

GJ16



V
I
D
E
O
-
À
I
V
M
3
7

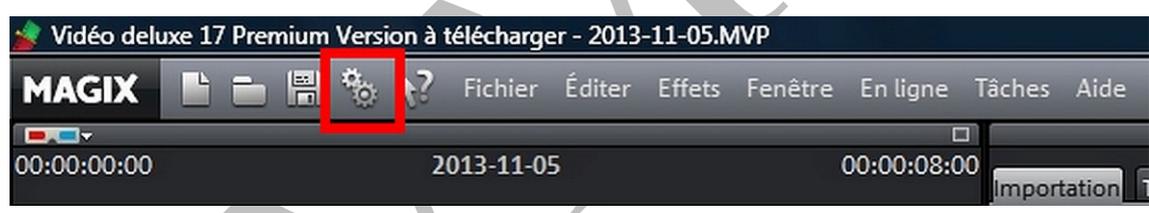
Magix 17 (2011)

EDITION (ou MONTAGE) d'un PROJET .MVP

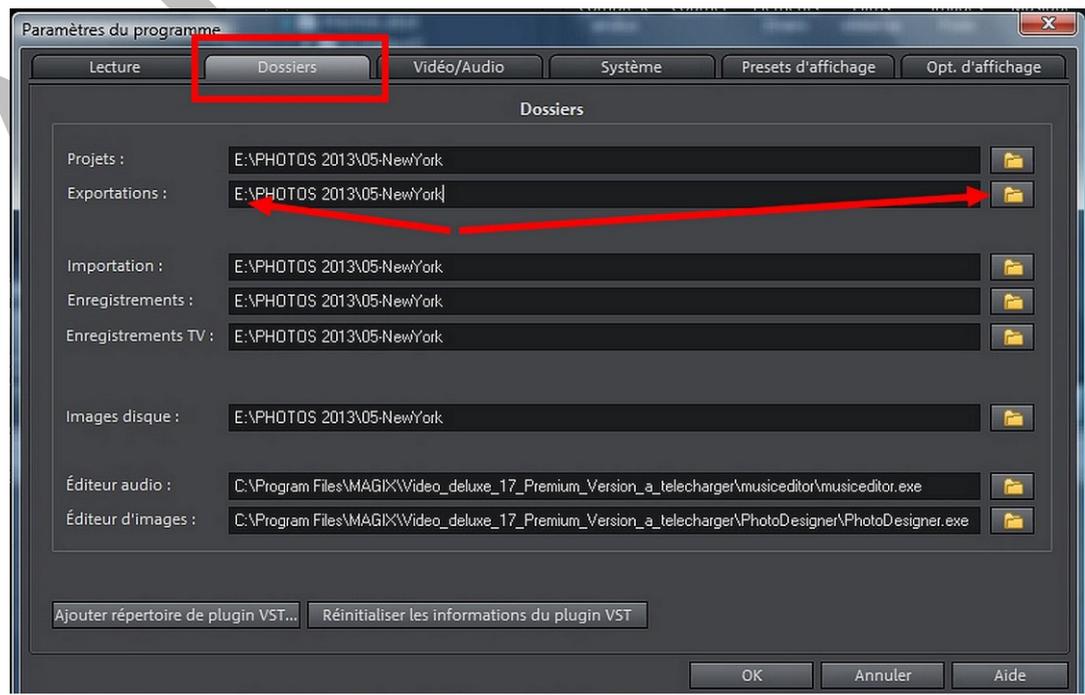
Les Projets de MAGIX 17 portent l'extension .MVP (et non plus .MVD)
 Les anciens projets .MVD de Magix 2007 peuvent encore être lus si on demande « tous les fichiers » à l'ouverture de Magix 17, mais ils seront désormais Sauvegardés en .MVP

QUELQUES BASES du LOGICIEL

PARAMÉTRER MAGIX 17 (Icône PARAMETRES).

