

N°119



I
N
F
O
-
A
I
V
M
3
7

Encodage vidéo HD

Encodage vidéo HD

Présentation du problème

Vous montez des films et vous désirez deux choses :

1. Un format HD, ce qui n'est pas le cas d'un DVD
2. Un format qui ne prenne pas trop de place. Il vous faut un formatage H264. L'extension de votre film sera MP4.

Le format MHV

Ce format est lisible avec VLC sans problème, (le meilleur lecteur multimédia du moment).
Ce format est intéressant car en fait c'est un Container d'encodages qui contient l'ensemble, pistes audio et vidéo. Le choix des codecs utilisés reste possible dans une certaines fourchettes. Voir sur Internet pour les détails.
Dans ce qui suit nous allons encoder en MP4.

Les logiciels utilisables

Nous allons voir comment procéder avec différents encodeurs dont

1. H264Encoder (gratuit)
2. ImToo Mpeg Encoder (payant)
3. Super (gratuit) sur le site

<http://www.commentcamarche.net/download/start/telecharger-34055020-super>

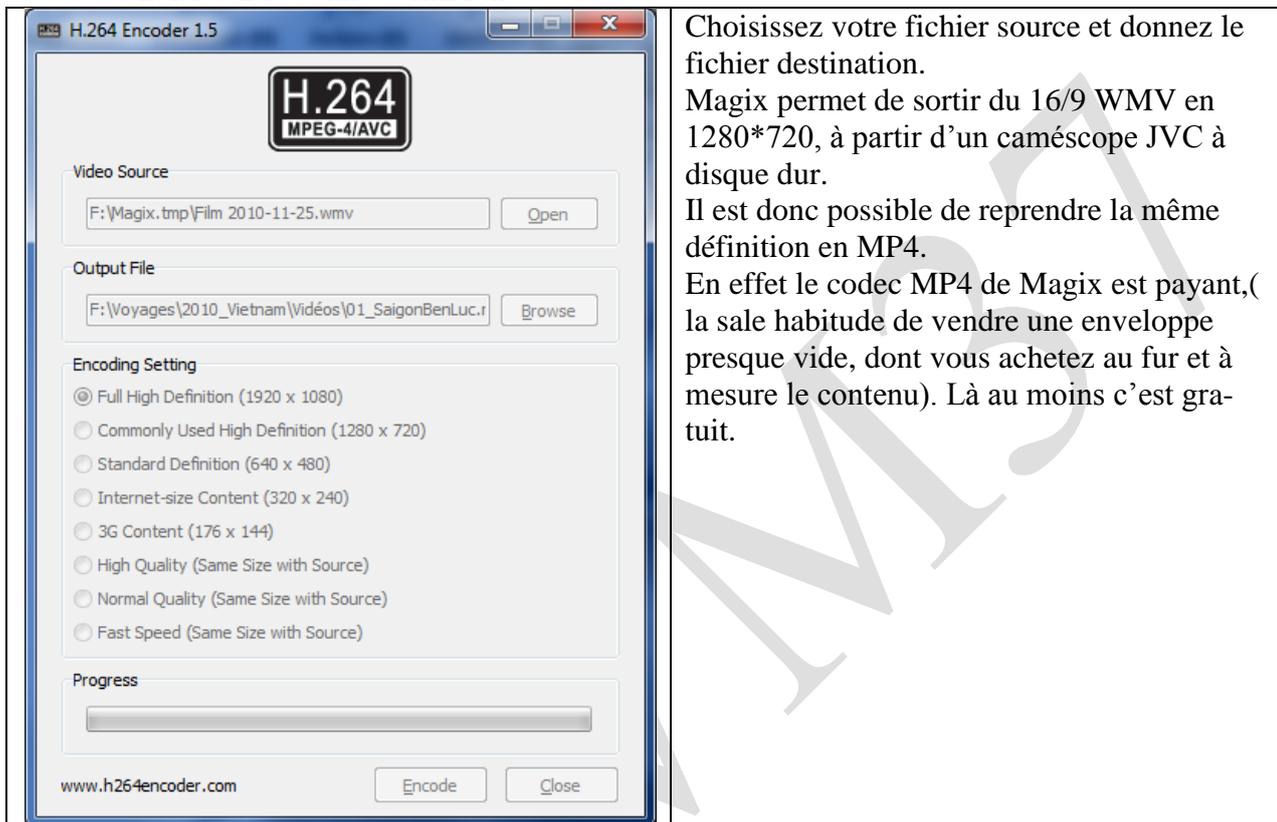
Si ce lien a évolué cherchez SUPER.EXE dans un moteur de recherche et utiliser les sites Clubic ou commentcamarche pour faire ce téléchargement.

Si une version antérieure est détectée, elle sera effacée automatiquement.

Comment procéder

H264Encoder

1. Avec un banc de montage comme Magix, choisissez la meilleure définition possible au format WMV.
2. Télécharger le logiciel suivant :
h264Encoder sur le site <http://www.h264encoder.com>.
3. Choisissez la bonne définition.



