

GJ10



V
I
D
E
O
-
A
I
V
M
3
7

Magix 2007 Les Effets Spéciaux

avec
VIDEO CONTROLLER EASY / REALTIME VISUAL FX Editor

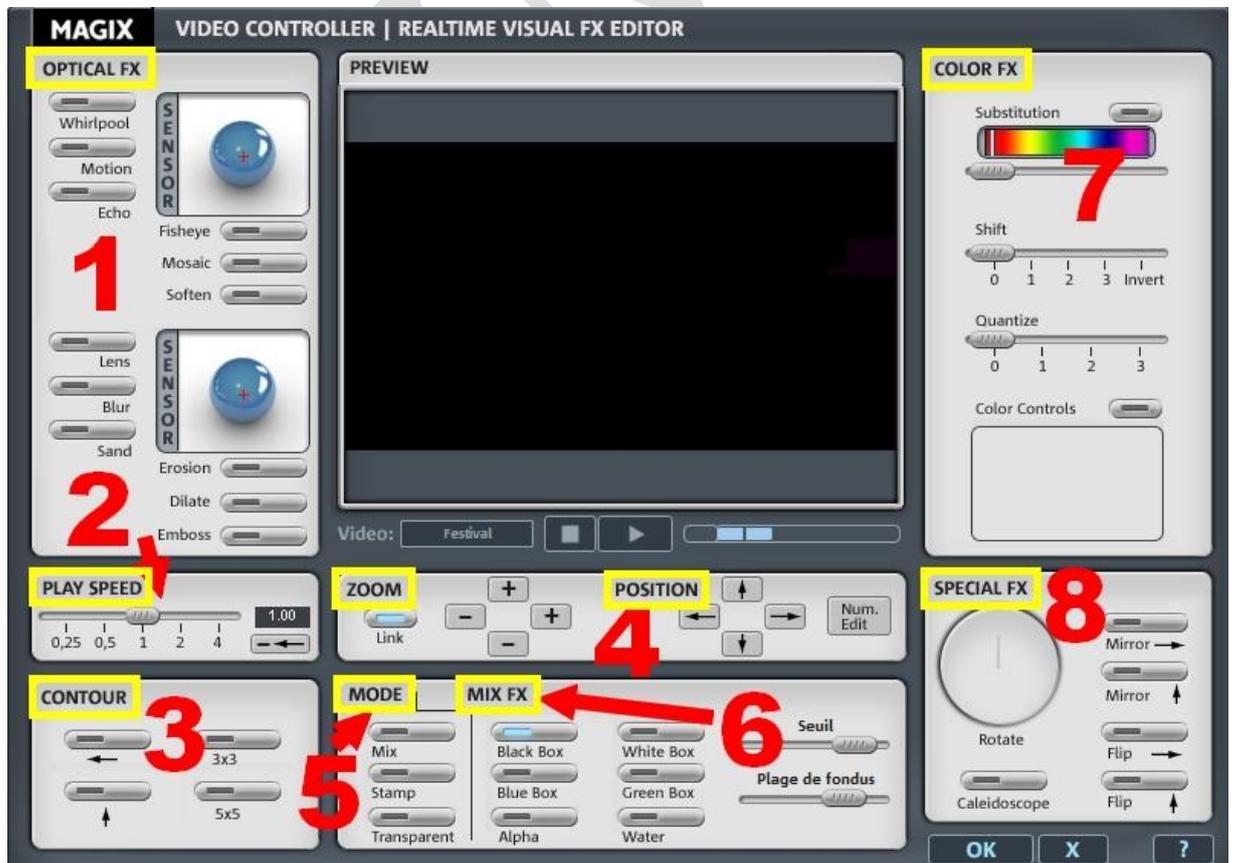
Présentation du problème :

Les **Corrections** (Lumière, Contraste ...) et **Effets Spéciaux de base** (Noir et Blanc, Renforcement de la Netteté ...) sont réalisés facilement avec **STORY MAKER**

→ [Voir Fiche Vidéo GJ 09](#)

Pour des Effets Spéciaux plus importants : **Clic Droit** sur la Vidéo → « Effets Vidéo »

⇒ La plupart de ces Effets peuvent être appliqués à des TITRES



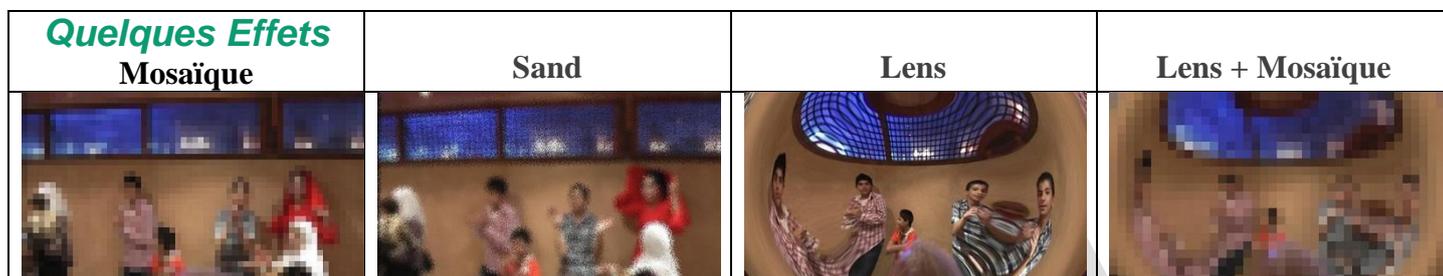
le ? explique le fonctionnement de chaque effet (Sous XP seulement)