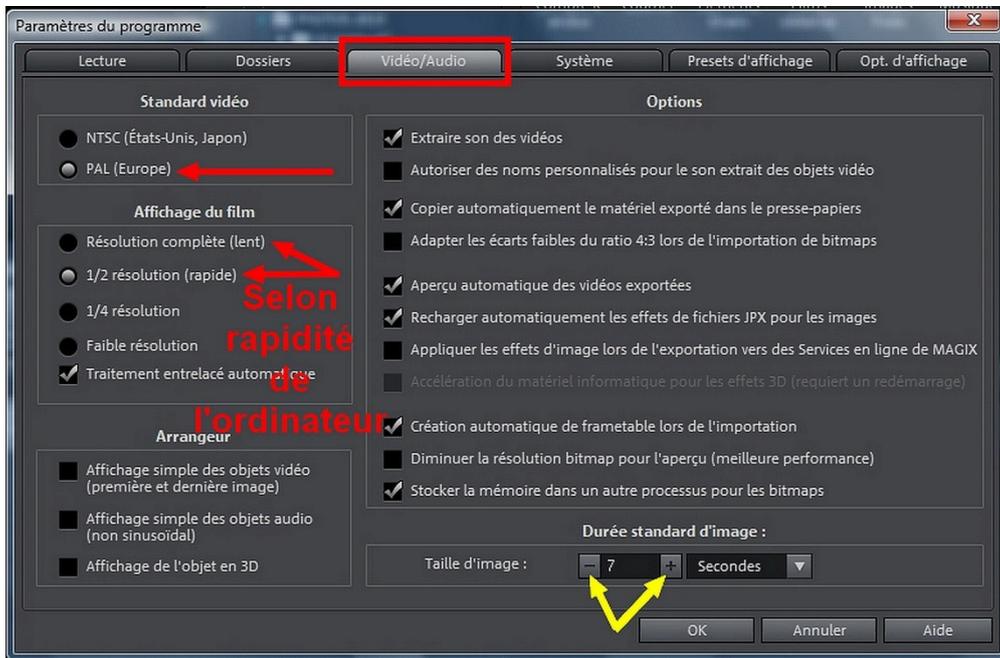


- Régler le Chemin de tous les Fichiers et Sous-Fichiers.
Eviter de placer et d'envoyer les fichiers sur C :

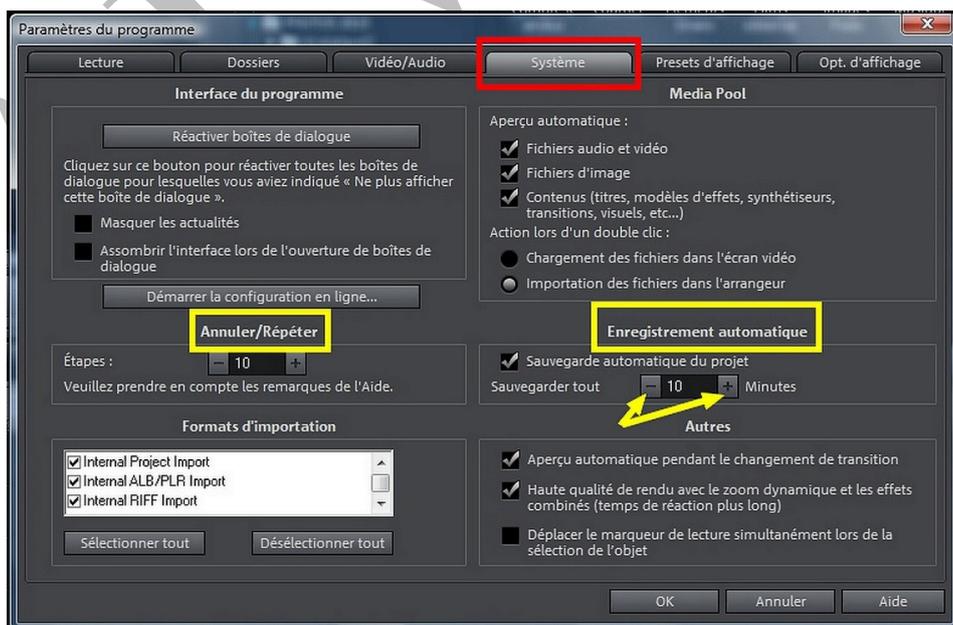


Fiche Technique

- La **Résolution d’Affichage** du film peut être diminuée pour les ordinateurs peu rapides, la qualité finale n’est pas changée
- Par défaut, les **Photographies** ont une **durée de 7s**, mais il est possible de la Diminuer ou l’Augmenter



- Il est possible de diminuer ou augmenter le nombre d’**Annulations** et de **Répétitions** (Outils Flèches arrière ou Avant) (**à Paramétrer AVANT, à l’ouverture du Projet .MVP**)



Les **Enregistrements Automatiques** ont lieu par défaut toutes les 10 min
(FichierBak.MV_ dans le Dossier paramétré ci-dessus pour les Projets)

