



# Edition MAGIX

(Projet .MVD)

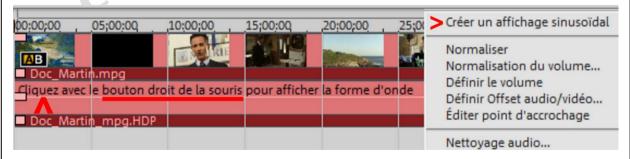
## CREATION d'UNE BANDE-SON COMPLETE

Une Bande-Son complète peut comprendre:

- la piste sonore d'origine du camescope (ou de l'appareil photo)
- une piste (ou plusieurs) pour la Musique
- une piste de Commentaires (« Voix Off »)
- éventuellement une piste pour des Bruitages supplémentaires

#### **→** RAPPELS:

- Récupérer une <u>Piste Audio de la Vidéo</u> en fichier Audio Outil Dégrouper la Vidéo et l'Audio / Fichier / Exporter Film / Audio comme .Wave (c'est un fichier Audio)
- Placer une séquence Audio en « <u>Prise</u> » : Clic D / Sauvegarder comme ...
   (ce n'est pas un fichier Audio)
- Capturer une <u>plage de CD</u> en Fichier Audio .Wav : Fichier / Lire les Pistes du CD Audio / Copie ...
- Ou bien : Dans le Média Pool, aller au lecteur de CD / Descendre la plage choisie à l'endroit voulu / elle est copiée dans le dossier choisi en réglant les Paramètres de Magix : rubrique IMPORTER
- Créer un **Affichage Sinusoïdal** (lorsqu'il n'apparaît pas : Fichiers .MPG)



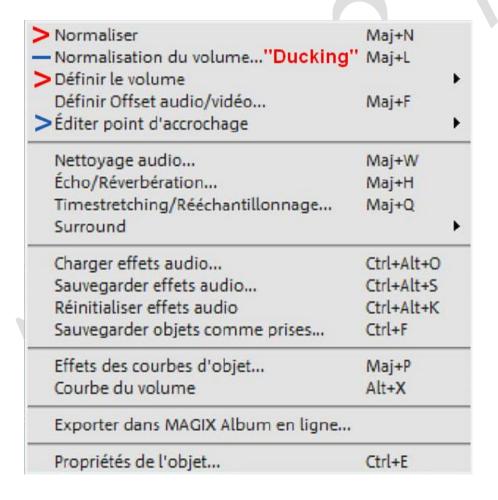
Magix 2007 accepte les Fichiers .WAV et .MP3

#### → REGLAGES AUTOMATIQUES COMMUNS à toutes les Pistes Audio :

- Clic Droit sur un plan Audio / Normaliser : règle le son du Plan au Maximum possible SANS Saturation (pour sons faibles)
- Clic Droit / Définir le Volume : permet d'augmenter ou d'abaisser le niveau sonore <u>de TOUT le plan</u> Audio sélectionné, par paliers, en Décibels (+ 3 db, + ... - 3 db, - ...)
- Clic Droit sur la piste à garder au niveau normal / Normalisation du Volume (« Ducking »): permet de réduire automatiquement les autres pistes Audio de –6, –9 ou –12 db (sur Bande son complexe avec plusieurs pistes superposées) / très utile pour faire ressortir une voix off de commentaire

<u>PROBLEME</u>: Le « Ducking » ne doit être utilisé qu'à la fin, <u>lorsque le projet .MVD est</u> terminé :

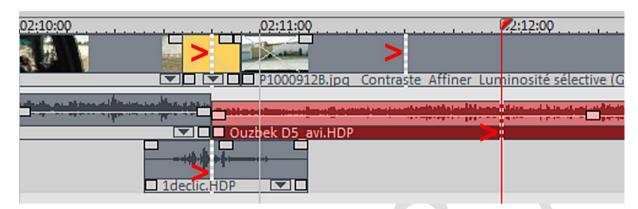
en cas de nouvelles corrections Vidéo (ajout ou suppression de plans), <u>les corrections du Duking ne « suivent pas »</u> et risquent d'être décalées



Gérard JOUBERT <a href="http://aivm.free.fr">http://aivm.free.fr</a> Page 2

#### **→** EDITER UN POINT d'ACCROCHAGE :

(Clic Droit sur la Bande-Son : 1 seul point par « objet »)
Permet de SYNCHRONISER de l'AUDIO avec de la VIDEO
ou de l'AUDIO avec de l'AUDIO



#### → COMMENTAIRES AU MICRO:

- (les Micros « Hi-Fi » à grosses Prises Jack ne fonctionnent généralement pas sur Ordinateur, même avec un adaptateur)
- Le commentaire s'installe sur une des <u>Pistes 1 à 5</u> qui doit être libre <u>à l'endroit du curseur</u> (si le commentaire ne trouve pas assez de place, il s'installe à la fin du montage)
- Ce commentaire pourra être « NETTOYE » et déplacé ensuite
- (Onglet Enregistrer ou « Bouton » Enregistrer) / Enregistrer Audio / Audio (Sources Standards)
- On peut cocher NORMALISATION mais pas indispensable / Qualité CD /
- Ne pas cocher Lecture (des autres pistes Audio pendant l'enregistrement : plutôt perturbant) /
   Afficher le Contrôle (des niveaux d'enregistrement du Micro) /
   Avancé : pas de « Ducking » (pas d'affaiblissement des autres pistes Audio)
- Réglages du Micro : Icône HP barre de Tâches Windows / Clic Droit /
- Ouvrir le Contrôle du Volume (**XP**)
- ou Périphériques d'enregistrement (Vista) / Sélection du Micro / Propriétés / Niveaux
  - → Faire différents essais pour ne pas saturer

### **FONCTIONS AVANCEES**

#### → CORRIGER MANUELLEMENT LES SONS :

- Accélérer ou Ralentir la Vitesse du son avec la Souris « Etirement » (jusqu'à 2 fois)



Gérard JOUBERT <a href="http://aivm.free.fr">http://aivm.free.fr</a> Page 3

- Utiliser des Effets Spéciaux Audio : Onglet « Effets »
- Créer une <u>Courbe de Son</u> avec Poignées : Clic D / Effet des Courbes d'Objet / Double Clic pour créer (ou Effacer) des poignées sur la LIGNE <u>BLANCHE</u> <u>SUPERIEURE</u> / Clic Simple pour les déplacer
- Utiliser la <u>Souris « Courbes</u> » pour abaisser ou augmenter rapidement les niveaux de l'Audio à certains endroits d'un plan à partir de la <u>LIGNE ROUGE SUPERIEURE</u>



- Clic Droit : Nettoyage Audio / Réduction du Bruit / Egaliseur / Dénoiser / Déhisser ...
- Donner de l'Echo ou de la Réverbération au Son : Clic D / Echo/Réverbération
- Corriger un Craquement de bande ou un Passage « parasite » (voix, moteurs ...) sur la Bande-Son :
   Curseur sur le passage à supprimer / Dégrouper Vidéo et Audio / Zoom précis /
   Couper avant et après / Supprimer le passage /
   Récupérer une autre bande-son ailleurs (même ambiance) ou la Dupliquer,
   la placer sous l'espace vide / Placer des Fondus audio pour « noyer » les raccords

Gérard JOUBERT <a href="http://aivm.free.fr">http://aivm.free.fr</a>

Page 4