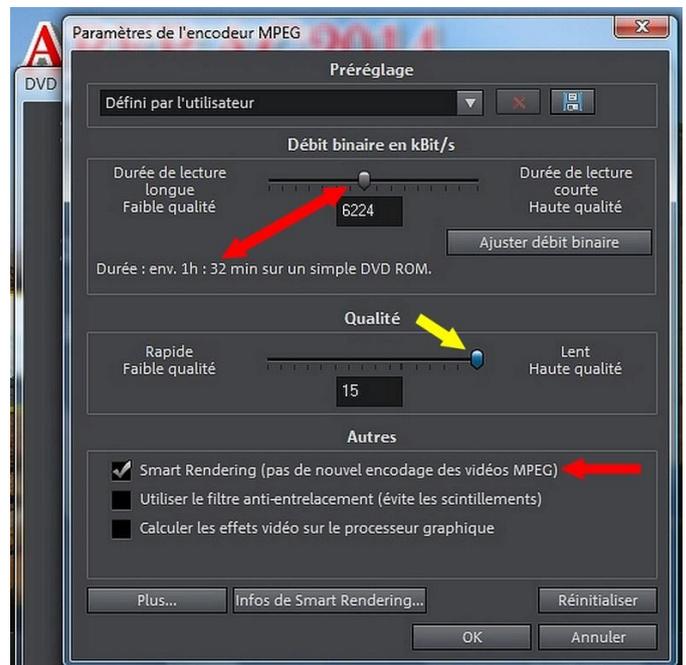
Il vous est proposé
d' **ENCODER ET** de **GRAVER**

- Un DVD (Vidéo Standard)
 - Un Blu-Ray (Vidéo HD)
- à condition d'avoir un Graveur Blu-Ray**
- Un Disque AVCHD (**pas étudié**)

1- Choisir DVD, et Placer un DVD VIERGE dans le tiroir (**ou effacé, pour un RW**)

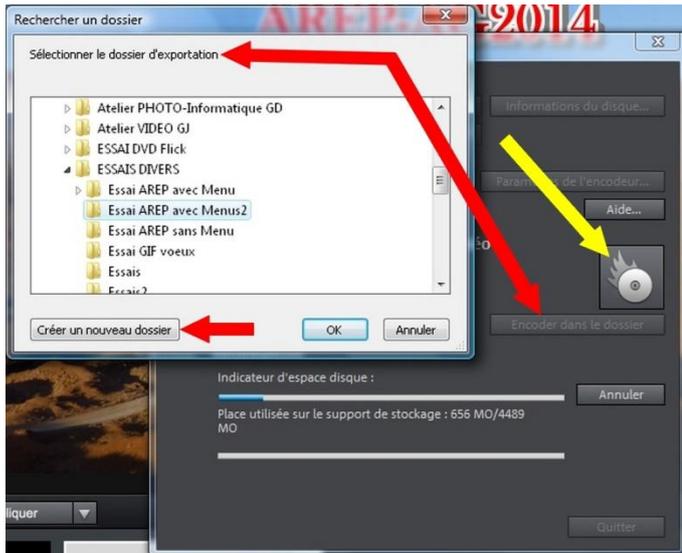


2- Le Graveur de l'ordinateur apparaît
Choisir une vitesse de gravure faible
(surtout pour les RW réinscriptibles)



- 3- Dans les Paramètres de l'Encodeur, garder la valeur du Débit (**sauf si la durée du Projet dépasse celle mentionnée**)
- 4- La **Qualité** peut être poussée à 15 pour un résultat optimum (**10 par défaut**)
- 5- **Smart Rendering** éviterait de réencoder les fichiers .MPG2 dans le Projet

Fiche Vidéo



6- L'**ENCODAGE** de l'Image va commencer dans le Dossier Paramétrée en « Edition » dès qu'on Clique sur l'icône « Graver »

7- **OU** qu'un autre Fichier de destination est précisé

L'Encodage peut durer longtemps et le nombre d'étapes dépend de la complication de l'AUTHORING

8- La dernière ETAPE est celle de la **GRAVURE**

- Mais **le Graveur de l'ordinateur n'est pas toujours reconnu**, MAGIX n'effectuera alors que l'**ENCODAGE** avec la Création des Fichiers .IFO, .BUP et .VOB dans le Dossier spécialement créé,
- **de même, si on ne place pas de DVD dans le Tiroir**
- La gravure devra alors être assurée par un autre Logiciel comme **CD Burner XP, Néro ...** etc