La VISIONNEUSE

- Régler ou **Ajuster** les Paramètres de Résolution de la Visionneuse (demi 4 : 3 ou demi 16 : 9 ou demi/quart HDV 16 : 9)
- **Rappel** : le « Semi » HD (HD1) comporte 720 lignes, et le « Full » HD (HD2) 1080 lignes
- Magix 17 serait capable d'afficher du 3D, mais la plupart des caméscopes et appareils photos ne réalisent de la vidéo qu'en 2D. **L'effet obtenu ne peut être qu'artificiel**



- La Visionneuse peut être **Standard** (petite taille) ou **en Plein Ecran** : **Double Clic au centre**



- Sous la Visionneuse, le **double bouton de Gauche** permet de lire un élément sélectionné dans le Médiapool (Photo, Vidéo, Audio)
- La **Molette** permet d'avancer Image par Image dans le Projet pour chercher un point précis. Il est possible également d'utiliser **les Flèches Gauche et Droite du Clavier** de l'ordinateur

ENREGISTRER

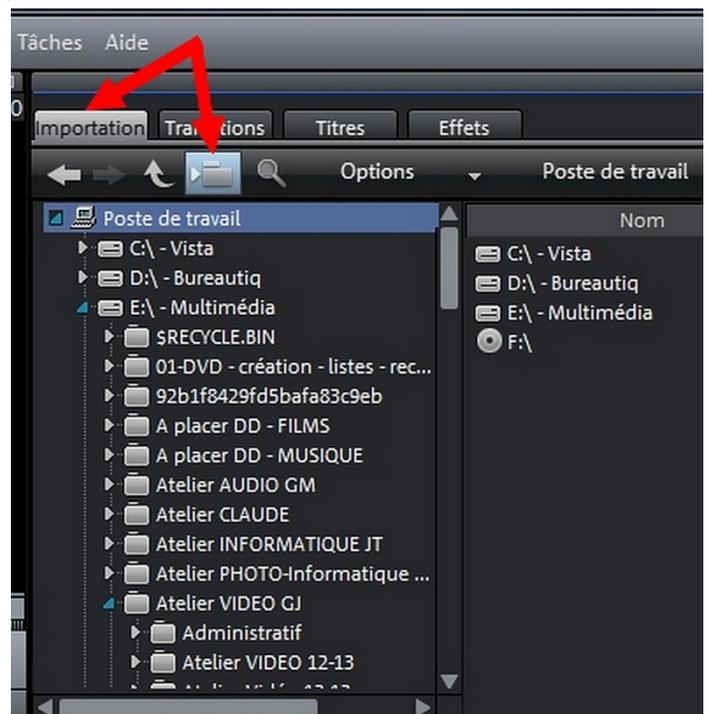
- Le **bouton Rouge** de Droite permet d'accéder à l'enregistrement de divers médias, dont la capture des **vidéos Numériques** ou **Analogiques** (sous réserve d'avoir les bons cordons, les bonnes prise sur l'ordinateur, le lecteur et un **appareil intermédiaire pour l'Analogique**)
- La capture des **anciennes vidéos Analogiques** (Cassettes VHS, Hi8 etc ...) peut également être réalisée avec un autre matériel (Clé USB spéciale et Logiciel) : **SOS Cassettes de Magix**, ou Clé d'acquisition vidéo USB de Silver Crest, ou ...

