

GD05



Carte de printemps avec masques

Carte de printemps avec masques

MAJ le 30/03/2020

Table des matières

Carte de printemps	Erreur ! Signet non défini.
avec masques	Erreur ! Signet non défini.
1 But de l'exercice	1
2 Préparation : rassembler les éléments	1
3 Ouvrir un fichier de fond (nouveau fichier) dans pf7 (ou 6)	1
4 Insérer le masque 2	1
5 insérer l'image chardo (coller dedans)	1
6 insérer l'image primvr (coller dedans)	1
7 Insérer le masque 1 (facultatif, on peut se contenter du masque2)	1
8 insérer un texte	1
9 Enregistrement	1
10 résultat a) avec 1 seul masque b) avec 2 masques	1
11 Variante avec pf7 (calques et transparence)	1
11.1 créer les premiers calques et créer de la transparence	1
11.2 Insérer les images	1
11.3 Replacer les calques et adapter les images aux cadres	1
11.4 Insérer du texte et enregistrer	1

1 But de l'exercice

Réaliser une carte sur fond vert avec 1 ou 2 masques comportant 2 cadres et insertion de 2 images à l'intérieur à l'aide du logiciel photofiltre 7 (désormais pf7). Dans une première partie on utilisera pf7 sans calques, ce qui permettra aux utilisateurs de pf6 de réaliser l'exercice. Dans un deuxième temps, on présentera une variante avec les calques de pf7.

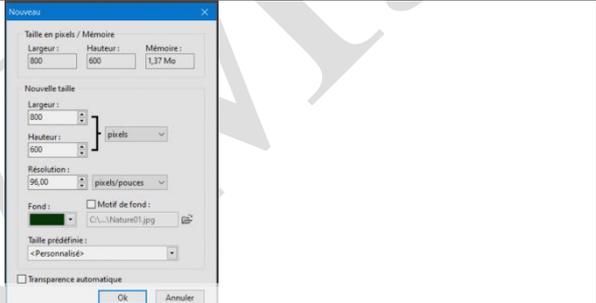
L'exercice a surtout pour but de faire **manipuler certaines fonctions de photofiltre** :

- Le module **photomasque**
- La fonction **coller dedans**
- L'utilisation de la **transparence**
- Les **calques** (variante pf7)
- L'insertion de **texte**

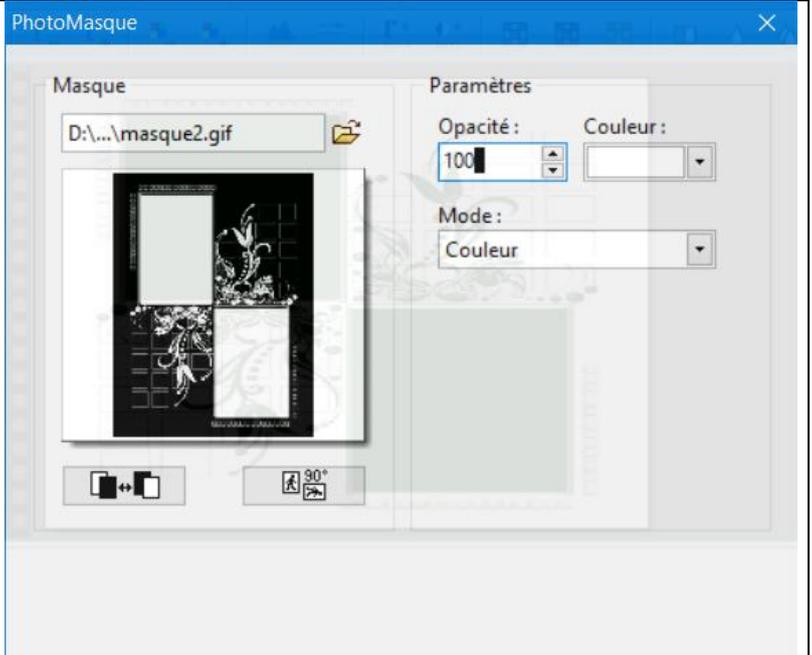
2 Préparation : rassembler les éléments

Pour éviter de rechercher les éléments à utiliser dans différents endroits du disque dur, rassemblez au préalable ces éléments dans un nouveau dossier qui comprendra les 2 masques et les 2 images

