

GJ 07

V
I
D
E
O
-
À
I
V
M
3
7



CREER un DVD "de SALON"

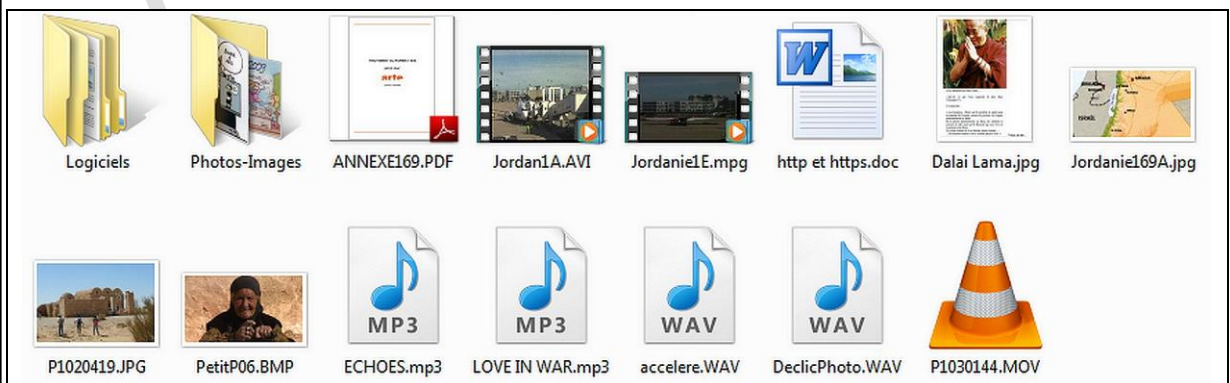
avec **MAGIX 2007**

1 - MISE EN GARDE :

- ⇒ Les **DVD GRAVÉS** (et les **CD GRAVÉS**) ne sont pas des supports fiables
La durée de vie d'un DVD gravé excède rarement 5 ans, certains pouvant commencer à devenir illisibles au bout de 1 an ou 2 seulement
- ⇒ Il est prudent de sauvegarder également les archives les plus précieuses sur 1 ou 2 Disque(s) Dur(s) Externe(s) ou des Clés USB ou des Cartes Flash :
 - Les **EXPORTATIONS en MPG2 ou en WMV**
(Films Créés à partir de projets .MVD)
 - Copier immédiatement le DVD Gravé sur DD, par exemple avec **DVD SHRINK**
 - **ET/OU** l'**IMAGE** du DVD encodée par Magix

2 - LES TYPES DE DVD :

- ⇒ **DVD + ou - R/RW**, la qualité est identique dans chaque catégorie
- ⇒ Un DVD vierge peut contenir jusqu'à **4,7 Go de Fichiers pour 1 couche** (DVD 5) ou **8,5 Go pour 2 couches** (DVD 9)
- ⇒ On peut utiliser le DVD comme **support de « Données »**, en y gravant directement n'importe quel type de fichiers (Dossiers, Fichiers Vidéo, Photo, Audio, Bureautique), en une ou plusieurs **Sessions**
(**Mauvaise solution, préférer les DD externes, les Clés USB ou les Cartes Flash**)



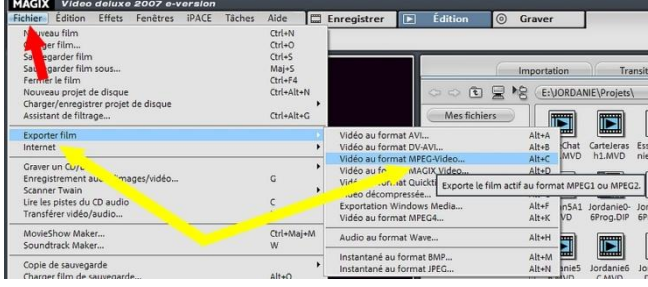
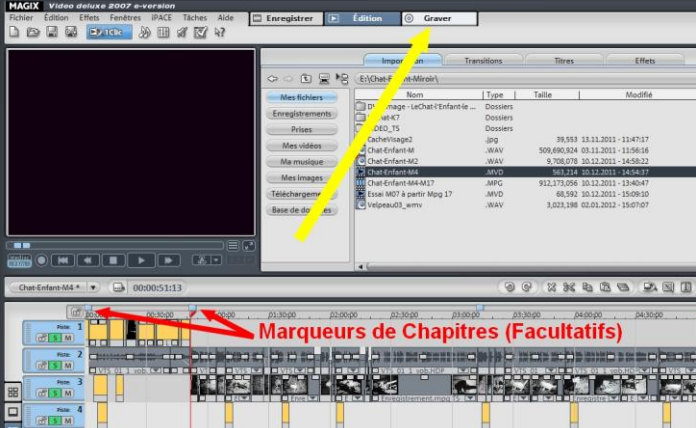
⇒ Ou comme DVD “de Salon”
avec une organisation bien précise créée par le Logiciel de Montage

