GJ 19

VIDEO-AIVM37

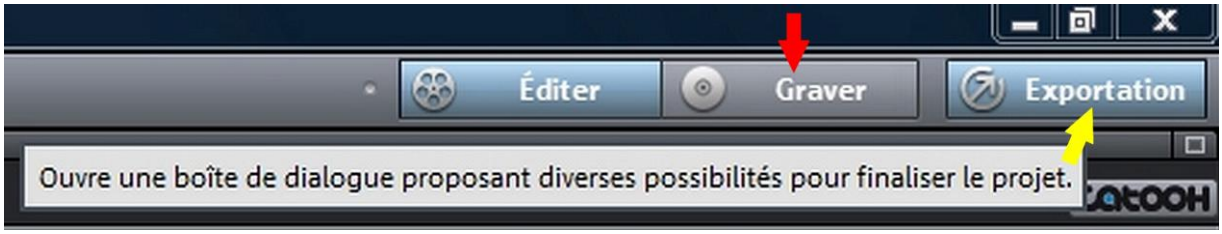
A.I.V.M.37
Association loi 1901
Siège Ballan-Miré
Atelier Informatique
Vidéo Multimédia

Magix 17

L'EXPORTATION d'un PROJET .MVP

Présentation du problème :

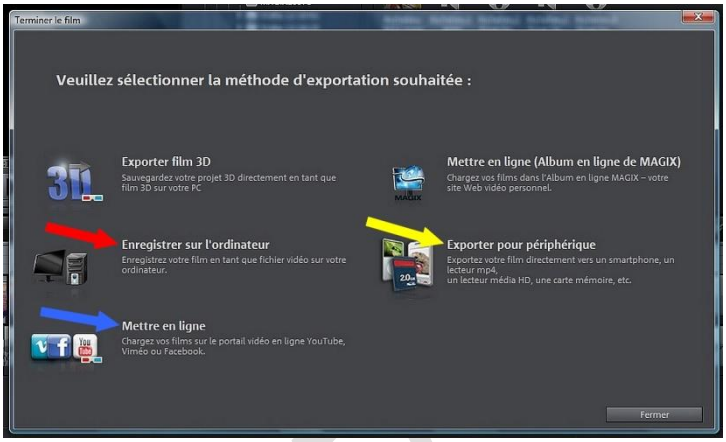
- Le Projet de Montage Magix 17 **.MVP** n'est que l'apparence du Film ou du Diaporama Vidéo **(une maquette, une liste d'instructions pour le logiciel)**.
- Le **Fichier .MVP** est très léger, mais ne peut pas être vu sur un autre ordinateur puisqu'il dépend de tous les éléments rassemblés (Vidéo, Photos, Musique …) et des chemins qui permettent d'y accéder.
- Le Film existe **RÉELLEMENT** seulement lorsqu'il a été **EXPORTÉ** (CRÉÉ).
  Il peut alors être « distribué » à des parents, des amis, voire sur Internet :
  - Soit **Gravé sur un Disque** (CD, DVD, Blu-Ray)
  - Soit **Sauvegardé en Fichier Vidéo** (sur Disque Dur, interne ou externe, Clé USB, Carte Flash …)
- **Le même Projet** peut être utilisé pour obtenir plusieurs supports différents utilisables par tous : **Disque ET Fichier « Master »** (Qualité Maximum) **ET Fichier Internet** de plus basse qualité
- Lorsque l'Edition paraît terminée, cliquer sur l'**Onglet GRAVER** pour réaliser **un Disque**
  (La Gravure de Disque sera traitée dans une autre Fiche Technique)
- **OU** sur **EXPORTATION** pour créer un **Fichier Vidéo sur Disque Dur**



Cette façon de procéder est simple puisqu'elle ne demande pas de connaissances informatiques particulières

- **Pour Terminer le Film**
  (en réalité le Créer),
  Magix 17 propose diverses options :

  1- « Exporter le Film en 3D » (s'il est en 3D d'origine)
  2- « Mettre le film en Ligne » chez Magix
  3- **« Enregistrer sur l'Ordinateur »** * (en tant que Fichier Vidéo sur un Disque Dur)
  4- **« Exporter directement pour un Périphérique »** *
  5- **« Mettre la Vidéo ou le Diaporama –film en ligne »** sur des sites comme YouTube ou … *