Fiche Technique



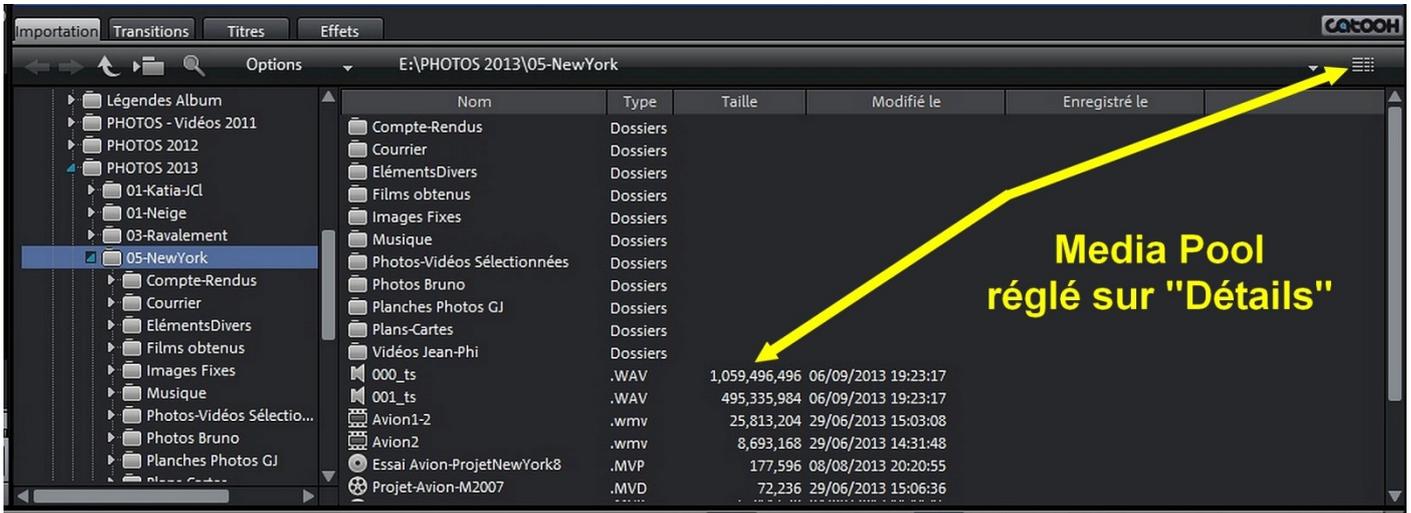
Le MEDIA POOL

- Il permet d'accéder à tous ses Dossiers et Fichiers personnels grâce à « **Importation** » et son arborescence
- Il est possible de **Voir ou Entendre** chaque document personnel (Vidéo, Photo, Audio) dans la Visionneuse en **Cliquant 1 fois seulement sur le Fichier**



Fiche Technique

- Il permet également de présenter les « **TRANSITIONS** », les « **TITRES** » et tous les « **EFFETS** » proposés par Magix
- Il peut être réglé sur « **Listes** », « **Détails** » ou « **Grandes Icones** » grâce au bouton placé sous CatOOH



Les OUTILS



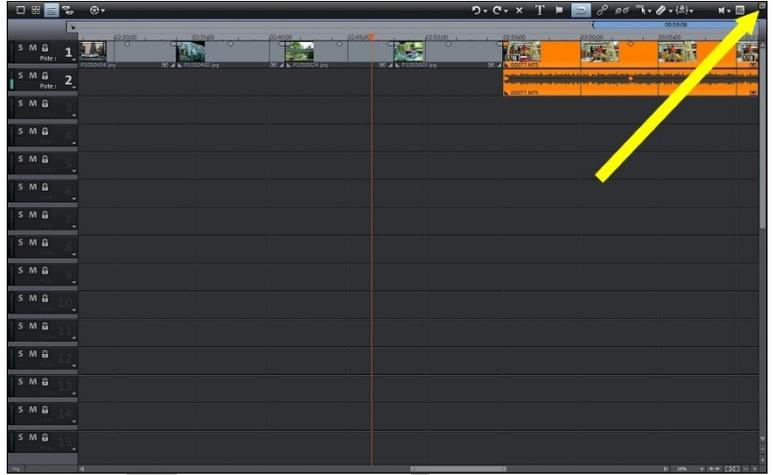
- 1 et 2** Annuler / Rétablir des actions du projet
- 3** Supprimer un élément (ou touche DEL)
- 4** Lancer l'Editeur de Titres
- 5** Marqueurs de Chapitres pour créer DVD
- 6** Grille de l'Objet (« Magnétise » 2 élém.)
- 7 et 8** Grouper / Dégroupier la Vidéo et le Son

- 9** Toutes les Souris (**Voir Fiche GJ15**)
- 10** Couper en 2 un élément (Vidéo, Audio ...)
- 11** Ajouter un Objet (**à revoir**)
- 11** Son (**à revoir**)
- 13** Console de Mixage des pistes de Son
- 14** Voir plus de Pistes en Plein Ecran

Les PISTES de « MONTAGE » (pour créer le **Projet .MVP**)

- Magix 17 propose 32 pistes polyvalentes numérotées
- Selon la taille des Ecrans d'ordinateurs et les proportions de Visionneuse choisies, il sera affiché de 4 à 8 pistes.