 AUDIO_TS  VIDEO_TS	<table><tr><td> VIDEO_TS.BUP</td><td>12 Ko</td><td> VTS_01_1.VOB</td><td>1 048 338 Ko</td></tr><tr><td> VIDEO_TS.IFO</td><td>12 Ko</td><td> VTS_01_2.VOB</td><td>1 048 306 Ko</td></tr><tr><td> VIDEO_TS.VOB</td><td>20 038 Ko</td><td> VTS_01_3.VOB</td><td>1 048 516 Ko</td></tr><tr><td> VTS_01_0.BUP</td><td>106 Ko</td><td> VTS_01_4.VOB</td><td>1 048 166 Ko</td></tr><tr><td> VTS_01_0.IFO</td><td>106 Ko</td><td> VTS_01_5.VOB</td><td>1 048 294 Ko</td></tr><tr><td> VTS_01_0.VOB</td><td>229 084 Ko</td><td> VTS_01_6.VOB</td><td>1 048 192 Ko</td></tr><tr><td></td><td></td><td> VTS_01_7.VOB</td><td>1 048 020 Ko</td></tr><tr><td></td><td></td><td> VTS_01_8.VOB</td><td>228 348 Ko</td></tr></table>	 VIDEO_TS.BUP	12 Ko	 VTS_01_1.VOB	1 048 338 Ko	 VIDEO_TS.IFO	12 Ko	 VTS_01_2.VOB	1 048 306 Ko	 VIDEO_TS.VOB	20 038 Ko	 VTS_01_3.VOB	1 048 516 Ko	 VTS_01_0.BUP	106 Ko	 VTS_01_4.VOB	1 048 166 Ko	 VTS_01_0.IFO	106 Ko	 VTS_01_5.VOB	1 048 294 Ko	 VTS_01_0.VOB	229 084 Ko	 VTS_01_6.VOB	1 048 192 Ko			 VTS_01_7.VOB	1 048 020 Ko			 VTS_01_8.VOB	228 348 Ko
 VIDEO_TS.BUP	12 Ko	 VTS_01_1.VOB	1 048 338 Ko																														
 VIDEO_TS.IFO	12 Ko	 VTS_01_2.VOB	1 048 306 Ko																														
 VIDEO_TS.VOB	20 038 Ko	 VTS_01_3.VOB	1 048 516 Ko																														
 VTS_01_0.BUP	106 Ko	 VTS_01_4.VOB	1 048 166 Ko																														
 VTS_01_0.IFO	106 Ko	 VTS_01_5.VOB	1 048 294 Ko																														
 VTS_01_0.VOB	229 084 Ko	 VTS_01_6.VOB	1 048 192 Ko																														
		 VTS_01_7.VOB	1 048 020 Ko																														
		 VTS_01_8.VOB	228 348 Ko																														
Contenu d'un DVD « de Salon »	Contenu d'un Dossier VIDEO_TS pour les Menus de Choix pour le Film																																

- ⇒ Un DVD « de Salon » ne comporte que 1 ou 2 Dossiers :
- Un dossier “Audio_ts” toujours vide (parfois absent)
 - Un dossier “Video_ts” contenant des Fichiers de Type .IFO, .BUP et .VOB (ex MPG2 d'environ 1 Go maximum chacun),
- ⇒ 4,7 Go permettent de graver environ 1h30 de Vidéo en qualité Maximum, et 2h en faisant baisser le Débit (Bitrate) avec une qualité légèrement moindre