*** Cas étudiés**

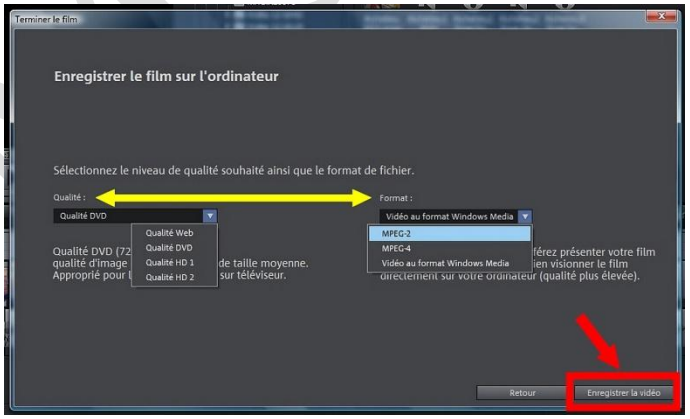
1 et 2 – Films en 3D et Album en Ligne de Magix ➔Non traités

3 - ENREGISTRER sur L'ORDINATEUR (CRÉER un FICHIER VIDÉO sur un DISQUE DUR)

Magix 17 propose

- **4 Qualités**
  qui dépendent de la grandeur des images :
  - **Qualité Web** : 640* x 480*
  - **Qualité DVD** (Vidéo « Standard ») : 720* x 576
  - **Qualité HD1** (« Semi » HD) : 1280* x 720
  - **Qualité HD2** (« Full » HD) : 1920* x 1080

  (*ces dimensions sont maximum)



- Dans **3 Formats d'encodage Vidéo**
  - **MPEG2**
  - **MPEG4**
  - **WMV (Windows Media Video)**

➔Revoir éventuellement la Fiche Technique 00 sur les Formats Multimedia

- **Le choix dépend de 3 critères personnels :**

  1 - La Durée de l'Encodage
  2 - Le Poids (ou Volume) du Fichier Vidéo obtenu (en Mo ou Go)
  3 - La Qualité du Résultat

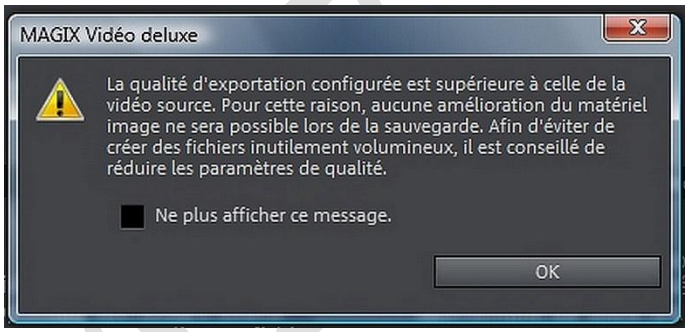
- Plus l'Image Vidéo est grande - donc comprend un nombre important de pixels - plus la définition est bonne, mais le « Poids » du Fichier augmente

- **Le MPEG2** (qui est moins compressé) s'applique surtout à de la Vidéo « Standard »

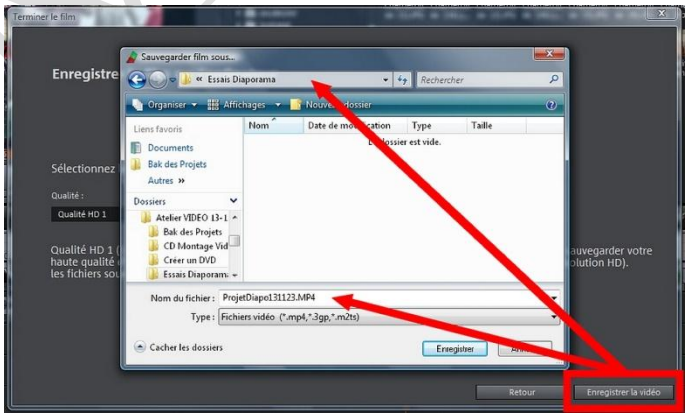
- **le MPEG4** s'applique surtout à de la Vidéo HD, **mais le MPEG4 de Magix n'est pas toujours reconnu par certains ordinateurs**