Fiche Technique

1 - OPTICAL FX

Cliquer de nouveau sur la touche d'effet pour « l'Eteindre »

On peut faire varier l'Intensité des 12 Effets avec le + Rouge de chaque « boule »
4 effets peuvent se combiner (1 pour chaque groupe de 3)



2 - PLAY SPEED

⇒ **On ne peut pas Accélérer ou Ralentir l'Audio plus de 2 fois avec PLAY SPEED**

⇒ **On peut Accélérer ou Ralentir la Vidéo plus de 2 fois si on dégroupe la Vidéo et l'Audio avec l'Outil « dégroup », et en utilisant la SOURIS ETIREMENT d'OBJET**



⇒ **Accélérer ou Ralentir la Vidéo peut parfois provoquer des Saccades**

⇒ **Arrière Vidéo ou Lecture Arrière**



la séquence Vidéo est lue à l'envers (**de la fin vers le début**)
peut être combiné avec les Accélérés ou Ralents

⇒ **dégrouper obligatoirement Vidéo et Audio**

⇒ **Ne fonctionne pas pour l'Audio**

Ralentir, Accélérer, Arrière Vidéo ? Quelle utilité ?

- Produire un effet comique
- Allonger une séquence trop courte / Réduire une séquence trop longue
 - Mieux détailler un mouvement
 - Limiter les Bougés sur une séquence trop Zoomée
 - Accorder la durée Vidéo à celle de l'Audio
- Inverser un Panoramique (G→D devient D→G, B→H devient H→B)

3 - CONTOUR

⇒ à voir selon Effet souhaité

4 - ZOOM et POSITION

⇒ avec ou sans **Link (lien)**

Correspond à **Taille et Position de l'Image**

(La Touche **Num Edit** ouvre le Module) → **Voir Fiche Vidéo GJ 08**

Fiche Technique

5 – MODE par défaut **STAMP** (la piste Vidéo inférieure cache les pistes supérieures)

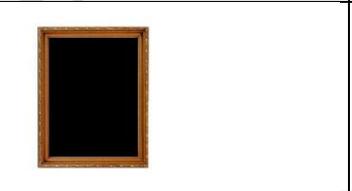
MIX permet de voir en SURIMPRESSION 2 Vidéos placées l'une sous l'autre

→ **RAPPEL** : On peut aussi créer une SURIMPRESSION en tirant la 5^e poignée vidéo du plan sur la piste inférieure vers le bas pour diminuer son opacité

6 – MIX FX 2 Curseurs : **SEUIL** et **PLAGE de FONDU** permettent de régler les sensibilités

- **White Box ou Black Box** pour appliquer des MASQUES en **Noir et Blanc**
La Couleur choisie devient TRANSPARENTE

→ On peut utiliser des Masques de PHOTOFILTRE en les adaptant ou créer ses propres MASQUES avec PHOTOFILTRE, PHOTOSHOP ou...

Masque « Brut » de Photofiltre	Masque adapté 16 : 9 + White Box	Masque-Titre 16 : 9 N&B écrit dans Photofiltre	White Box
			
Masque 16 : 9 N&B dessiné dans Photofiltre	White Box	Cadre Scanné + Fond dessiné dans Photofiltre	Black Box + Titre + Image Flip
			

- **Green Box ou Blue Box (Effet « Fond Vert » ou « Fond Bleu ») :**
Incrustation de personnages (ou objets) sur une autre Image, par exemple « effet Météo »

Filmer un personnage devant un Fond Vert ou Bleu (Moyen)	Placer sous un paysage, rendre la couleur Verte ou Bleue transparente	Photographier ou Filmer un Objet devant un Fond Vert ou Bleu	Utilisation de Green Box ou Blue Box
			

7 - COLOR FX

- **Substitution** substituer une couleur dominante à celles normales des images
- **Shift** (Inverser les Couleurs)
- et **Quantize** (Postériser)

<u>Quelques Effets</u>			
Substitution	Autre effet Substitution	Shift	Quantize
			

- **Color Controls** Préférer Story Maker ou Nettoyage Vidéo → Fiche GJ 09

8 - SPECIAL FX

- **Rotate** → Préférer la version Rotation de "Taille et Position" qui donne un angle précis → Fiche GJ 08
- **Mirror**
- **Flip** pour Retourner les images (G→D devient D→G)
- **Caleïdoscope** peut se combiner avec **Flip**

Rotate ou Rotation sur un Titre	Rotate ou Rotation sur la séquence	Séquence Normale	Flip
			

***D'autres Effets Spéciaux Vidéo sont proposés dans
MEDIA POOL / Onglet EFFETS***

→ **Voir Fiche GJ10b**