2 – SAUVEGARDES D'UN PROJET .MVD de Magix :

- Un Projet Magix .MVD peut être **EXPORTÉ** en Fichier vidéo sur **Disque Dur** (Mpg, Wmv ...)
- **ET/OU** GRAVÉ sur un DVD de Salon

	
2^e Etape : EDITION d'un Projet de FILM .MVD	3^e Etape : EXPORTER le Projet en 1 Fichier Vidéo (créer réellement le Film)
4^e Etape possible : GRAVER un DVD « de Salon »	

REMARQUE : L'Exportation en Fichier Vidéo .MPG2, WMV ou AVI-DV (3^e Etape) est Facultative pour les Montages Courts ou très Simples

- par exemple transfert d'un film analogique VHS / S-VHS / Hi8..., avec peu de retouches, ou d'un film copié directement en Mpeg2 sur une chaîne de Télévision)
- mais elle est **Conseillée pour tous les Montages Complexes et Longs** (Gain de temps sur l'Encodage final, risque moindre de « plantage »)

3 – CREATION D'UN DVD « de SALON » :

Elle se réalise en 4 étapes

- Le **CHAPITRAGE** : il est effectué en EDITION
- L'**AUTHORING** : ou organisation des MENUS dans un nouveau Projet Magix .DIP, il s'effectue dans l'Interface GRAVER
- L'**ENCODAGE** : qui permet d'obtenir les Fichiers VOB, BUP et IFO dans une « IMAGE » du DVD
- La **GRAVURE** : elle peut être effectuée à partir de MAGIX ou d'un autre Logiciel comme CD Burner XP ou Néro

LES CAS et OPTIONS POSSIBLES

SOURCES

- Un Projet MAGIX .MVD avec tous ses fichiers (Vidéo, Diaporama, Projet Mixte)
- **OU** des Films Vidéo Exportés en MPG, WMV, ... etc (acceptés par Magix)

FILMS

- 1 seul Film court en 1 Projet .MVD, ou 1 Fichier Vidéo Exporté
- **OU** 1 seul Film long en plusieurs Fichiers Vidéo Exportés
- **OU** Plusieurs Films en Plusieurs Projets **différents**, ou Plusieurs Fichiers Vidéo Exportés

REMARQUE :

avec Magix, **il est impossible d'ajouter un Projet .MVD dans un autre Projet .MVD mais on peut placer « bout à bout » plusieurs Fichiers Mpg Exportés, dans un NOUVEAU Projet .MVD Vierge, ou les ajouter dans un Projet en cours d'Edition**

- **exemple** : un fichier « CarteAnimée.mpg » préparé dans un autre Projet .MVD, puis Exporté en Fichier Mpg2, et qui sera ajouté dans le Projet .MVD du film en cours

CHAPITRAGE

- Pas de Chapitre, le Film est court (maxi 10 min)
- **OU** des Chapitres pour un film long (toutes les 3 à 8 min)

MENU(S)

- 1 seul Film, Chapitré ou non, et **SANS Menu**
- **OU** 1 seul Film, Chapitré, **AVEC Menu Principal et SOUS-Menu des Chapitres**
OU Plusieurs Films **différents**, avec retour à un **MENU Principal** à la fin de chaque Film (et éventuellement 1 ou plusieurs Sous-Menu(s) pour ceux qui sont Chapitrés)
Un Menu est **Facultatif pour 1 seul Film** : le passage d'un chapitre à l'autre pouvant se faire alors avec la Télécommande du Lecteur de DVD
Un Menu de Choix est **Obligatoire pour plusieurs films différents**

PRÉCAUTIONS

Magix 2007 est un logiciel relativement stable

Mais il peut « planter » en cours d'Encodage s'il est perturbé

AVANT de lancer une EXPORTATION ou un ENCODAGE DVD, il est préférable de :

- **Couper Internet / Fermer la Wi-Fi**
- **Fermer tous les autres Logiciels ouverts**
- **Quitter (clic D) les messages qui reviennent à intervalles réguliers, du genre « Programmes de Démarrage bloqués par Vista »**