AIVM

- L'encodage **en WMV** (Format par défaut) permet de choisir le format d'image, les résultats sont **équivalents au MPEG2** ou légèrement supérieurs, **mais cet encodage est beaucoup plus long que pour les MPEG.**
- **Pour des Photos** dont chacune atteint plusieurs millions de pixels si elles ne sont pas allégées, il est préférable de choisir la **Qualité HD2** (au minimum HD1) pour obtenir le résultat maximum en « Master » (Meilleure Qualité possible)
- **Pour de la Vidéo « Standard »** (Vidéo analogique, DV-Avi …) choisir **MPEG2, en Qualité DVD ou HD1**
- Pour de la **Vidéo « Semi » HD ou « Full » HD**, choisir la qualité **HD1 ou HD2**



- **Lorsque les critères choisis dépassent la qualité originale des images Vidéo (Source), Magix 17 affiche un message d'avertissement**
- ➔Mais il faut passer outre dans certains cas,
  comme pour encoder du **MPEG2 16 : 9**
  Choisir alors MPEG2 HD1



- Bien préciser le Nom et la Destination du Fichier en cliquant **« Enregistrer la Vidéo »**
- Dès que le chemin de la Vidéo est « enregistré », l'encodage commence en bas : **« Mixdown »**

- Les génériques déroulants ont toujours tendance à saccader quel que soit le choix
- **Pour le MPEG 4 il est possible que le N° de Code d'activation soit à nouveau demandé.**
  Le donner « Hors Ligne »

AIVM

ESSAIS

(d'après diaporama-photo de 2'20 = 140s / Ordinateur i7, Quatre cœurs, Mémoire 6 Go)

D = Coefficient de Durée de l'Encodage du Projet **P = « Poids » par minute** du Projet

Q = Qualité <u>estimée</u> du résultat

	MPEG2 MPG	**MPEG4 MP4**	**WMV**
WEB 640 x 480	X	X	**D = Egale au Projet Lent** **P = 7,5 Mo / min** **Poids encore trop lourd pour message Internet** **Q** = Image moyenne
DVD 720 x 576	**D** = Projet **x 0,6** **P = 33 Mo / min** **Q** = Assez Bien **Certains effets sont mal traduits**	**D** = Projet **x 0,5** **P = 13 Mo / min** **Q** = Bien	**D** = Projet **x 1,32** **Lent** **P = 10 Mo / min** **Q** = Bien
HD1 1280 x 720	**D** = Projet **x 1,11** **P = 89 Mo / min** **Q** = B **mais très lourd**	**D** = Projet **x 0,87** **P = 23 Mo / min** **Q = TB**	**D** = Projet **x 2,53** **Très Lent** **P = 18 Mo / min** **Q** = B/**TB**
HD2 1920 x 1080	**D** = Projet **x 2,28** **P = 160 Mo / min** **Q** = Bien **mais très Lourd**	**D** = Projet **x 1,82** **P = 46 Mo / min** **Q = TB+**	**D** = Projet **x 5,14** **Très Lent** **P = 35 Mo / min** **Q** = B/**TB**

➔**Ces données sont approximatives et doivent être prises avec réserves, puisque l'encodage dépend non seulement de la Qualité et du Format choisis,**

mais aussi de la puissance de l'ordinateur et de la complexité du projet (qualité des Images et des Vidéos, nombre de Titres, de Transitions, d'Effets divers …)

<u>CONCLUSIONS</u> (personnelles)

- **L'encodage en MPEG2 est rapide, mais les fichiers sont lourds et la qualité AB ou B**
- **L'encodage en MPEG4 est rapide, les fichiers obtenus ont un poids raisonnable, la qualité paraît B ou TB, mais le MPG4 de Magix n'est pas toujours reconnu par certains ordinateurs**

AIVM37

- **Le WMV donne dans l'ensemble de bons résultats, les fichiers sont légers, la qualité varie selon le format choisi, mais l'encodage est très long**