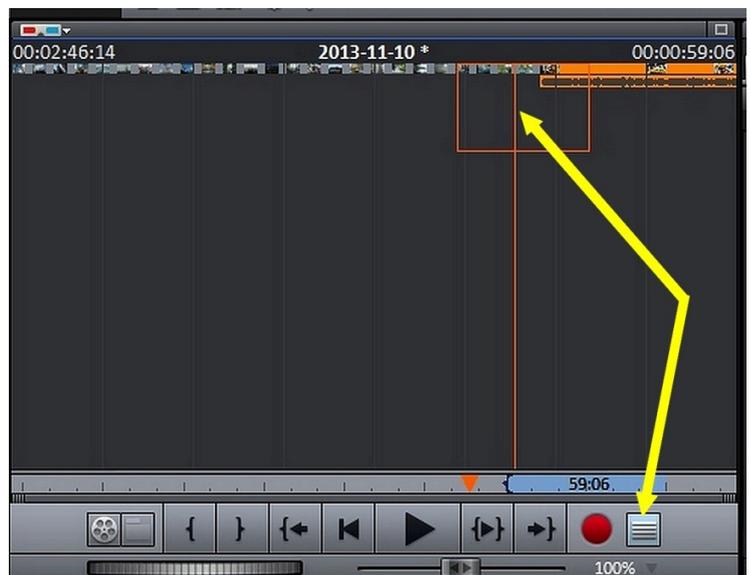
Le dernier bouton à Droite des Outils (N°14) permet d'afficher beaucoup plus de Pistes en Plein Ecran.



Le **Zoom « Ascenseur »** permet d'accéder aux autres pistes invisibles (jusqu'à 32) et indique celles qui sont occupées ou inutilisées

Le dernier **Bouton « persienne »** sous la **Visionneuse** permet d'afficher l'ensemble du Projet, tous les éléments, l'emplacement du curseur et la zone visible présentée dans les Pistes

Très pratique pour vérifier si on a oublié un élément inutile sur une piste



Les ZOOMS

- 2 Zooms placés à chaque extrémité du « Tapis roulant » permettent également de Diminuer ou Augmenter la vision du Projet .MVP, en plus des 2 Zooms + et -
- Un Bouton « Double Flèche » permet de voir l'ensemble du projet sur sa longueur (remplace « FIT »)



COMMENCER un PROJET .MVP

Les MODES

- Magix 17 propose 3 Modes de présentation des projets .MVP
- Le même projet peut être réalisé en passant d'un Mode à l'autre

Mode STORY BOARD

Utile pour la création d'un Diaporama et le Tri des Images



Fiche Technique



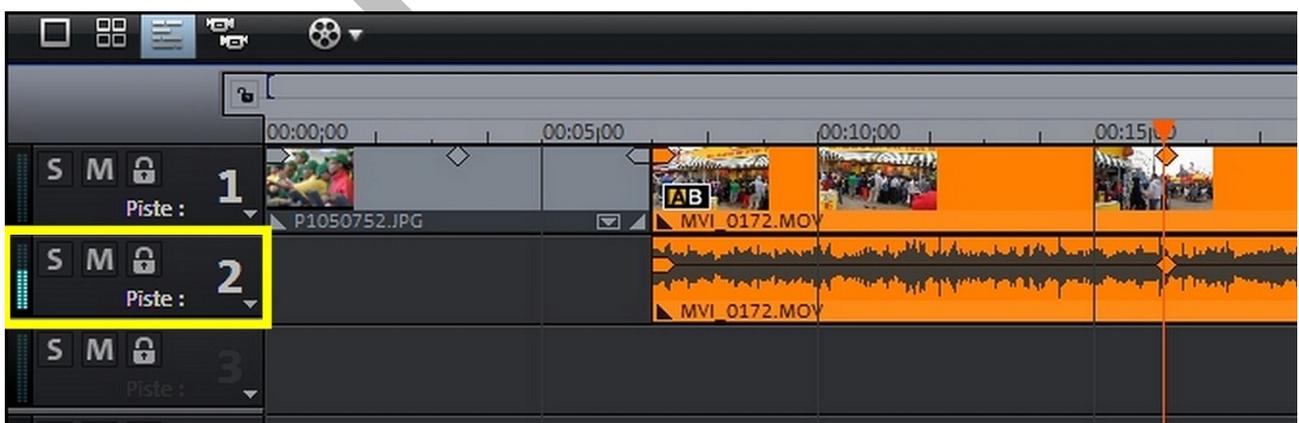
Mode VUE d'ENSEMBLE des SCENES (et des Photos)