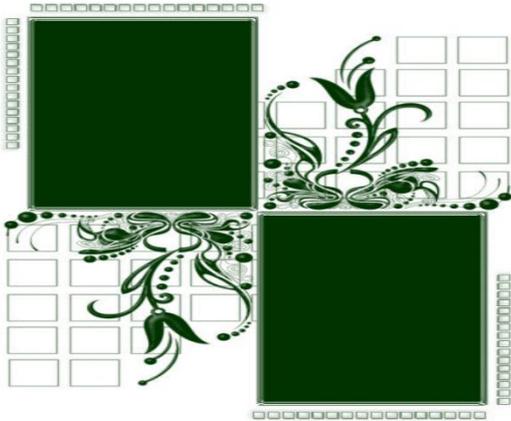
3 Ouvrir un fichier de fond (nouveau fichier) dans pf7 (ou 6)

Fichier/nouveau Nouvelle taille/ largeur 800/ Hauteur 600 Fond vert Valider (OK)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

4 Insérer le masque 2

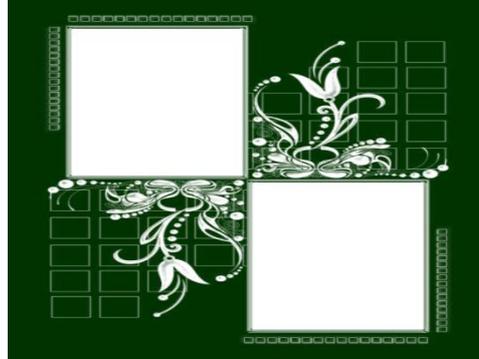
<p>Fichier filtre/photomasque (en bas) ou l'icône  située en 2è ligne sous la fenêtre de zoom</p> <p>On obtient la fenêtre photomasque suivante :</p> <p>-Masque : à l'aide de l'enveloppe jaune aller chercher masque 2 (pf recherche d'abord dans le dossier masks de son dossier de program files)</p> <p>-paramètres : opacité 100 ou 85, mode couleur/couleur blanc/étirer le masque/ Comme on veut conserver un fond vert, il faut inverser le noir et le blanc, pour cela cliquer à gauche sur  cocher aperçu direct/ puis valider (OK)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Résultat 1 (avant inversion NB)



Résultat 2 (après inversion NB)

Noter que le masque vertical est devenu horizontal, car il s'adapte à la forme du fond quand on étire le masque



5 insérer l'image chardo (coller dedans)

Dans l'image obtenue, placer le curseur à l'intérieur du premier rectangle blanc/choisir **l'outil baguette magique/tolérance 10/ne pas cocher couleur**, le rectangle est sélectionné (entouré de pointillés) cliquer sur **Fichier/ouvrir**, chercher l'image **chardo/ouvrir**

Clic droit sur l'image/**copier** puis la **réduire** ou la **fermer** (en haut à droite, petits symboles sous ceux de photofiltre qu'il ne faut bien sûr pas fermer).

Revenir à l'image d'origine, placer le curseur à l'intérieur du rectangle sélectionné/**clic droit/coller dedans/ajuster la taille** L'oiseau s'inscrit dans la sélection (mais pas complètement en raison des différences de format du rectangle blanc (presque carré) et de l'image du chardonneret.

On pourrait pallier ce défaut en introduisant l'image sous forme de calque (**voir variante**)

Enfin onglet sélection (ou clic droit) **/masquer la sélection**



6 insérer l'image primvr (coller dedans)

Même opération qu'en 5

Ouvrir l'image primvr/ clic droit/copier
sur cette image et fermer l'image
Revenir à l'image de fond, placer le curseur
sur le 2è rectangle blanc, sélectionner à
droite l'outil **baguette magique/tolérance**
10 (ou 20), décocher couleur
Clic droit/coller dedans/ajuster la taille
(ou onglet édition/collage spécial/ajuster
la taille), l'image s'insère (mais ne
s'adapte pas tout à fait en hauteur)
Enfin onglet sélection/masquer la sélection



Variante coller dedans/centrer

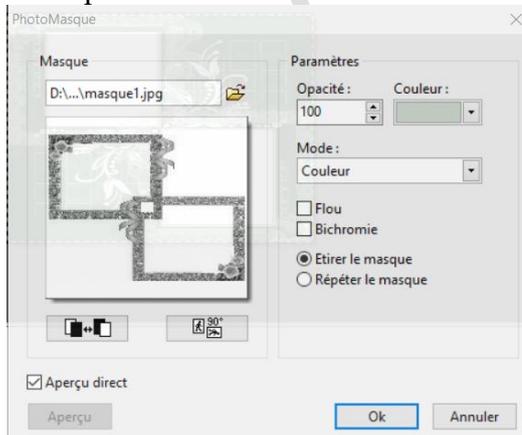
Si au lieu de **coller dedans/ajuster la taille**
on avait choisi **coller dedans/centrer**, on
aurait éliminé les bandes blanches laissées
en 6, mais on ne pourrait pas choisir de re-
dimensionner l'image comme cela sera pos-
sible en 11 dans la variante pf7 qui nous
permettra de redimensionner le calque de
façon plus précise (en particulier avec des
images plus grandes comme primvr)