- **Pour Internet** il est parfois possible d'envoyer des Fichiers Vidéo **en WMV** avec des mails, **mais les boîtes de messagerie sont souvent limitées à 5 ou 10 Mo.**
  Pour les Diaporamas sur internet choisir plutôt la présentation du genre **.PPS**
  Ou placer le fichier trop lourd dans le **« Cloud » avec un lien de lecture / téléchargement**

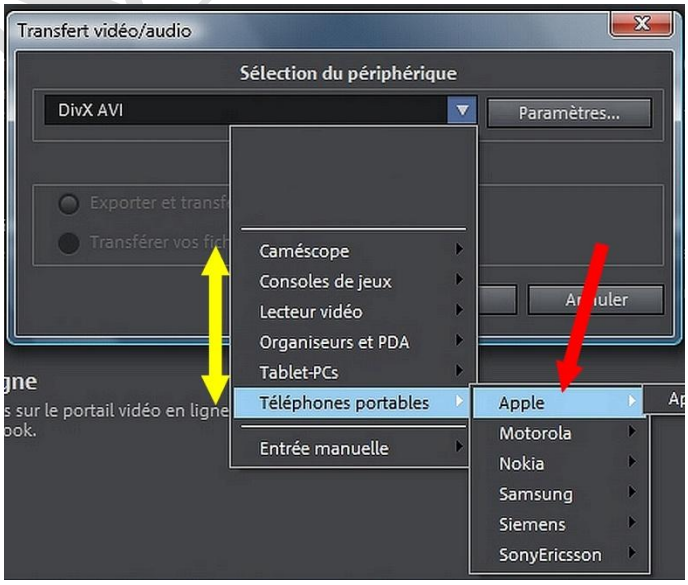
- Tous les Fichiers Vidéo **.MPEG2 / .MPEG4 / .WMV / .AVI /** etc … exportés sur le Disque Dur de l'ordinateur peuvent être Sauvegardés sur un **Disque Dur Externe** (Ordinaire ou Multimédia) :
  >Ils seront « lus » par l'Ordinateur et son Moniteur
  >ou sur un poste de Télévision Numérique (Plasma / LCD / LED …)
  - **en y reliant l'Ordinateur (avec un Cable HDMI de préférence)**
  - **en y reliant un Disque Dur Multimédia**
  - **ou en y reliant un Disque Dur Standard ET une « Passerelle » de lecture**

- **Les Fichiers Vidéo encodés dans un Format peuvent généralement être transcodés dans un autre par un Logiciel Spécial comme Freemake Video Converter** (en .DivX, .Xvid, .Flv … etc)

4 – EXPORTER pour un PÉRIPHÉRIQUE

- Il est possible d'Exporter le Projet en Fichier Vidéo sur des appareils périphériques branchés proposés par Magix 17 (Camescopes, Consoles de jeux … Téléphones … etc) …

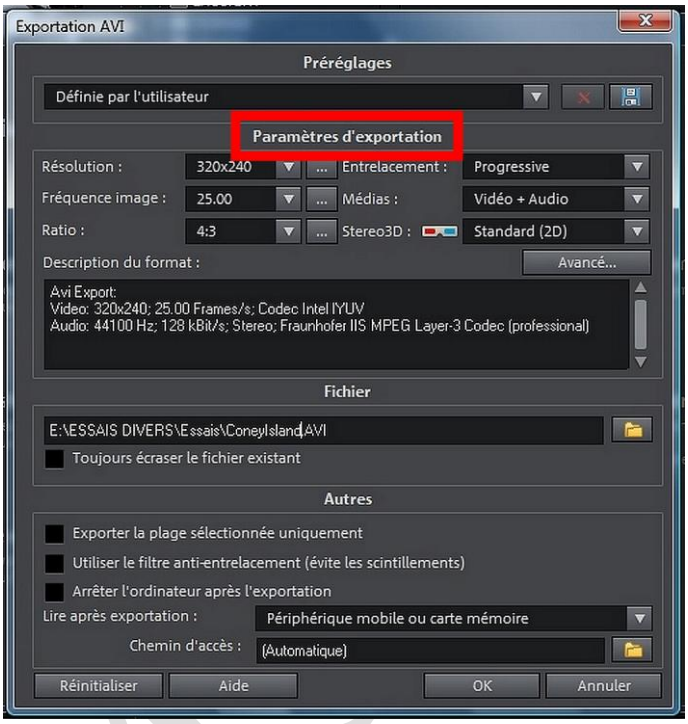
- … de marques Apple, Nintendo, Sony, … etc. (Ils doivent posséder **une « entrée vidéo »**)



