

N°091



Modifier un ciel avec photofiltre studio

Présentation du problème

Le logiciel

Photofiltre Studio est payant contrairement à photofiltre. Le logiciel est du même auteur. Le prix reste dérisoire et vu le travail fourni par l'auteur, ce prix est mérité, pour un produit largement aussi efficace qu'un produit très connu, utilisés par les snobs surtout, si en plus, ils ont un mac.

La technique est très simple.

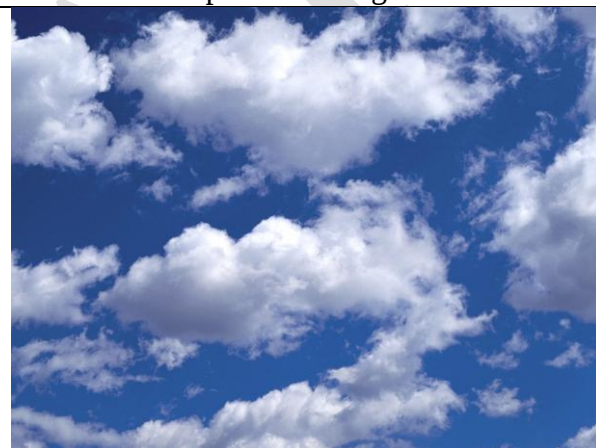
Avant de commencer, utilisez votre appareil photo pour photographier différents ciels. Ciel bleu sans nuage, ciel avec nuages, ciel de traine etc... Ces ciels vous seront très utiles pour mettre en valeur certaines photos que vous avez pris par une temps « de Toussaint » avec un ciel gris, triste.

Essai

Sélectionnez deux photos. Une photo de ciel et une autre avec un ciel triste à modifier. Ouvrez photofiltre studio (une autre technique un peu plus compliquée a déjà était décrite avec photofiltre sur ce site dans les fiches techniques concernant les photos.

Premier temps

Ouvrir la photo contenant le ciel. Elle vous servira de fond et le paysage servira de calque au dessus de cette photo de nuage.



De jolis nuages

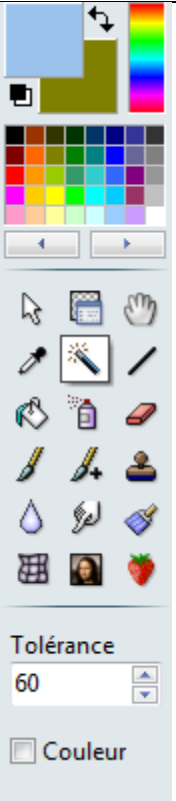


Le château d'Ussé par temps gris

Deuxième temps

Passez la commande Calque → Nouveau → Ouvrir en temps que calque et ouvrez votre photo dans le logiciel.

Troisième temps

 Utilisez la baguette magique pour sélectionner le mauvais ciel. Prenez une tolérance de 60 % Ici le ciel est pris en une seule fois. Dans le cas contraire, il suffit d'appuyer sur la touche CTRL en sélectionnant d'autres points du ciel avec la baguette magique.	 Des pointillés entourent le ciel, même si sur cette photo ce n'est pas évident à constater. On voit les pointillés clignoter dans le logiciel.
---	--

Quatrième temps

Appuyez sur la touche « Supprimer » pour que vos nuages apparaissent en fond.

Cinquième temps

Cliquez Sélection → Inverser la sélection et mettez de la lumière et de la saturation à partir des icônes correspondantes. Cette étape pouvait être faite avant la précédente, sur la photo complète)

Sixième temps

Fusionnez les deux calques commande Calques → Fusionner avec le calque inférieur.

	
Avant	Après