- Très pratique pour **Trier rapidement** les plans Vidéos ou les Photos (**Glisser au bon endroit**)
- Les Photos verticales y sont présentées à l'Horizontale (**mais pas dans la Visionneuse**)
- La Taille des Images peut être **Agrandie** pour plus de précision



Mode TIMELINE :

- C'est le **Mode le plus complet** pour réaliser des Projets .MPV complexes : des films ou Diaporamas-films avec Vidéos, Photos, Sons divers, Titres, Effets ...
- **Toutes les Pistes peuvent être vues ou entendues**
- Chaque « Objet » est affiché **proportionnellement à sa Durée**



- Chaque Piste affiche le **Niveau Sonore** de l'élément Audio sélectionné,
S (Solo) : on ne voit ou n'entend que cette piste
M (Muette) : on ne voit pas ni n'entend ce qui est sur cette piste
Cadenassée : aucune opération possible sur cette piste
Numéro de la Piste en blanc (si elle utilisée)

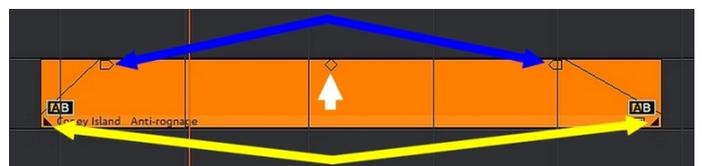
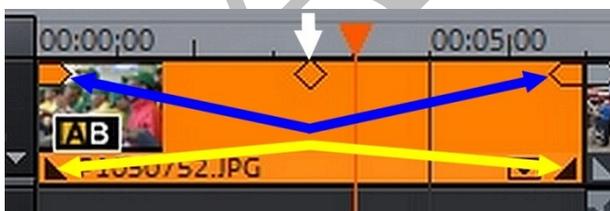
Placer des ELEMENTS sur les Pistes

- 1 élément (Objet) peut être simplement **cliqué (G)** dans le Média Pool et **descendu (glissé)** sur la piste et l'endroit choisi
- Si cet élément est **double-cliqué** (Photo ou Vidéo), il sera placé sur la 1^{ère} piste, après les autres objets déjà installés
- **CTRL + A** sélectionne TOUS les éléments présents dans la fenêtre du média Pool
- **CTRL + (Clic G)** permet de **Sélectionner** plusieurs éléments **dispersés** du Media Pool qui seront ensuite **Glissés** à l'endroit choisi
- Plusieurs éléments **à la suite** peuvent être sélectionnés et glissés : **Clic G sur le 1^{er}** puis **Shift (touche Majuscules) et Clic G sur le dernier** (ou l'inverse), **(comme dans beaucoup d'autres logiciels)**



- Une sélection (**Clic G puis rectangle étiré en pointillé**) permet de sélectionner un « paquet » d'objets **(comme dans un logiciel de traitement de Photo)**
- Les Eléments déjà utilisés dans le Projet sont marqués d'un **Carré Rouge**, mais peuvent être encore employés à nouveau

Les 5 POIGNÉES des éléments



- **Pour les Vidéos, Photos et Titres**
 - Les 2 poignées latérales **BASSES** (Jaunes) permettent d'**Allonger ou Réduire la durée**
 - Les 2 poignées latérales **HAUTES** (Bleues) permettent de **créer des Fondus** « ouverture » ou « fermeture »
 - La poignée haute **CENTRALE** (Blanche) permet de **diminuer l'Opacité** : **utile pour créer des Surimpressions d'images**

Fiche Technique



- Pour les **Éléments sonores**
 - Le rôle des 4 poignées **latérales** est le même : **Allonger, Réduire, Fondus**
 - La poignée **CENTRALE** (Blanche) permet d'**Augmenter** ou **Diminuer le Volume**

Utiliser une SOURIS

- La **MOLETTE** de **notre Souris d'ordinateur** permet de faire déplacer l'affichage du projet dans la Fenêtre des Pistes

Les SOURIS de base de Magix 17

- Pour un **Objet unique** (1 élément Vidéo, Photo, Audio, Titre ...)
- Déplacer **TOUT ce qui se trouve sur les Pistes utilisées** à partir de l'Objet cliqué
 - Déplacer seulement **TOUT ce qui se trouve sur la même Piste** à partir de l'Objet cliqué
- Souris d'**Étirement** : permet de créer rapidement des **Ralentis** ou des **Accélérations** de Vidéos et de Sons