- Mais il est également possible de créer **« Manuellement »** divers Fichiers Vidéo **sur le DD de l'ordinateur (dans d'autres Formats que ceux proposés en N°3)**

- ou sur divers supports souhaités : **Disque Dur Externe**, **Clé USB**, **Cartes mémoire flash** … etc

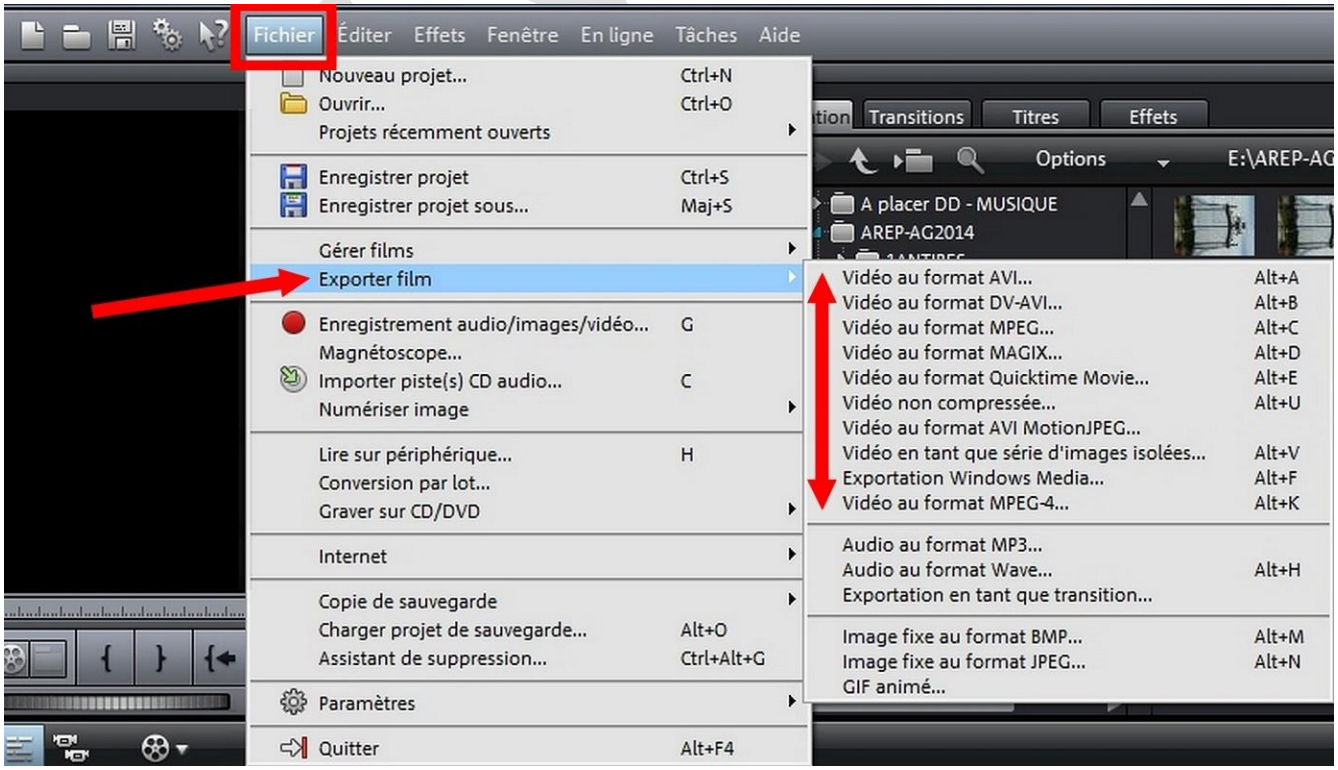
- Les choix de Formats sont très nombreux, mais le **réglage des Paramètres** demande à chaque fois des connaissances en informatique sur :
  - l'entrelacement des images (Interlaced, Progressive)
  - le débit (Bitrate),
  - … etc