Exemple A

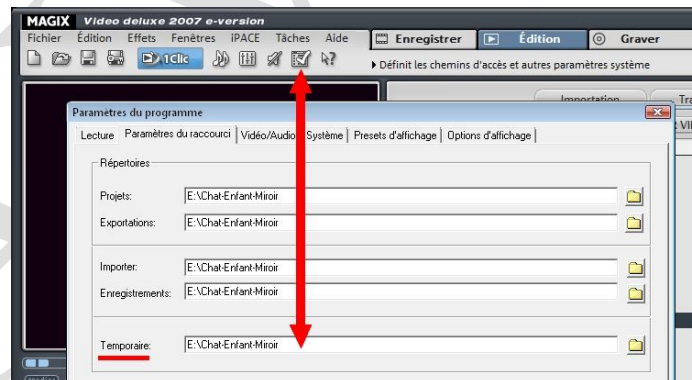
1 seul FILM, CHAPITRÉ, Pas de Menu

RÉSUMÉ des Opérations

- En ÉDITION → Paramétrer le Chemin de l'Image DVD**
→ CHAPITRER (ou Non)
Passer à l'Onglet GRAVER → Choisir « AUCUN MENU »
→ Sauvegarder le Projet de Disque .DIP
→ Placer (ou Non) un DVD dans le Tiroir
→ Cliquer sur « GRAVER DISQUE » → Paramétrer l'ENCODAGE
→ Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE)
→ Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel

➤ Les opérations suivantes se font **en ÉDITION**

- Régler le Chemin de la future Image du DVD



- Ouvrir le **projet .MVD**
- **OU** Créer un **NOUVEAU projet .MVD**, y amener le ou les Fichier(s) du Film, « **Exporté(s)** » en 3^e Etape
- Déplacer le **CURSEUR de LECTURE** et Placer des **MARQUEURS de CHAPITRES sur la Piste Spéciale** (Ne pas utiliser le **Chapitrage automatique**)
- Chaque chapitre peut être **Nommé** (Clic Droit sur le Marqueur)



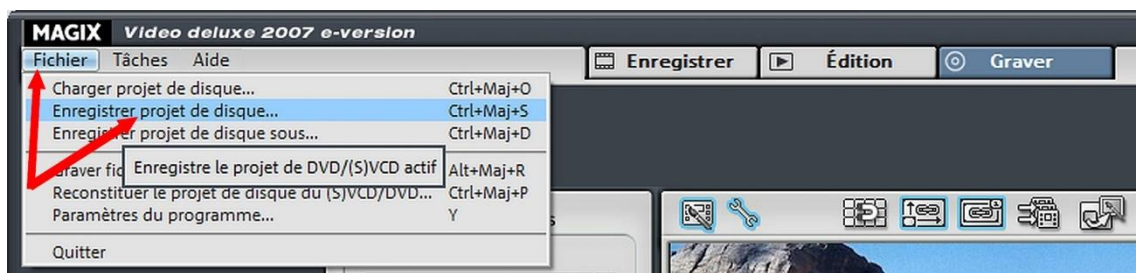
➤ Les opérations suivantes se font sous l'Onglet **GRAVER**