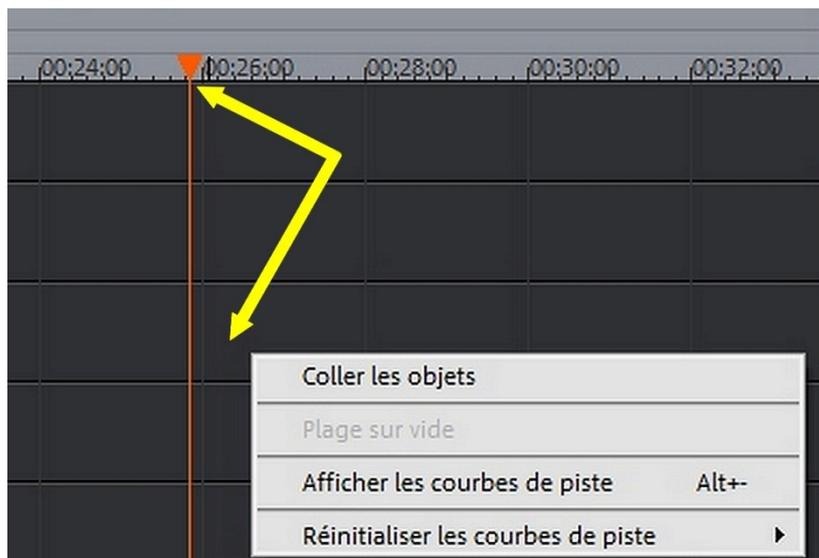
QUELQUES OPÉRATIONS de BASE

COUPER, COPIER, COLLER

- Pour **COPIER, COUPER** et **SUPPRIMER**, effectuer un **clic D** sur l'objet sélectionné
- Puis un **Clic G** pour Sélectionner la Fonction



- Pour **COLLER**,
placer le **Curseur** à l'endroit choisi,
et faire un **Clic D** sur la **Piste** voulue
- Puis un **Clic G** pour confirmer



RAPPEL

Il est possible également d'utiliser des **combinaisons de Clavier** après avoir sélectionné un Objet :

- **CTRL + X = Couper**
- **CTRL + C = Copier**
- **CTRL + V = Coller**

INSÉRER un plan Vidéo ou Photo entre 2 autres

- Préférer le **Mode « STORY BOARD »** ou **« VUE D'ENSEMBLE »** : il suffit de cliquer le plan et de le descendre au bon endroit sur la piste

SÉLECTIONNER des OBJETS sur les Pistes

- **CTRL + A** sélectionne **TOUS les éléments** présents sur les Pistes
- **1 Objet** (Élément) peut être simplement **cliqué (G)** et **Glissé** ailleurs
- Plusieurs éléments **à la suite** peuvent être sélectionnés et glissés : **Clic G sur le 1^{er}** puis **Shift (touche Majuscules) et Clic G sur le dernier** (ou l'inverse),
(comme dans beaucoup d'autres logiciels)



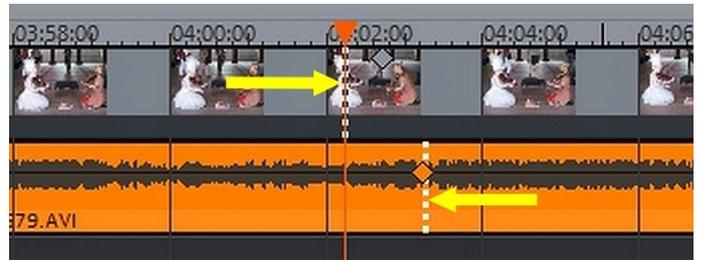
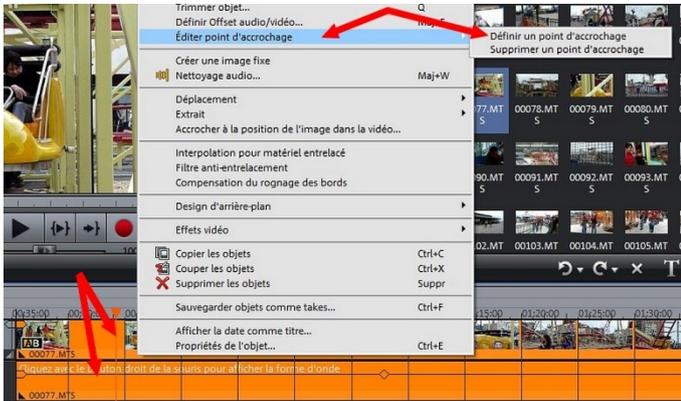
- **CTRL + (Clic G)**
permet de **Sélectionner** plusieurs éléments
dispersés sur les Pistes qui seront
ensuite **Glissés** à l'endroit choisi