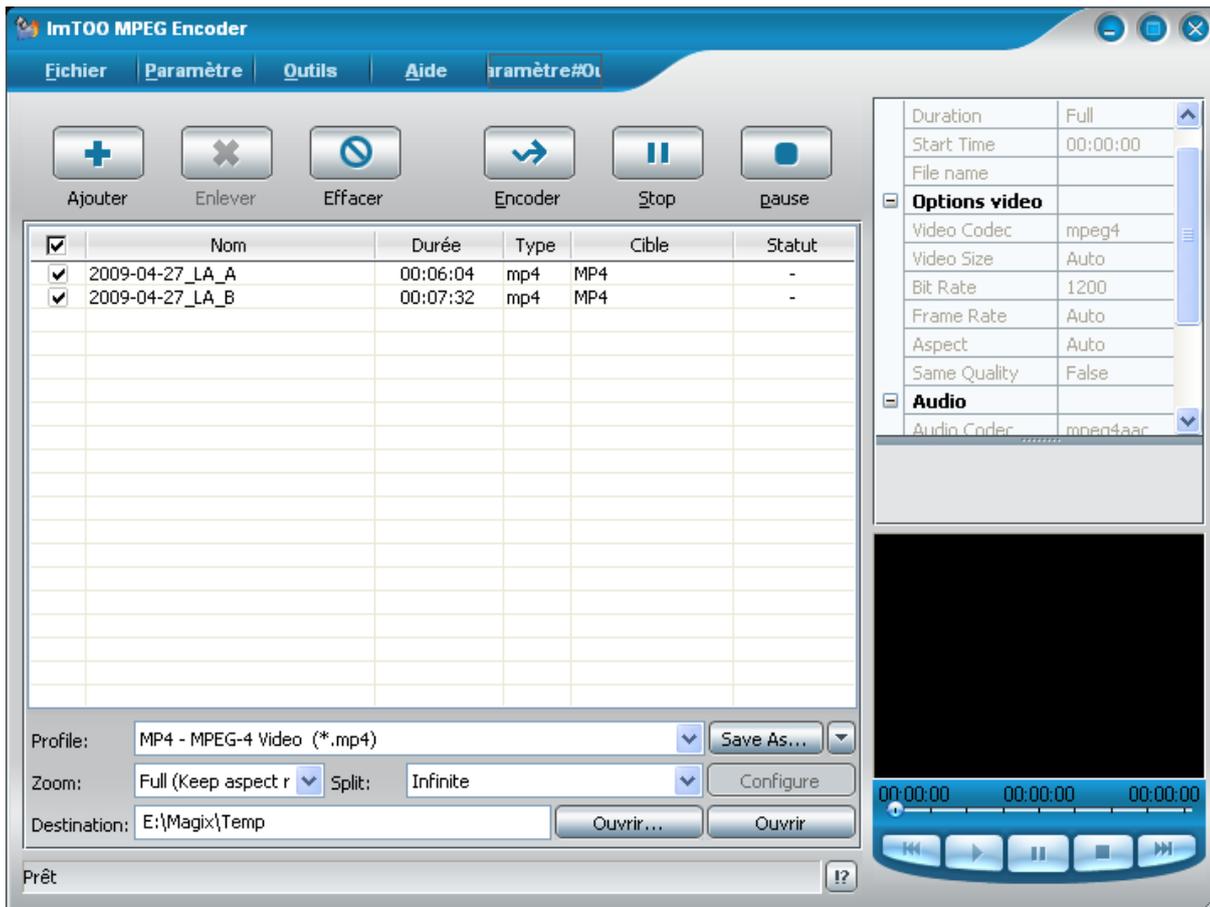
Im Too MPEG Encoder

Ce logiciel est payant, mais il possède un avantage, celui de pouvoir mettre bout à bout des séquences de film que vous avez déjà montées séparément avec Magix (par exemple), ou à partir de fichiers récupérés sur un DVD. En effet la piste vidéo sur un DVD est morcelée du fait que la FAT32 des DVD ne supporte pas les fichiers de plus de 1,2 Go (environ). Ainsi dans le répertoire VIDEOS, vous trouverez plusieurs fichiers vidéo.

Il est possible de l'utiliser pendant un certain temps gratuitement en cliquant sur Later lorsqu'il vous demande votre inscription et votre numéro de série.

1. Entrez les fichiers à encoder
2. Donnez un nom au fichier de sortie
3. Donnez le nom du répertoire de sortie

Voir l'exemple ci-dessous.



Avec Super

Il utilise lui aussi le nouveau codec H264 dans sa toute dernière version.

Ce qui est dit sur le site

The new H.264 video codec jointly developed by the ITU and MPEG, has become one of the major video standards

because it replaces several popular formats while offering significant advantages. It is also known by the cumbersome names of "ISO/IEC 14496-10" or "MPEG-4 Part 10" or simply "MPEG-4 AVC" or "AVC" Advanced_Video_Coding.

Whatever it is called, the H.264 codec has many unique advantages, for example, it can typically match the quality of MPEG-4 ASP with 5%-30% less bitrate. However, H.264 streams seems to have steep CPU and memory requirements.