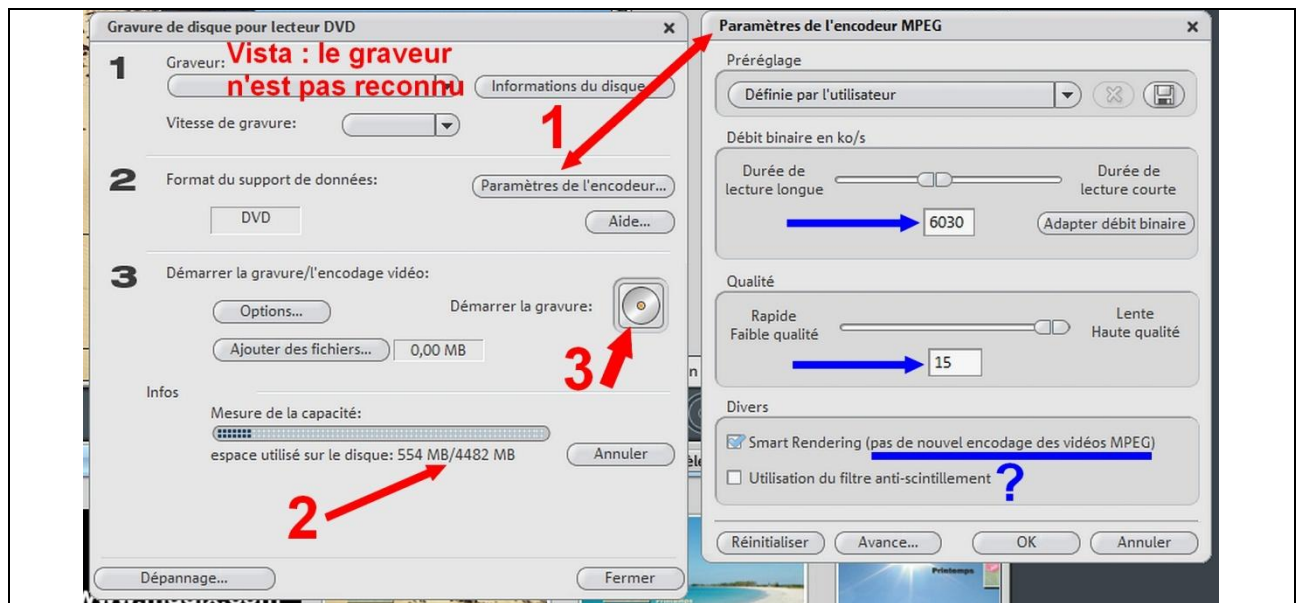
L'ÉDITEUR d'AUTHORING comprend 4 Parties :

1-Organisation des Menus / 2-Éditeur de Menus/ 3-Structure de Navigation / 4-Télécommande



- Choisir « **AUCUN MENU** » et placer un DVD vierge (RW pour essais) dans le Graveur (Facultatif, si la Gravure ne doit pas être effectuée par MAGIX)
- passer ensuite à « **GRAVER DISQUE** »
Magix va demander à **Sauvegarder le Projet de DISQUE .DIP**, sinon aller à **FICHER**
⇒ Ne pas confondre le **Projet de FILM : Ouzbekistan.MVD** (EDITION)
et le **Projet de DISQUE : Ouzbekistan.DIP** (GRAVER)





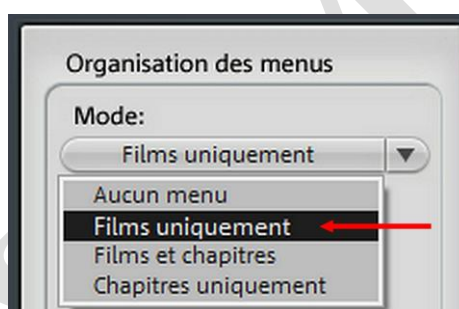
- **1-Régler les Paramètres**
 - ⇒ Débit 6000 à 7000 OU Adapter le débit binaire (pour des films de plus de 1h32, ou plus de 4482 Mb (2))
 - ⇒ **Qualité** 10 à 15
 - ⇒ **Smart Rendering** pour gagner du temps si on part de Fichier(s) déjà en MPG
 - ➔ **Ne pas cocher Smart Rendering si le 1^{er} essai a été raté (blocage possible)**
- **3-Démarrer la GRAVURE** (et l'ENCODAGE)
- **L'ENCODAGE / GRAVURE** en Fichiers **.VOB**, **.BUP** et **.IFO** s'effectue en plusieurs étapes et peut durer très longtemps si on part d'un Projet .MVD
 - ⇒ **Pour 1 Film, Chapitré, mais Sans Menu, il y a 3 Etapes**
 - 1-L'Encodage
 - 2-La Création de l'Image DVD sur le Disque Dur
 - 3-La Gravure du DVD
- **L'Image du DVD** : « **DVD Image ... nom du projet ...** » se place dans le Dossier situé à l'endroit indiqué dans les Paramètres du Programme réglés en EDITION
Exemple : « **DVD Image Chat-Enfant** »,
chemin dans « **Temporaire** » ➔ E : Chat-Enfant
- **La dernière ETAPE** est celle de la **GRAVURE**
Sous Vista, le Graveur n'est pas toujours reconnu, MAGIX n'effectuera alors que l'Encodage et la Création de l'Image, de même si on ne place pas de DVD dans le Tiroir
La gravure devra alors être assurée par un autre Logiciel comme **CD Burner XP**, **Free Easy Burner**, **Néro**, etc