- Une **SÉLECTION**
(Clic G en rectangle étiré) permet de
sélectionner un « paquet » d'objets
(comme dans un logiciel de traitement de Photo)

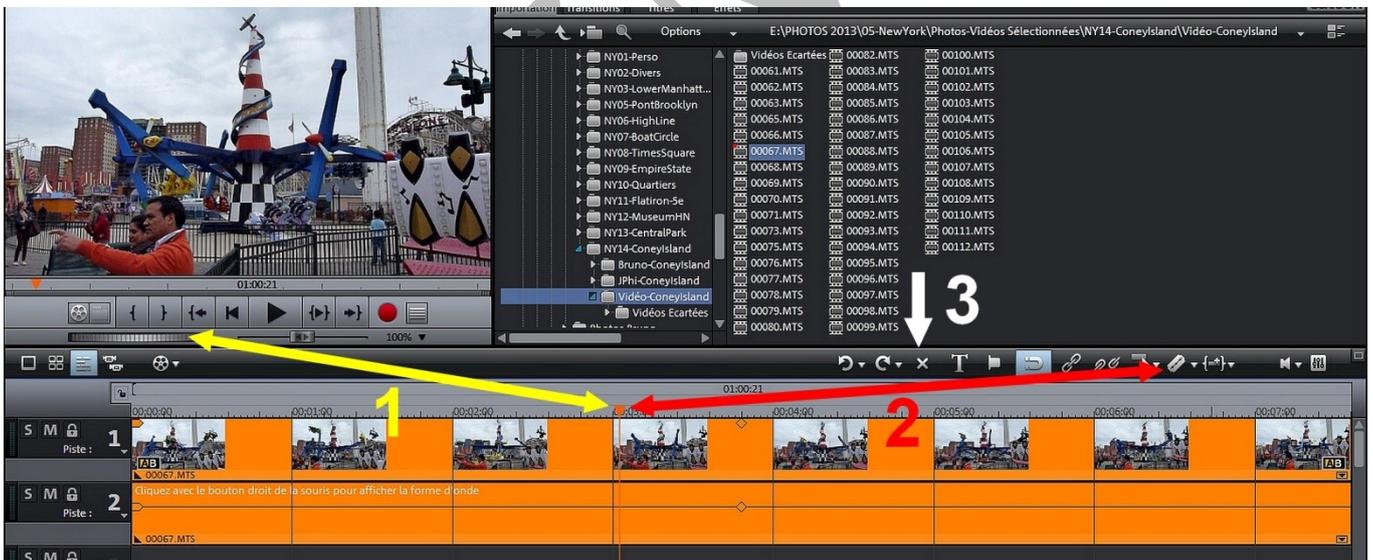
SÉPARER la Vidéo de l'Audio (ou Rassembler)

- Outils **Dégrouper** ou **Grouper** (Outils N° 7 et 8)
- Pour éviter de désynchroniser les Images et le Son, il est possible de créer des **Points d'accrochage** avec un Clic D
(des barres pointillées apparaissent, il suffit les déplacer ou les aligner)



- Utile également pour **SYNCHRONISER** des Images et des SONS qui ne correspondent pas forcément, par exemple : **un Lion qui Miaule**

« NETTOYER » un Plan Vidéo (Base)



- 1 – Sélectionner le Plan Vidéo et amener le **Curseur de Lecture (ou Cliquer)** au 1^{er} endroit choisi (pour plus de précision : **Molette Image par Image** sous la Visionneuse, ou **Flèches G et D** du Clavier)
 - 2 – Utiliser l'**Outil « Découper »** pour séparer le Plan Vidéo en 2 parties
 - 3 – **Sélectionner** la partie à faire disparaître et utiliser l'**Outil « Supprimer »** ou appuyer sur la **Touche DEL du Clavier**
 - 4 – **Recommencer éventuellement 1, 2, 3 en plaçant le Curseur à un autre endroit du Plan**
- Rappel : rien n'est supprimé dans les fichiers originaux**, ce sont des marqueurs « invisibles » de lecture du Projet qui ont été placés aux endroits choisis