7 Insérer le masque 1 (facultatif, on peut se contenter du masque2)

Ouvrir à nouveau le module **photomasque**
et chercher le **masque 1** dans le dossier
d'origine

Même paramètres que pour masque 2, à
l'exception de l'inversion noir et blanc



Fiche Pratique

Note : Dans certains cas et selon l'effet recherché, il est **préférable d'insérer les 2 calques l'un après l'autre sur le fond**. Nous ne l'avons pas fait ici pour plus de clarté dans l'exposition
Dans pf7 on peut aussi ajouter un masque sur un calque au lieu du fond

8 insérer un texte

Cliquer sur l'icône **T (texte)** de la barre des menus (ou touche **ctrl+T**)

Police monotype corsiva/**taille** 34/**gras**/

Couleur jaune

Saisie : C'est le printemps

Valider (**OK**)

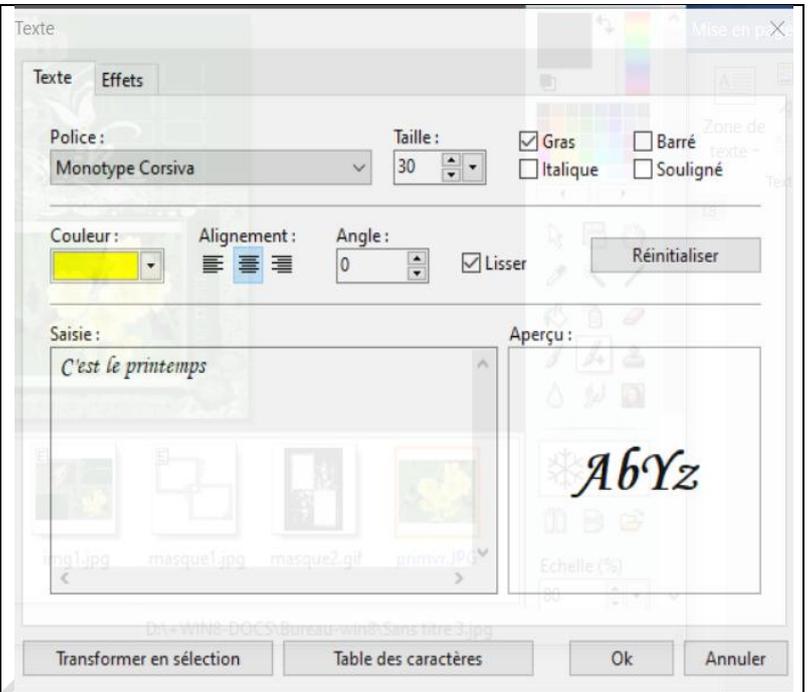
On peut adapter la taille de la police selon la place disponible

Avec la souris placer le texte à l'endroit voulu. Rendre actif le **gestionnaire des**



calques pour déplacer le texte

Note : L'outil texte crée un **calque avec pf7**, mais c'est un des seuls moments où notre exercice n'est pas identique sous pf6 et 7



9 Enregistrement

Menu **fichier/ enregistrer sous**

Attention, en bas de page pf propose en premier le **format pfi**, lisible seulement dans pf. Il enregistre alors **le projet** avec ses différentes étapes, ce qui permet de revenir sur l'exercice pour y apporter des modifications

Pour créer la carte, choisir le format jpg.

Puis **enregistrer** (en bas à droite)

Ne pas tenir compte de l'avertissement « ce format ne gère pas les calques »

10 résultat a) avec 1 seul masque b) avec 2 masques



Résultat obtenu quand on ne choisit que le masque 1 dès le début.

A vous de choisir selon vos goûts :

- Avec 1 seul masque (masque 2)
- Avec un seul masque (masque 1)
- Avec 2 masques (2 et 1)



11 Variante avec pf7 (calques et transparence)

11.1 créer les premiers calques et créer de la transparence

Mêmes opérations qu'aux §2 à 4 ci-dessus (créer une image fond vert, appliquer dessus un (ou 2 masque(s) avec photomasque).