Super est un logiciel gratuit, mais le site qui le délivre est un jeu de piste particulièrement énervant. Vous pouvez le récupérer sur Clubic ou Commentcamarche, même si au moment de l'installation vous avez un message d'avertissement car la MAJ ne vient pas directement du site approprié. Passez outre.

Avec super vous pouvez tout régler. Attention de ne pas modifier le ratio (généralement 4 : 3 ou 16 : 9). Super ne permet pas de chaîner des films. Par exemple 3 séquences en entrée donnent 3 séquences en sortie au format voulu. Faites les bons réglages et ils sont nombreux.

Ce logiciel est très utile pour du

Dans l'exemple ci-dessous une version de film MPEG sera reconvertie en FLV pour Internet. Le ratio 16 : 9 est conservé. Le codec choisi est flash vidéo et le son MP3 en 64 kb/s et non 128 kb/s afin d'avoir un meilleur flux pour les personnes dont la connexion à Internet est relativement lente.

Conversion FLV pour Internet

SUPER © v2010.build.42 (Nov 7, 2010) by eRightSoft

[1. Select the Output Container] [2. Select the Output Video Codec] [3. Select the Output Audio Codec]

FLV / SWF (Flash) | Flash Video | mp3

internal encoders are auto-selected to complete this operation
 FFmpeg RealProducer DirectShow Decode

VIDEO

Disable Video
 Stream Copy

Video Scale Size More
 128:96 352:288
 176:144 368:208
 240:176 384:288
 240:192 416:176
 320:176 480:272
 320:240 480:320
 352:240 NoChange

Aspect
 1:1 3:2
 4:3 5:4
 11:9 12:5
 16:9

Frame/Sec More
 5.994 15
 6.25 23.976
 7.5 25
 10 29.97
 11.988 30
 12.5 50
 14.985 60

Bitrate kbps
 720

Options
 Hi Quality
 Top Quality
 Stretch It
 48K Audio
 H264 Profile
 Crop / Pad
 Other Opts

AUDIO

Disable Audio
 Stream Copy

Sampling Freq
 11025 44100
 22050

Channels
 1
 2

Bitrate kbps
 64

DVD Language Select
 AudioStream Track #
 default

OUTPUT

Encode to File Format: FLV
 Use Video Codec: Flash Video, 480:272 (16:9), 720 kbps, 25 fps
 Use Audio Codec: mp3, Stereo, 64 kbps, 22050 Hz, AudioStream [default] selected

DROP A VALID MULTIMEDIA FILE HERE - Will try to play or encode

| Active | FileName | Streaming Link | Output Status |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | F:\Voyages\2009_USA\RP\Videos\PourNosEnfants\USA.wmv | | |

Encode (Active Files) | An ERROR has occurred. Click to read more..

Play (Active Files | Streams) | Preview The Last Rendered File

Player Options | Cancel All

Right c to find

Fiche Technique

Conversion en MP4 pour HD avec le codec H264/AVC et le son en AAC 128 kb/s

The screenshot shows the SUPER v2010.build.42 (Nov 7, 2010) by eRightSoft interface. The main window title is "M". The interface is divided into three main sections: [1. Select the Output Container], [2. Select the Output Video Codec], and [3. Select the Output Audio Codec].

Output Settings:

- Output Container: MP4
- Output Video Codec: H.264/AVC
- Output Audio Codec: AAC LC

Internal Encoders:

- FFmpeg (selected)
- RealProducer
- MEncoder
- x264
- DirectShow Decode

VIDEO Settings:

- Disable Video:
- Stream Copy:
- Video Scale Size: 128:96, 176:144, 240:176, 240:192, 320:176, 320:240, 352:240, 352:288, 368:208, 384:288, 416:176, 480:272, 480:320, NoChange (selected)
- Aspect: 1:1, 3:2, 4:3, 5:4, 11:9, 12:5, 16:9 (selected)
- Frame/Sec: 5.994, 6.25, 7.5, 10, 11.988, 12.5, 14.985, 15, 23.976, 25 (selected), 29.97, 30, 50, 60
- Bitrate kbps: 1248
- Options: Hi Quality (checked), Top Quality, Stretch It (checked), 48K Audio (checked), H264 Profile (checked), Crop / Pad, Other Opts

AUDIO Settings:

- Disable Audio:
- Stream Copy:
- Sampling Freq: 11025, 12000, 16000, 22050, 24000, 32000, 44100 (selected), 48000
- Channels: 1, 2 (selected), 6
- Bitrate kbps: 128
- DVD Language Select: default
- AudioStream Track #: default

OUTPUT Summary:

- Encode to File Format: MP4
- Use Video Codec: H.264/AVC, Size as input (16:9), 1248 kbps, 25 fps
- Use Audio Codec: AAC LC, Stereo, 128 kbps, 44100 Hz, AudioStream [default] selected

File List:

| Active | FileName | Streaming Link | Output Status |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | F:\Voyages\2009_USA\RP\Videos\PourNosEnfants\USA.wmv | | |

Buttons:

- Encode (Active Files)
- Play (Active Files | Streams)
- Player Options
- An ERROR has occurred. Click to read more..
- Preview The Last Rendered File
- Cancel All