Exemple B

Plusieurs FILMS, NON Chapitrés, 1 Menu de Choix

RESUME des Opérations

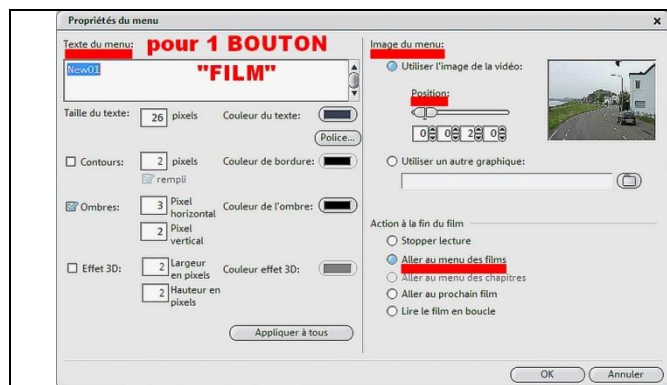
- En EDITION** → Paramétrer le Chemin de l'Image DVD
 - Ouvrir un 1^{er} Projet .MVD
 - ou Amener le 1^{er} Film dans un Nouveau Projet
 - Puis Ouvrir le 2^e Projet ou Amener le 2^e Film
- Magix va demander s'il faut Fermer ou Ne pas fermer le 1^{er} Film**
 - Répondre : « Ne PAS fermer »
- Ouvrir le 3^e Film ... etc (toujours en laissant les autres Ouverts)
- Passer à l'Onglet GRAVER** → Choisir « FILMS UNIQUEMENT »
 - Créer le MENU de choix (Authoring)
 - Sauvegarder le Projet de Disque .DIP (un nom générique)
 - Placer (ou Non) un DVD dans le Tiroir
- Cliquer sur « GRAVER DISQUE » → Paramétrer l'ENCODAGE
 - Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE)
- **Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel**



MENU de Choix (AUTHORING)



- Choisir un **Type de Menu** (« **COMPLET** »), **OU** une **Couleur** **OU** une **Image de Fond personnelle** (ou **Background**), **OU** une **Vidéo de Fond**
- Choisir une **Organisation des Boutons** « **COMPOSITION** », un Type de « **CADRE** »
- Basculer en Mode « **Editer le Menu** » (Outil « **Clé Plate** »)
- **Double Cliquer** sur le **Titre** à donner au Menu, **PUIS** sur chaque **Bouton de Film**



- **Titre ou Boutons de choix**, choisir une **Police d'écriture** (Couleur, Taille, Contour, Ombre etc...)
- **Pour les Boutons** :
 - Choisir une **Image de la Vidéo**
 - Indiquer quelle action doit se produire à la fin de chaque :
« Aller au Menu des Films »
 - Choisir « **Appliquer à tous** » plutôt que **OK** pour que tous les Boutons aient des caractéristiques identiques

La suite sera identique à l'Exemple A

- ➔ Sauvegarder le Projet de Disque .DIP (donner un nom Générique pour le Disque)
 - ➔ Placer (**ou Non**) un DVD dans le Tiroir
 - ➔ Cliquer sur « **GRAVER DISQUE** »
 - ➔ Paramétrer l'ENCODAGE
- ➔ Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE) – En 5 Etapes ou plus, cette fois
 - ➔ **Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel**

Exemple C

1 seul FILM, CHAPITRÉ, avec MENU Principal et SOUS-MENU

RESUME des Opérations

- En EDITION** ➔ Paramétrer le Chemin de l'Image DVD
- ➔ CHAPITRER le Film
- Passer à l'Onglet GRAVER** ➔ Choisir « **FILMS et CHAPITRES** »
 - ➔ Créer le MENU Principal (Authoring)
 - ➔ Créer le SOUS-MENU des Chapitres (Authoring)
 - ➔ Sauvegarder le Projet de Disque .DIP
 - ➔ Placer (**ou Non**) un DVD dans le Tiroir
- ➔ Cliquer sur « **GRAVER DISQUE** » ➔ Paramétrer l'ENCODAGE
- ➔ Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE)
- ➔ **Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel**



