Fiche Technique



CREATION d'UNE BANDE-SON COMPLETE

Une Bande-Son complète peut comprendre :

- la piste sonore d'origine du camescope (ou de l'appareil photo)
- une piste (ou plusieurs) pour la Musique
 - une piste de Commentaires (« Voix Off »)
- éventuellement une piste pour des Bruitages supplémentaires

→ <u>RAPPELS</u> :

- Récupérer une <u>Piste Audio de la Vidéo</u> en fichier Audio
 Outil Dégrouper la Vidéo et l'Audio / Fichier / Exporter Film / Audio comme .Wave (c'est un fichier Audio)
- Placer une séquence Audio en « <u>Prise</u> » : Clic D / Sauvegarder comme ...
 (ce n'est pas un fichier Audio)
- Capturer une <u>plage de CD</u> en Fichier Audio .Wav : Fichier / Lire les Pistes du CD Audio / Copie ...
- <u>Ou bien</u>: Dans le Média Pool, aller au lecteur de CD / Descendre la plage choisie à l'endroit voulu / elle est copiée dans le dossier choisi en réglant les Paramètres de Magix : rubrique IMPORTER
 - Créer un Affichage Sinusoïdal (lorsqu'il n'apparaît pas : Fichiers .MPG)

00:00:00	05;00:00	10:00;00	15;00:00	20:00:00	,25;0	Créer un affichage sinusoïdal	
Doc_Ma	rtin.mpg ec le bouton d	roit de la souri	s pour affiche	er la forme d'o	onde	Normaliser Normalisation du volume Définir le volume	
Doc_Ma	rtin_mpg.HDP					Éditer point d'accrochage	
						Nettoyage audio	

Magix 2007 accepte les Fichiers .WAV et .MP3

→ <u>REGLAGES AUTOMATIQUES COMMUNS à toutes les Pistes Audio</u> :

- Clic Droit sur un plan Audio / Normaliser : règle le son du Plan au Maximum possible SANS Saturation (pour sons faibles)
- **Clic Droit** / **Définir le Volume :** permet d'augmenter ou d'abaisser le niveau sonore <u>de TOUT le plan</u> <u>Audio sélectionné</u>, par paliers, en Décibels (+ 3 db, + ... - 3 db, - ...)
- Clic Droit sur la piste à garder au niveau normal / Normalisation du Volume (« Ducking ») : permet de réduire automatiquement les autres pistes Audio de -6, -9 ou -12 db (sur Bande son complexe avec plusieurs pistes superposées) / très utile pour faire ressortir une voix off de commentaire

<u>**PROBLEME</u></u> : Le « Ducking » ne doit être utilisé qu'à la fin, <u>lorsque le projet .MVD est</u> <u>terminé</u> :</u>**

en cas de nouvelles corrections Vidéo (ajout ou suppression de plans), <u>les corrections du Duking ne « suivent pas »</u> et risquent d'être décalées

	A CONTRACTOR OF
> Normaliser	Maj+N
 Normalisation du volume"Ducking" Définir le volume 	Maj+L
Définir Offset audio/vidéo	Maj+F
>Éditer point d'accrochage	•
Nettoyage audio	Maj+W
Écho/Réverbération	Maj+H
Timestretching/Rééchantillonnage	Maj+Q
Surround	Þ
Charger effets audio	Ctrl+Alt+O
Sauvegarder effets audio	Ctrl+Alt+S
Réinitialiser effets audio	Ctrl+Alt+K
Sauvegarder objets comme prises	Ctrl+F
Effets des courbes d'objet	Maj+P
Courbe du volume	Alt+X
Exporter dans MAGIX Album en ligne	
Propriétés de l'objet	Ctrl+E

→ EDITER UN POINT d'ACCROCHAGE :

(Clic Droit sur la Bande-Son : 1 seul point par « objet ») Permet de SYNCHRONISER de l'AUDIO avec de la VIDEO ou de l'AUDIO avec de l'AUDIO

02:10:00	<u>.</u>	2:12:00
	>	
▼ ■ ■ P1000912B.jpg	Contraste Affiner Lur	ninosité sélective (G
		a fallen an
🔽 🗖 Ouzbek D5_avi.HDP		
1declic.HDP		

→ <u>COMMENTAIRES AU MICRO</u> :

- (les Micros « Hi-Fi » à grosses Prises Jack ne fonctionnent généralement pas sur Ordinateur, même avec un adaptateur)
- Le commentaire s'installe sur une des <u>Pistes 1 à 5</u> qui doit être libre <u>à l'endroit du curseur</u> (si le commentaire ne trouve pas assez de place, il s'installe à la fin du montage)
- > Ce commentaire pourra être « NETTOYE » et déplacé ensuite
- (Onglet Enregistrer ou « Bouton » Enregistrer) / Enregistrer Audio / Audio (Sources Standards)
- On peut cocher NORMALISATION mais pas indispensable / Qualité CD /
- Ne pas cocher Lecture (des autres pistes Audio pendant l'enregistrement : plutôt perturbant) /
 Afficher le Contrôle (des niveaux d'enregistrement du Micro) /
 Avancé : pas de « Ducking » (pas d'affaiblissement des autres pistes Audio)
- Réglages du Micro : Icône HP barre de Tâches Windows / Clic Droit /
- Ouvrir le Contrôle du Volume (**XP**)
- ou Périphériques d'enregistrement (Vista) / Sélection du Micro / Propriétés / Niveaux

→ Faire différents essais pour ne pas saturer

FONCTIONS AVANCEES

→ <u>CORRIGER MANUELLEMENT LES SONS</u> :

- Accélérer ou Ralentir la Vitesse du son avec la Souris « Etirement » (jusqu'à 2 fois)



- Utiliser des Effets Spéciaux Audio : Onglet « Effets »
- Créer une <u>Courbe de Son</u> avec Poignées : Clic D / Effet des Courbes d'Objet / Double Clic pour créer (ou Effacer) des poignées sur la LIGNE <u>BLANCHE</u> SUPERIEURE / Clic Simple pour les déplacer
- Utiliser la <u>Souris « Courbes</u> » pour abaisser ou augmenter rapidement les niveaux de l'Audio à certains endroits d'un plan à partir de la LIGNE <u>ROUGE</u> SUPERIEURE



- Clic Droit : Nettoyage Audio / Réduction du Bruit / Egaliseur / Dénoiser / Déhisser ...
- Donner de <u>l'Echo</u> ou de la <u>Réverbération</u> au Son : Clic D / Echo/Réverbération
- Corriger un Craquement de bande ou un Passage « parasite » (voix, moteurs ...) sur la Bande-Son : Curseur sur le passage à supprimer / Dégrouper Vidéo et Audio / Zoom précis / Couper avant et après / Supprimer le passage / Récupérer une autre bande-son ailleurs (même ambiance) ou la Dupliquer, la placer sous l'espace vide / Placer des Fondus audio pour « noyer » les raccords