Exemple d'Image DVD dans un dossier :
1 Menu et 2 Projets

Nom	Modifié le	Type	Taille
VIDEO_TS.BUP	15/02/2014 12:02	Fichier BUP	14 Ko
VIDEO_TS.IFO	15/02/2014 12:02	VLC media file (.ifo)	14 Ko
VIDEO_TS.VOB	15/02/2014 12:02	VLC media file (.v...	204 Ko
VTS_01_0.BUP	15/02/2014 12:02	Fichier BUP	12 Ko
VTS_01_0.IFO	15/02/2014 12:02	VLC media file (.ifo)	12 Ko
VTS_01_1.VOB	15/02/2014 12:02	VLC media file (.v...	49 520 Ko
VTS_02_0.BUP	15/02/2014 12:02	Fichier BUP	12 Ko
VTS_02_0.IFO	15/02/2014 12:02	VLC media file (.ifo)	12 Ko
VTS_02_1.VOB	15/02/2014 12:02	VLC media file (.v...	87 266 Ko

QUELQUES REMARQUES

- avec Magix, **il est impossible d'ajouter un Projet .MVP au bout d'un autre Projet .MVP**
- **Par contre**, on peut placer « bout à bout » plusieurs **Fichiers Vidéos Exportés** (MPG2, MPG4, WMV ...), dans un **NOUVEAU Projet .MVP Vierge**, ou les ajouter dans un **Projet en cours d'Édition**
exemple : un fichier « **CarteAnimée.mpg** » préparé dans un autre **Projet .MVP**, **PUIS Exporté en Fichier MPG2** ou 4 **ET** qui sera ajouté dans le **Projet .MVP** du film en cours.
- Il est préférable de **ne pas graver directement sur un DVD-R ou +R**, mais de faire des **essais préalables sur -RW et/ou +RW réinscriptibles**
- **ATTENTION** : les DVD RW gravés devront être **finalisés** pour pouvoir être lus par le Lecteur de Salon.
Ne pas les Graver en Multissession (plusieurs fois).

- **Il n'est pas obligatoire de Graver un DVD de Salon :**

L'Image du DVD créée par **MAGIX** peut être sauvegardée sur un Disque Dur externe Simple, ou Multimédia, une Clé USB ...

- relié au Téléviseur cathodique par un **Cordon Y/C (S-Vidéo) + RCA pour l'Audio**
- ou à un Ecran Plat Plasma ou LED ou ... par un **Cordon HDMI**
- ou une « **Passerelle de Lecture** », elle-même reliée à un écran

- **AVANTAGES** par rapport à une simple sauvegarde en Fichier MPEG2 :

- Les **Chapitres ET** tous les **Menus** qui auront pu être créés sont conservés
- On peut **GRAVER d'autres DVD plus tard**, même en ayant supprimé tous les Projet(s)

- **INCONVENIENT** (éventuel) :

- Il faut un lecteur informatique reconnaissant les Fichiers .VOB et .IFO comme **Windows Media Player, VLC ... etc**
- Les .VOB sont équivalents à du MPEG2, donc uniquement de la Vidéo Standard
- Ces « Images » de DVD sont plus lourdes que des Fichiers .WMV ou MPEG4

ANNEXE

- **"DVD Flick" :**

- Logiciel gratuit et simple **en Anglais**, pour **ENCODER** un ou plusieurs films **déjà EXPORTÉS en Fichiers Vidéos (MPG2, MPG4, WMV ... etc)**, donc uniquement pour obtenir de la **Vidéo STANDARD**.
- Il accepte certains fichiers « semi-HD » (MPEG, MOV) **mais pas les Fichiers .MTS**
- Il va créer une image avec Menus et Boutons de choix.
- Ses possibilités de **Menus** sont très limitées, mais **il est facile à utiliser pour qui ne veut pas se compliquer**.

➔ **Les Fichiers Vidéos subiront donc un 2e encodage** qui peut abaisser la qualité.

- **"CD Burner XP" :**

- « L'image DVD » créée par **"DVD Flick"**, avec ses fichiers **.IFO, .BUP et .VOB** doit être **GRAVÉE** avec un autre logiciel.
- De même, il est possible de ne pas graver avec « **MAGIX** », mais seulement d'**ENCODER**, puis de « Brûler » avec « **CD Burner XP** » **OU ...**
- **Avantage** : avec **"CD Burner XP"**, il est possible de choisir la **Vitesse de Gravure** et la **Vérification des Fichiers gravés** par rapport aux originaux.
Avec Magix, il ne semble pas y avoir ces choix