SOUS-MENU des Chapitres

(Télécommande : SubMenu)

Le processus est le même que pour un Menu Principal (Voir Exemple B)

- Ouvrir la « Structure de Navigation » pour voir le Film et les Chapitres
- Choisir un **Type de Menu**, une **Couleur** ou **Image de Fond**, une **Composition**, etc...
 - **La Police d'écriture est la même que pour le Menu Principal**
- Un SOUS-MENU de Chapitres peut comporter **plusieurs PAGES**
L'Organisation des Boutons définit le nombre apparaissant par page
(15 Chapitres peuvent correspondre à 5 pages de 3 boutons ou 4 pages de 4, la dernière avec 3 boutons, etc ...)
- Les **Noms des Chapitres** sont ceux donnés en **Edition**, mais peuvent être changés

La suite sera identique aux Exemples A et B

- ➔ Sauvegarder le Projet de Disque .DIP
- ➔ Placer (**ou Non**) un DVD dans le Tiroir
- ➔ Cliquer sur « GRAVER DISQUE » ➔ Paramétrer l'ENCODAGE
- ➔ Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE)
- ➔ **Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel**

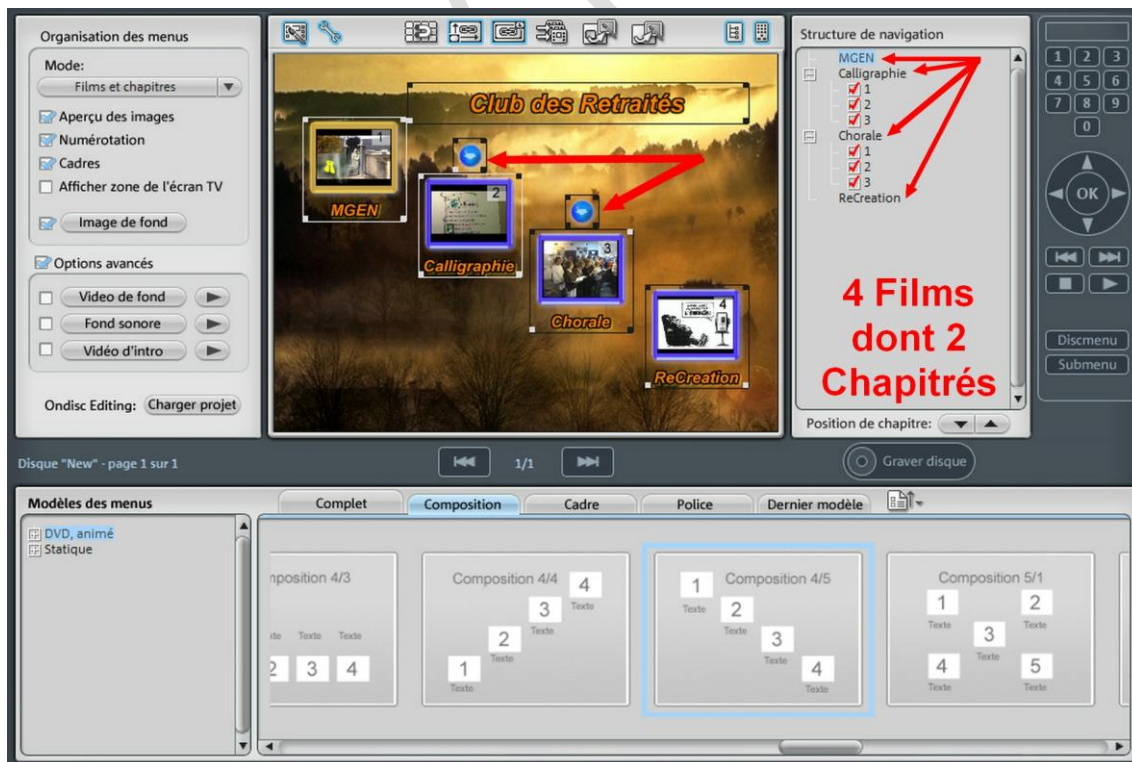
Exemple D

Plusieurs FILMS, CHAPITRÉS ou NON avec 1 MENU Principal et Plusieurs SOUS-MENUS

RESUME des Opérations

- En EDITION** → Paramétrer le Chemin de l'Image DVD
- Ouvrir et CHAPITRER ou Non les Films (**Voir Exemple B**)
- Passer à l'Onglet GRAVER** → Choisir « FILMS et CHAPITRES »
- Créer le MENU Principal (Authoring)
- Créer les SOUS-MENUS pour tous les Films Chapitrés (Authoring)
(**Voir Exemple C**)
- Sauvegarder le Projet de Disque .DIP (un nom Générique)
- Placer (**ou Non**) un DVD dans le Tiroir
- Cliquer sur « GRAVER DISQUE » → Paramétrer l'ENCODAGE
- Démarrer la Gravure (et l'ENCODAGE)
- **Eventuellement : Graver le DVD avec un autre Logiciel**

La création d'un MENU Principal est obligatoire,
un BOUTON apparaît pour CHAQUE FILM,
(accompagné d'un Bouton pour CHAQUE SOUS-MENU de CHAPITRES
si on en a marqués)
Il faut un SOUS-MENU pour chaque Film Chapitré



La suite est identique aux Exemples A, B ou C

OBSERVATIONS sur la GRAVURE

Il est préférable de ne pas graver directement sur un DVD-R ou +R,