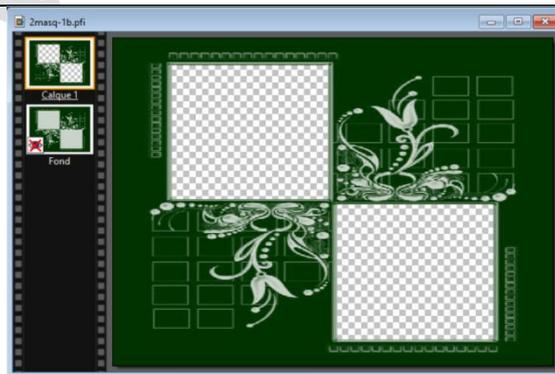
A partir du §5 (insérer une image) nous allons modifier la démarche.

Cliquer sur le fond, puis **clic droit/dupliquer**, ce qui crée le **calque 1**
Revenir à la vignette « fond » et **décocher « visible »**

Se placer sur le calque 1

Placer le curseur au centre du premier rectangle blanc, **outil baguette magique**/tolérance 20, ne pas cocher couleur
Clic droit/effacer, ce qui rend la sélection **transparente**

Faire la même chose pour le 2^e rectangle
Nos 2 rectangles sont maintenant transparents



11.2 Insérer les images

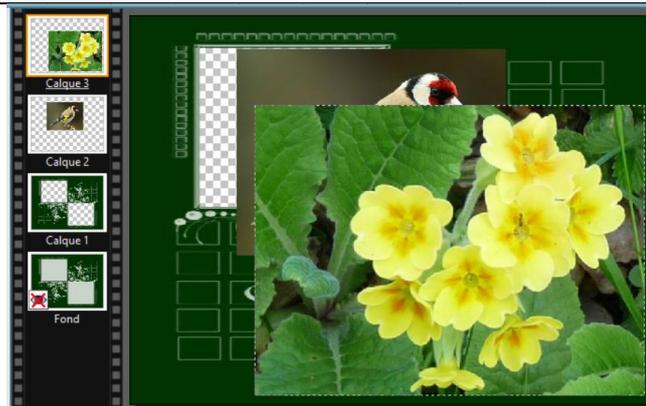
Fichier ouvrir, chercher l'image « chardon », mais cette fois clic droit/ copier, puis fermer l'image et revenir à l'image de départ.

Ensuite **clic droit/coller** ce qui crée le **calque 2**

Pb. Le calque 2 est placé au-dessus du calque 1 et le calque 3 au-dessus du 2

Fichier **ouvrir**, choisir **l'image primvr**, fichier **copier** puis **coller**, ce qui crée le **calque 3 au-dessus du calque 2**

On a maintenant 3 calques dont il faut changer la position



11.3 Replacer les calques et adapter les images aux cadres

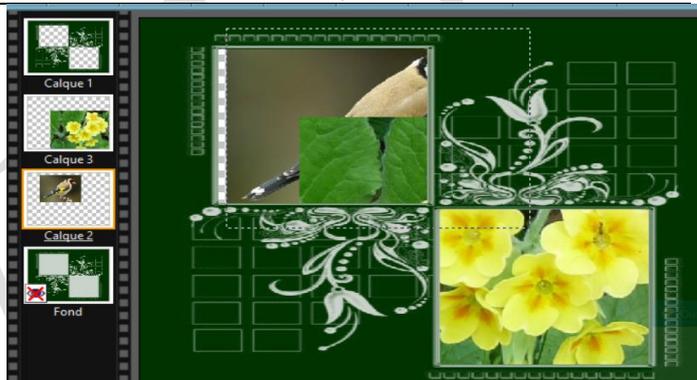
Se placer sur la vignette du calque 1. Avec la souris, clic gauche maintenu enfoncé, faire glisser le calque au-dessus des calques 2 et 3.

Il faut maintenant se placer sur le **calque 3** et **déplacer l'image dans le calque** (sélectionner le gestionnaire des calques) pour l'amener sous le premier cadre transparent du calque 1.

Comme l'image est un peu trop grande, **clic droit (ou menu calque) /redimensionner le calque.** Avec les poignées d'angles, adapter l'image au cadre supérieur **NE PAS OUBLIER CLIC DROIT/VALIDER**

On se place ensuite sur le calque 2 (chardonnet) et on déplace l'image dans le calque pour le placer sous le 1^{er} cadre du calque 1

Redimensionner le calque pour l'adapter au cadre supérieur, puis **clic droit valider**
Cette méthode permet de mieux insérer les images dans les cadres en cas de formats différents



11.4 Insérer du texte et enregistrer

Ajouter le texte comme au §8 (ce qui crée un **calque 4** au-dessus du calque 1)

Enregistrer au format pfi si vous souhaitez revenir sur votre projet

Fiche Pratique

Enregistrer au format jpg pour créer la carte	
------------------------------------------------------	--

AIVM37