- [Exemple](#) : Exportation en DivX.AVI, Faible résolution 320 x 240, Entrelacement « Progressive »

AUTRE MANIÈRE de PROCÉDER

- Magix 17 a gardé la possibilité d'**Exporter** (Créer un fichier) dans d'autres Formats Vidéo (**.AVI / . Quick Time / . Magix** … etc) , comme les versions précédentes
- **Ces Exportations demandent également quelques connaissances informatiques**
- Cliquer sur : **Fichier / Exporter Film /** … Choix du Format …

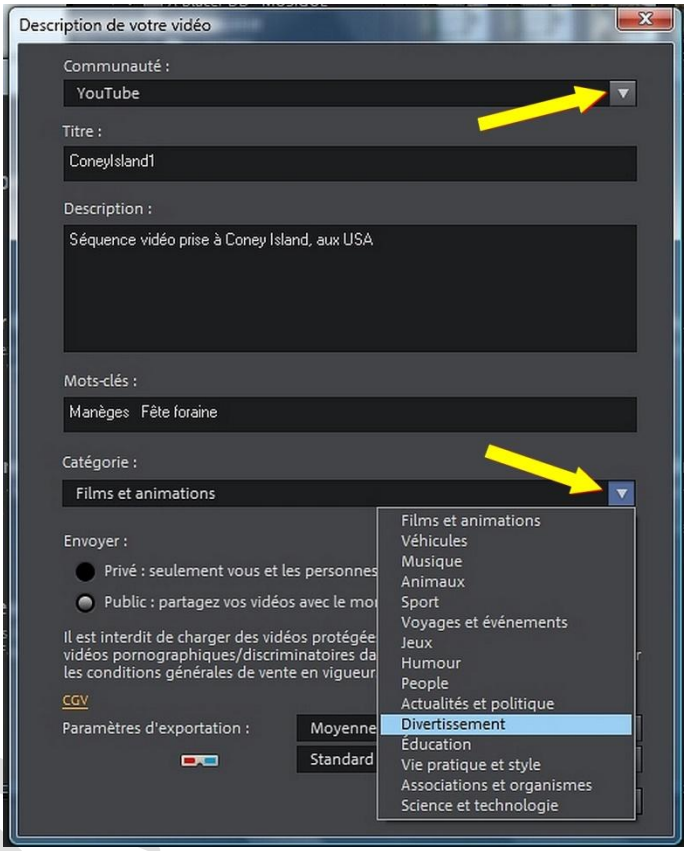


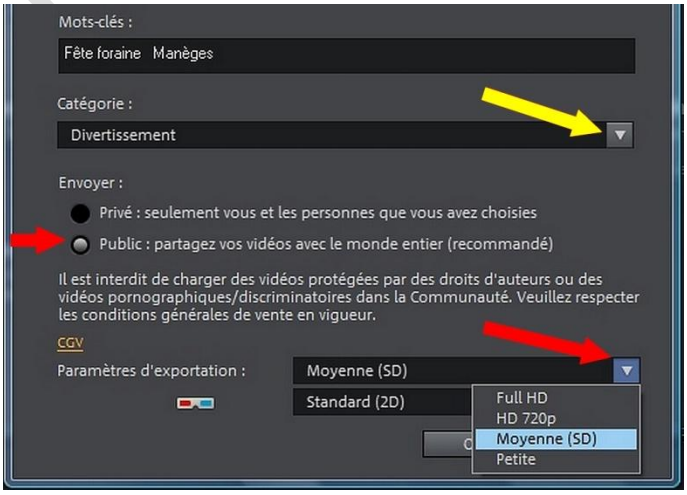
5 – METTRE en LIGNE (Sur YOUTUBE, FACEBOOK, VIMEO)

- Il faut, bien sûr, être connecté pour pouvoir envoyer la Vidéo, mais **elle peut être préparée hors connexion**

- Choisir la **Communauté (YouTube** ou …**)**
- Donner un Titre à votre Vidéo, une petite **Description** et quelques **Mots-Clés** sur le sujet

- Classer dans une **Catégorie**



- **Envoyer** en choisissant la Catégorie de diffusion : **Privé** ou **Public**

- Choisir une Qualité d'Exportation dans les **Paramètres**