mais de faire des essais préalables sur –RW et/ou +RW réinscriptibles

- ⇒ **pour vérifier quel Type de DVD (+ ou –) accepte le Lecteur de Salon** (certains sont très capricieux)
- ⇒ **pour vérifier que tous les liens d'Authoring fonctionnent correctement** (Menus, Boutons, Chapitres)
- ⇒ **pour vérifier quelle qualité de Mpeg2 donne le Meilleur résultat sur le Téléviseur** (Cathodique ou Numérique, Plasma, LCD ou LED) :
Mode Progressif ou Mode Entrelacé (Interlaced BF ou TF)

- **GRAVURE sous XP :**

- On peut normalement graver directement avec MAGIX, en plaçant un DVD + ou – R Vierge dans le tiroir (ou un DVD + ou – RW **formaté de préférence**)
AVANT de lancer la Touche GRAVER
- On peut aussi Graver avec CD Burner XP ou NERO en plaçant tous les Fichiers .Vob, .Ifo et .Bup dans un dossier VIDEO_TS

- **GRAVURE sous VISTA :**

- **MAGIX ne reconnaît pas toujours le graveur**, peut signaler un problème de conflit et réclamer une DLL absente
mais on peut quand même Encoder pour obtenir les Fichiers .VOB .BUP .IFO
- La gravure pourra alors être réalisée avec un autre Logiciel en plaçant les Fichiers obtenus **dans un Dossier VIDEO_TS**

- **ATTENTION** : les DVD RW gravés devront être **finalisés** pour pouvoir être lus par le Lecteur de Salon. **Ne pas les Graver en Multisession.**

- **SAUVEGARDE de l'IMAGE DVD « de Salon » sur DD Externe :**

- Il n'est pas obligatoire de Graver un DVD de Salon : **L'Image du DVD créée par MAGIX** peut être sauvegardée sur un Disque Dur externe Simple, ou Multimédia,
 - relié au Téléviseur par un **Cordon Y/C (S-Vidéo) + RCA pour l'Audio**
 - ou à un Ecran Plat par un **Cordon HDMI**
 - ou une « **Passerelle de Lecture** », elle-même reliée à un écran
- **AVANTAGES par rapport à une simple sauvegarde en Fichier Mpeg2 :**
 - Les Chapitres sont conservés
 - Ainsi que tous les Menus qui auront pu être créés
 - On peut graver d'autres DVD, plus tard, même en ayant supprimé tous Projet(s)
- **INCONVENIENT (éventuel) :**
 - Il faut un lecteur informatique reconnaissant les Fichiers .VOB et .IFO comme **Windows Media Player récent, VLC, Power DVD, Win DVD, etc**